



VICTORIA JUNIOR COLLEGE

JC 2 PRELIMINARY EXAMINATION 2017

**H2 Tamil Language and Literature
Paper 1 (part2)**

**9567/1
2hours 15 minutes
(Total Time for Part1 &part2)**

**Date: 14-09-2017
2 pm to 4.45 pm**

Part-2 - Compre 1

தேர்வு எழுதுவோர்க்கான குறிப்புகள்

1. இவ்வினாத்தாளின் பகுதி 1, பகுதி2 ஆகியவை தனித்தனியாக அச்சிடப்பட்டுள்ளன.
2. பகுதி 1, பகுதி 2 ஆகியவற்றிற்குரிய விடைகள் அனைத்தையும் ஒரே விடைப்புத்தகத்தில் எழுத வேண்டும்.
3. ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் உள்ள குறிப்புகளைப்படித்து நன்கு புரிந்துகொண்டு அவற்றின்படி வினாக்களுக்கு விடையெழுதவேண்டும்.

4. அகராதியைப் பயன்படுத்துதல் :

அ. பகுதி 1-க்கு விடையளிக்கும் போது நீ அங்கீகரிக்கப்பட்ட அகராதி ஒன்றினைப்பயன்படுத்தலாம். அகராதியைப்பயன்படுத்துவதற்கு அனுமதிக்கப்படும் நேரம் **1மணி 15 நிமிடங்கள்** மட்டுமே.

ஆ. பகுதி 2-க்கு விடையளிக்கும் போது நீ அகராதியைப் பயன்படுத்தக்கூடாது.

This document consists of 4 printed pages

[Turn over

“ அ “ பிரிவு

முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல்

(5மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் கட்டுரைப் பகுதியில் கோடிட்ட இடங்களை மிகப் பொருத்தமான சொற்களைக்கொண்டு நிரப்புக.

அழகாகக் கலையைப் படைத்து மகிழ்விப்பது வேறு. அந்த அழகு இன்னது என்று விளக்குவது வேறு. அவ்வாறு விளக்கும்போது, உணர்ச்சி வயப்பட்டு மயங்காமல், அறிவியல் நெறியில் நின்று ஆராய்ந்து தெளிவாகக் கூறுதலே கடமையாகும்.

கண்ணுக்குப் புலனாகும் கவர்ச்சித் தன்மையை மட்டும் நாம் Q1 _____ என்று வழங்குகிறோம். ஆனால், கலைத் துறையில் அழகு என்பது மிக விரிவான பொருளில், செவி முதலிய புலன்களுக்கு உரிய கவர்ச்சித் தன்மையையும் குறிக்க வழங்குகிறது. இனிமை மிகுந்த ஓசையையும் நயமான அசைவையும் குறிக்கவும் அழகு என்ற சொல்லே பயன்படுகிறது. Q2 _____ இன்பம் தருவனவற்றையெல்லாம் ‘அழகு’ எனக் குறிக்கின்றனர்.

அக்கருத்தின்படி, ஓவியத்திலும் சிற்பத்திலும் மட்டுமல்லாமல், இசையிலும் இலக்கியத்திலும் அழகு Q3 _____ என்பர். உணர்ச்சிக்கு ஏற்றவாறு பொருந்த அமைந்த ஒலி நயத்தை அழகானது என்பர். உரிய இடத்தில் தக்க பொருளில் அமைந்த Q4 _____ அழகான சொல் என்பர்.

அழகு எங்கு உள்ளது? பொருள்களில் உள்ளதா? பொருள்களைப் புலன்கள் வாயிலாக நுகரும் மனத்தில் உள்ளதா? இதில் கருத்து Q5 _____ உண்டு. அழகு, பொருள்களின் பண்பு அன்று என்றும், கலையின் பண்பு அல்லது கலைஞரின் மனத்தின் பண்பு எனக் கூறவேண்டும் என்றும் ஆராய்ச்சியாளர் கருதுகின்றனர்

(அடுத்த பக்கம் பார்க்க)

பின்வரும் கட்டுரைப் பகுதியைக் கருத்தூன்றிப் படித்து, அதனடியில் காணும் வினாக்களுக்கு உம் சொந்த நடையில் விடை தருக.

மனிதன் இயல்பில் குறையுடையவனாய் இருக்கிறான். மனிதனுடைய குறைகளில் தலையாயது அறியாமை; அறியாமைதான் எல்லாக் குற்றங்களுக்கும் முதலாக இருப்பது. அறியாமை மயக்கும்; பொருளல்லவற்றைப் பொருளென்று போற்றச் செய்யும்; துன்பத்தை இன்பமாகக் கருதச் செய்யும்; பெரியோரைப் பகைவராகக் கொள்ளச் செய்யும்; சிறிநினத்தாரை நட்பாகக் கொள்ளத் தூண்டும். அம்மம்! அறியாமை செய்யும் தீமையைப் பகைவர் கூடச் செய்யார். ஆதலால், திருவள்ளுவர் முதலில் மனிதனை அறியாமையிலிருந்து விலகுக என்று அறிவுறுத்துகிறார்.

அறியாமையைக்கூடச் சில வேளைகளில் மன்னிக்கலாம். ஆனால், அறியாமையை அறிவு என்று நம்பி இறுமாப்புக் கொள்ளச் செய்யும் புல்லறிவாண்மை மிகமிகக் கொடிது. அறியாமையுடையோர் திருந்த வாய்ப்புண்டு. காரணம், தாம் அறியாமையுடையோம் என்பதை அவர்கள் அறிந்திருக்கிறார்கள். புல்லறிவாண்மையுடையோன் திருந்தவே முடியாது. புல்லறிவாண்மை அறிவின் வாயிலை அடைத்துவிடும். உலகமே திரண்டு கூறினாலும் அவன் ஒத்துக்கொள்ள மாட்டான். அதனால், அவனை உலகத்துப் பேய் என்பர் திருவள்ளுவர். அறியாமை அதனை உடையவனுக்கு மட்டுமே தீங்கு செய்யும். புல்லறிவாண்மை பேயைப் போலச் சமுதாயத்திற்குத் தீங்கு செய்யும்.

அறியாமை அகன்று, புல்லறிவாண்மை போய் மனிதன் விளக்கமுற உதவி செய்யும் வாயில் கல்வியே. மனிதன், மனிதனாக விளங்கத் துணை செய்யும் முதல் வாயில் கல்வி. திருவள்ளுவர் கல்வியை ஓர் இயக்கமாகவே வற்புறுத்துகிறார். “கற்க” என்பது அவராணை. ஆம், உடல் நலத்துக்குரிய உணவு உண்பது மனித குலத்திற்கு வழக்கமாகிவிட்டது. ஆனால், உயிர் நலத்துக்குரிய நூல்களைக் கற்பது இன்னும் பலருக்கு வழக்கமாகவில்லை. அதனால்தான் திருவள்ளுவர், மனிதன் ஓயாது கற்க வேண்டும், ஒவ்வொரு நாளும் கற்க வேண்டும் என்கிறார்.

கற்கும் ஆர்வம் தலைப்பட்டு முயற்சி தோன்றியவுடன் கற்பதற்குரிய நூல்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது ஒரு நுட்பமான கலை. ஒரு மனிதனின் முன்னேற்றம் அவன் கற்பதற்குத் தேர்ந்தெடுக்கும் நூலிலேயே அடங்கியிருக்கிறது. இன்று வாழும் மானிடர் பலர் இந்தக்

கலையைக் கைவரப்பெறவில்லை. தாம் கற்பதற்குரிய நூலைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு ஒருவர் தம்முடைய வாழ்க்கையில் அமைந்துள்ள மனக்குற்றங்களை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். உடல் நோய்க்கு மூலிகைகள் மருந்து, மனக்குற்றத்திற்குக் கருத்துகளே மருந்து. மனிதன் தன் மனக்குற்றங்களை அறிந்துகொண்டு, அக்குற்றங்களை நீக்குதற்குரிய நூல்களைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். மனக் குற்றம் நீங்கும் வரை கற்க வேண்டும்; அக்குற்றம் நீங்கிய நல்வழியில் என்றும் நின்று ஒழுக வேண்டும். இது வள்ளுவர் காட்டும் வழி.

கற்பதற்குரிய நூல்கள் பல்கிப் பெருகி வளர்ந்து கிடக்கின்றன. அவை முழுவதையும் தேர்ந்தெடுத்துக் கற்றுத் தெளிதற்கு ஒரு மனிதனுக்குரிய வாழ்நாள் போதாது. ஆதலால், நல்ல நூல்களைக் கற்றலோடு கற்றோர் வாயிலாகக் கேட்பது, மேலும் துணை செய்யும் என்பது திருவள்ளுவர் கருத்து. அது மட்டுமன்று. தம்மில் மூத்த சான்றோர், நல்ல நூல்களைக் கற்று, கற்ற கல்வியை வாழ்க்கையில் சோதித்துப் பார்த்து ஒழுக்கமாக்கிக் கூறுவர். அங்ஙனம் கூறும் சான்றோரின் சொற்களைக் கேட்பதன் மூலம் எளிதில் வாழ்க்கையில் முன்னேறலாம். கற்கும் இடர்ப்பாடுகளைத் தவிர்க்கலாம். எனவே, ஒருவன் முழு மனிதன் ஆவதற்குக் கற்கும் முயற்சி மட்டும் போதாது. நல்லவை கேட்கும் முயற்சியும் தேவை.

II வினாக்கள்

(24 மதிப்பெண்கள்)

- Q6 அறியாமை இல்லாமல் வாழ்வதால் பெறும் நன்மைகள் யாவை?
- Q7 அறியாமைக்கும் புல்லறிவாண்மைக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?
- Q8 ஏன் நூல்களைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசிக்க வேண்டும்?
- Q9 ஆசிரியர் நமக்குக் கேட்டல் அவசியம் என்று கூறுவது ஏன்?

Q10 சொற்பொருள்

(6 மதிப்பெண்கள்)

அடியில் தரப்பட்டுள்ள சொற்கள் மேற்காணும் கட்டுரைப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. அவை பகுதியில் தரும் பொருளினை எழுதுக.

அ சிற்றினத்தாரை

ஆ விளக்கமுற

இ ஒழுக

The End

