

ST. ANDREW'S JUNIOR COLLEGE

Preliminary Examination 2017

Tamil Language and Literature



3 HOURS

PAPER 1

9567/1

25 AUG 2017

குறிப்புகள்

1 ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் உள்ள குறிப்புகளைப் படித்து நன்கு புரிந்துகொண்டு அதன்படி வினாக்களுக்கு விடையெழுத வேண்டும்.

2 தேர்வு எழுதத் தொடங்குவதற்கு முன்னர் விடைப் புத்தகத்தின் முகப்பு அட்டையில் உம் பெயரையும் பதிவு எண்ணையும் தெளிவாகவும் சரியாகவும் எழுத வேண்டும்.

3 பயன்படுத்தப்பட்ட அல்லது பயன்படுத்தப்படாத எந்தவொரு விடைப் புத்தகத்தையும் தேர்வு நடைபெறும் இடத்திலிருந்து எடுத்துச் செல்லக்கூடாது.

உயர்தரம் 2

தமிழ் மொழி, இலக்கியம்

பின்வரும் தலைப்புகளில் ஏதேனும் ஒன்றினைப்பற்றி ஏறத்தாழ 350 சொற்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு கட்டுரை வரைக. (35 மதிப்பெண்கள்)

Q1பின்வரும் சூழலை மையமாகக்கொண்டு ஒரு கட்டுரை வரைக.



Q2 'இக்காலப் பெற்றோர் இளையர்களுக்கு அளவுக்கு மீறிய சுதந்திரத்தைக் கொடுக்கிறார்கள்' – விவாதிக்க

Q3 ஒருநாடு மேன்மை அடைய வேண்டுமென்றால் ஒரு குடும்பம் எவ்வாறு தன் பங்கினை ஆற்ற வேண்டும் என்பது குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

Q4 'வாய்மையே வெல்லும்'- இக்கூற்று எக்காலத்திற்கும் பொருந்துமா?- ஆராய்க

முற்றும்

‘அ பிரிவு’

முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல்

(5 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் கட்டுரைப் பகுதியில் கோடிட்ட இடங்களை மிகப் பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு நிரப்புக.

மன்னர் காலம் தொடங்கி தற்காலம் வரை, நம் மூதாதையர்கள் வகுத்துவைத்த உணவுப் பழக்கம் சிறப்பானதாகும். உணவு, வெறும் உயிர்வாழத் தேவைப்படும் Q1 _____ மட்டுமல்லாமல், ஆரோக்கியம் கொடுக்கக்கூடிய அருமருந்தாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பது நம் முன்னோர் கொள்கை. ஆனால், இன்றைய உணவு வகைகளோ, அப்படியே Q2 _____ மாறி, நம்மைத் தனியாக மருந்துகளையும் சாப்பிட வைக்கின்றன. ஆரம்ப காலங்களில் Q3 _____ கிடைக்கும் பழங்கள், காய்கள், கிழங்குகள் போன்றவற்றை அப்படியே சாப்பிட்டார்கள். இதனால்தான் அக்கால மக்கள் நோய், நொடியின்றி ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்தார்கள்.

பின்னர் உணவு முறைகளில் பல Q4 _____ உருவாகின. விதவிதமான உணவு வகைகள் வழக்கத்திற்கு வந்தன. இருந்தாலும் இயற்கை முறையிலான உணவுப் பழக்கங்களும் தொடர்ந்தன. ஆனால், இன்றைக்கு அப்படி ஆரோக்கியமாக வாழ்கிறோமா என்ற Q5 _____ எழுகிறது. அக்கால உணவு முறை, சமைக்கும் முறை, பரிமாறும் முறை என அனைத்திலும் ஆரோக்கியத்தை முன்னிறுத்தியே வகுக்கப்பட்டன. மாறாக, இப்போது உணவின் ருசிக்குத்தான் அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கப்படுகிறது.

‘ஆ பிரிவு’

சுயவிடைக் கருத்தறிதல் (1)

(30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் கட்டுரைப் பகுதியைக் கருத்தூன்றிப் படித்து, அதனடியில் காணும் வினாக்களுக்கு உன் சொந்த நடையில் விடை தருக.

எது இலக்கியம் என்ற கேள்விக்கு விடையளிக்க முன் வருவோரில் சிலர் சில புதிய கருத்துக்களை வெளியிடுகின்றனர். நாம் இதுவரையிலும் இலக்கியம் என்று பாராட்டிப் படித்துவந்த சில நூல்கள் இலக்கியம் என்றால் இப்படித்தான் இருக்கவேண்டும் என்று எண்ணிவந்த ஒரு பொதுவான கருத்துக்கு, மாறான கருத்துக்களையும் வெளியிடுகின்றன. இலக்கியத்தைப் பற்றி இத்தகைய ஐயங்களும் கேள்விகளும் பிறந்திருப்பது மிகவும் பாராட்டத்தக்கது. இது இலக்கியம் வளர்வதற்கு வழிகாட்டுவதாகும். கண்மூடித்தனமாக ஒன்றைப் பின்பற்றிச் செல்லும்போது சிந்தனைக்கு வழியில்லை; உண்மையை நினைத்தும் பார்க்க இடமில்லை. எந்த இடத்தில் சந்தேகமும், கேள்விகளும் பிறக்கின்றனவோ அந்த

இடத்தில்தான் அறிவும் ஆராய்ச்சியும் வளரும். எனவே, தமிழ் இலக்கியம் இனித் **தேங்கித்** தடைப்பட்டு நின்று விடாது; வளர்ந்து செல்லும்; பிற நாட்டார் வணக்கம் செய்யும் வகையிலே, போற்றும் வகையிலே இனி வளர்ச்சியடையும் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

ஒவ்வொருவருக்கும் தாம் எண்ணுவதைப் பற்றி வெளியிடும் கருத்துரிமை உண்டு. இத்தகைய கருத்துரிமைக்கு மதிப்புக்கொடுத்து, அக்கருத்தை ஆராய வேண்டும். பிறருடைய கருத்தை மதிக்காதவர்கள் அலட்சியம் பண்ணுகிறவர்கள் அறிவிலே வளர்ச்சியடைய முடியாது; “இவர் என்ன சொல்வது? நாம் என்ன கேட்பது” என்று நினைப்பது அகங்காரத்தின் **உச்சநிலையாகும்**. இப்படி நினைப்பது தமிழர் பண்பாட்டுக்கே முரண்பட்டதாகும். “எந்தப்பொருளைப் பற்றி யார் யார் என்ன சொன்னாலும் அவற்றைக் காது கொடுத்துக் கேட்க வேண்டும்; சொல்லுவோர் யார் என்பதைப்பற்றி நினைக்கவே கூடாது; சொல்லும் பொருளைப்பற்றியே நினைக்க வேண்டும்; அச்சொல்லில் உண்மையிருக்கிறதா என்று ஆராய வேண்டும். உண்மையிருந்தால் கொள்ள வேண்டும்; உண்மையின்றேல் தள்ளி விடவேண்டும்; இதுவே அறிவுடைமையின் செயலாகும்” என்று வள்ளுவர் சொல்லியிருக்கின்றார்.

இன்று எல்லா நூல்களையும் இலக்கியம் என்று கொள்ளுவதில்லை. உள்ளத்திற்கு இன்பம் பாய்ச்சும் கற்பனை நிறைந்த நூல்களை இலக்கியம் என்று கொள்கின்றோம். படிக்கப் படிக்க நமது நெஞ்சத்தைக் கவரும் நடையும் உள்ளத்திலே துன்பத்தையோ, மகிழ்ச்சியையோ உண்டாக்கும் கருத்து வளமும் கொண்டு நம்மை உணர்ச்சி வசமாக்கும் தன்மையுடைய நூல்களையும் இலக்கியம் எனலாம். மேலும் நம்மைச் சிந்திக்கத் தூண்டும் சிறந்த மொழி, மீண்டும் படிக்கவேண்டும் என்னும் எண்ணத்தை எழுப்பும் இயல்பு ஆகியனவும் சிறந்த நூலிற்கான இயல்பாகும். அத்துடன் பல அரிய செய்திகளை நாம் அறிந்து இன்புறச் செய்யும் பண்பு நலம் அமைந்த நூல்களையும் சிறந்த இலக்கியம் என்று நாம் முடிவு செய்யலாம்.

நமது முன்னோர்கள் பெரும்பாலும் இலக்கியங்களைப் பாடல்களாக எழுதி வந்ததற்கு மக்கள் மனதைக் கவரும் வாசகங்களிலே இலக்கியங்கள் அமையவேண்டும் என்பதும் ஒரு காரணமாகும். செய்யுளிலே இனிய ஓசை உண்டு; பண்ணோடு பாடலாம். இனிய செய்யுட்களைப் படிக்கும்போதே, அல்லது பாடும்போதே அல்லது பிறர் பாடுவதைக் கேட்கும்போதே நம் உள்ளத்தில் ஒட்டிக் கொள்ளும். முன்னோர்களின் உரைநடையில்கூடச் செய்யுள் வாடை வீசுவதைக் காணலாம். ஆதலால் இலக்கியத்திற்கு அதன் எழுத்து அமைப்பு, வசன அமைப்பு இனியநடை இன்றியமையாதது என்பதில் ஐயமில்லை. இலக்கியங்களைப் பயின்றவர்கள் ரசிகர்களாக வாழலாம்; பிறருக்கு நல்ல அறங்களை எடுத்துரைப்பவர்களாக இருக்கலாம்; இயற்கையின் இன்பங்களைச் சுவைப்பவர்களாகவும், சுவைக்கச் செய்பவர்களாகவும் இருக்கலாம்;

சுருக்கமாகச் சொல்ல வேண்டுமானால், அறம், பொருள், இன்பம், என்ற இந்த மூன்று தலைப்பின்கீழ் மனித வாழ்வைப் பற்றிய எல்லா விஷயங்களையும், மனித வாழ்விற்குத் தேவையான எல்லா விஷயங்களையும் விரிவாகக் கூறிவிட முடியும். ஆதலால்தான் அறம், பொருள், இன்பங்களைப்பற்றிக் கூறுவதே செய்யுள் என்று கூறினர்; அச்செய்யுட்களின் தொகுப்பே இலக்கியமென்றும் நூலென்றும் கொண்டனர். இதுதான் இன்று நாம் விரும்பும் இலக்கியம் பற்றி முன்னோர்கள் கொண்டிருந்த முடிவாகும்.

வினாக்கள்

Q6 இலக்கியங்கள் இனி வளர்ச்சியடையும் என்று ஆசிரியர் நம்பிக்கை கொள்வதேன்? 6 மதிப்பெண்கள்

Q7 கருத்துரிமைக்கு எதிரானவர்களால் எத்தகைய பாதகங்கள் விளையும்?

6 மதிப்பெண்கள்

Q8 ஒரு இலக்கியத்தைச் 'சிறந்த இலக்கியமல்ல' என்று எப்போது முடிவுகட்டலாம்?

6 மதிப்பெண்கள்

Q9 இலக்கியத்தின் வெற்றிக்குச் செய்யுள் நடை எவ்வாறு உதவியது?

6 மதிப்பெண்கள்

Q10 சொற்பொருள்

(6 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் சொற்கள் மேற்கண்ட கட்டுரைப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றின் பொருளை எழுதுக.

அ தேங்கி

ஆ உச்சநிலையாகும்

இ தொகுப்பே

முற்றும்

‘அ பிரிவு’

முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல்

Answers

மன்னர் காலம் தொடங்கி தற்காலம் வரை, நம் மூதாதையர்கள் வகுத்துவைத்த உணவுப் பழக்கம் சிறப்பானதாகும். உணவு, வெறும் உயிர்வாழத் தேவைப்படும் Q1 பொருள் மட்டுமல்லாமல், ஆரோக்கியம் கொடுக்கக்கூடிய அருமருந்தாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பது நம் முன்னோர் கொள்கை. ஆனால், இன்றைய உணவு வகைகளோ, அப்படியே Q2 தலைகீழாக மாறி, நம்மைத் தனியாக மருந்துகளையும் சாப்பிட வைக்கின்றன. ஆரம்ப காலங்களில் Q3 காட்டில் கிடைக்கும் பழங்கள், காய்கள், கிழங்குகள் போன்றவற்றை அப்படியே சாப்பிட்டார்கள். இதனால்தான் அக்கால மக்கள் நோய், நொடியின்றி ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்தார்கள்.

பின்னர் உணவு முறைகளில் பல Q4 மாறுதல்கள் உருவாகின. விதவிதமான உணவு வகைகள் வழக்கத்திற்கு வந்தன. இருந்தாலும் இயற்கை முறையிலான உணவுப் பழக்கங்களும் தொடர்ந்தன. ஆனால், இன்றைக்கு அப்படி ஆரோக்கியமாக வாழ்கிறோமா என்ற Q5 கேள்வி எழுகிறது. அக்கால உணவு முறை, சமைக்கும் முறை, பரிமாறும் முறை என அனைத்திலும் ஆரோக்கியத்தை முன்னிறுத்தியே வகுக்கப்பட்டன. மாறாக, இப்போது உணவின் ருசிக்குத்தான் அதிக முக்கியத்துவம் வழங்கப்படுகிறது.

வினாக்கள்

Q6 இலக்கியங்கள் இனி வளர்ச்சியடையும் என்று ஆசிரியர் நம்பிக்கை கொள்வதேன்?

கண்மூடித்தனமாக ஒரு கருத்தைப் பின்பற்றினால் சிந்தனைக்கு வழி கிட்டாது. அதில் உண்மை நிலையை நினைத்துப் பார்க்கவும் இடமிருக்காது. ஆனால் சந்தேகமும், கேள்விகளும் அவ்விதக்கியத்தின்பால் பிறக்குமானால் அந்த இடத்தில்தான் அறிவும் ஆராய்ச்சியும் வளரும். எனவே, தமிழ் இலக்கியம் இனி வளர்ந்து செல்லும் என ஆசிரியர் நம்பிக்கைத் தெரிவிக்கிறார்.

Q7 கருத்துரிமைக்கு எதிரானவர்களால் எத்தகைய பாதகங்கள் விளையும்?

பிறருடைய கருத்தை மதிக்காதவர்கள் அலட்சியம் செய்கிறவர்களால் அறிவில் வளர முடியாது. பிறர் சொல்லி நாம் கேட்பதா என்ற மனப்போக்கு அகங்காரமானதாகும். மேலும் இவ்வாறு நினைப்பது தமிழர் பண்பாட்டுக்கு முரண்பட்டதாகவும் கருதப்படுகிறது. இவ்வாறு கருத்துரிமைக்கு எதிரானவர்களால் பாதகங்கள் விளையும்.

Q8 ஒரு இலக்கியத்தைச் ‘சிறந்த இலக்கியமல்ல’ என்று எப்போது முடிவுகட்டலாம்?

உள்ளத்திற்கு இன்பம் பயக்காத நூல்களையும் நல்ல நடையோ உணர்ச்சியோ சிறந்த கருத்து வளமோ இல்லாத நூல்களையும் சிறந்த இலக்கியம் என்று ஏற்க முடியாது. மேலும் நம்மைச் சிந்திக்கத் தூண்டும் சிறந்த மொழி. மீண்டும் படிக்கத் தூண்டும் என்னத்தை ஏற்படுத்தாத நூல்களும் சிறந்த இலக்கியமல்ல. அத்துடன் பல அரிய செய்திகளைத் தந்து நம்மை இன்புறச்செய்யும் ஆற்றல் இல்லாத நூல்களும் சிறந்த நூல் அல்ல என்று நாம் முடிவு கட்டலாம்.

Q9 இலக்கியத்தின் வெற்றிக்குச் செய்யுள் நடை எவ்வாறு உதவியது?

மனதைக் கவரும் வாசகங்களிலே இலக்கியங்கள் அமைய வேண்டும் என்பதனால் செய்யுள் நடையில் எழுதினர். செய்யுளின் இனிய ஓசை பாடுவதற்கும் ஏற்றது. அதனால் எளிதில் நம் மனதில் பதியும் தன்மை வாய்ந்தது. ஆதலால் இலக்கியத்திற்கு எழுத்து அமைப்பு, வசன அமைப்பு இனியநடை இன்றியமையாதது. அதனைத் தர வல்லது செய்யுள் நடை. அவ்வகையில் இலக்கியத்தின் வெற்றிக்கு செய்யுள் நடை உதவியது.

Q10 சொற்பொருள்

(6 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் சொற்கள் மேற்கண்ட கட்டுரைப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றின் பொருளை எழுதுக.

அ தேங்கி- உறைந்து /

ஆ உச்சநிலையாகும்- எல்லையாகும் / வரம்பாகும்

இ தொகுப்பே – கூட்டே / இணைப்பே

முற்றும்