



Jurong Junior College

JC2 Preliminary Examination 2017

தமிழ்மொழி - உயர்தரம் 2

9567/ 1

தாள் 1 (பகுதி 1)

**H2 Tamil Language and Literature
Paper 1 (PART 1)**

12 September 2017

08:00 – 10:30

2 hours 15 mins

(Total time for Part 1 and Part 2)

தேர்வு எழுதுவோருக்கான குறிப்புகள்

1. இவ்வினாத்தாளின் பகுதி 1, 2 தனித்தனியாக அச்சிடப்பட்டுள்ளன. இவ்விரண்டு பகுதிக்கும் விடையளிப்பதற்கு 2 மணி 15 நிமிடங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளது.
2. முதற் பகுதிக்கும் இரண்டாம் பகுதிக்குமான விடைகள் அனைத்தையும் ஒரே விடைப்புத்தகத்தில்/ விடைத்தாளில் எழுத வேண்டும்.
3. ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் உள்ள குறிப்புகளைப் படித்து நன்கு புரிந்துகொண்டு அவற்றின்படி வினாக்களுக்கு விடையெழுதவேண்டும்
4. **அகராதியைப் பயன்படுத்துதல்;**
அ) பகுதி 1 - க்கு விடையளிக்கும்போது நீ அங்கீகரிக்கப்பட்ட அகராதியைப் பயன்படுத்தலாம்.
ஆ) பகுதி 2 - க்கு விடையளிக்கும்போது நீ **அகராதியைப் பயன்படுத்துக்கூடாது.**
5. பயன்படுத்தப்பட்ட அல்லது பயன்படுத்தப்படாத எந்தவொரு விடைப்புத்தகத்தையும்/விடைத்தாளினையும் தேர்வு நடைபெறும் இடத்திலிருந்து வெளியே எடுத்துச்செல்லக்கூடாது.

பெயர்: _____

வகுப்பு: _____

(Questions are printed from page 2 only)

(இவ்வினாத்தாள் 2 அச்சடிக்கப்பட்ட பக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது)

ஜூரோங் தொடக்கக் கல்லூரி
முன்னோட்டத் தேர்வு
உயர்தரம் 2 தமிழ் மொழி
தாள் 1

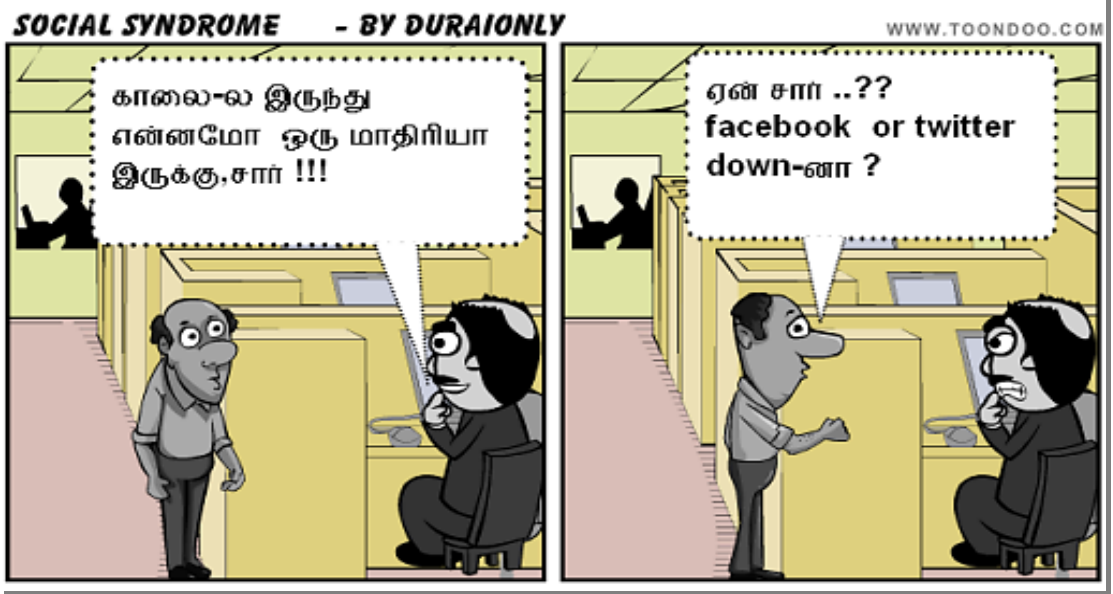
1. பின்வரும் தலைப்புகளில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பற்றி ஏறத்தாழ **350**
சொற்களில் ஒரு கட்டுரை வரைக. (35 மதிப்பெண்கள்)

Q1 'ஒரு செயலைச் செய்யத் தொடங்கும் முன் திட்டமிட்ட பின்னர் செய்வதுதான் வெற்றியைத் தரும்' - கருத்துரைக்க.

Q2 "பெற்றோர்கள் இளையர்களுக்கு அளவுக்கு அதிகமாகச் சுதந்திரம் கொடுக்கிறார்கள்". - விவாதிக்க.

Q3 சிங்கப்பூரில் அமைதியும் ஒற்றுமையும் நிலைத்திருக்கச் செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தையும், அவை நிலைத்திருக்கச் செய்ய நீவிர கூறும் ஆலோசனைகள் பற்றியும் விளக்கி எழுதுக.

Q4 பின்வரும் சூழலைக் கருத்தில் கொண்டு ஒரு கட்டுரை எழுதுக .



முற்றும்



Jurong Junior College
JC2 Preliminary Examination 2017

தமிழ்மொழி - உயர்தரம் 2

9567/ 1

தாள் 1 (பகுதி 2)

H2 Tamil Language and Literature
Paper 1 (PART 2)

12 September 2017

08:00 – 10:30

(Total time for Part 1 and Part 2)

2 hours and 15 mins

தேர்வு எழுதுவோருக்கான குறிப்புகள்

1. ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் உள்ள குறிப்புகளைப் படித்து நன்கு புரிந்துகொண்டு அவற்றின்படி வினாக்களுக்கு விடையெழுதவேண்டும்

2.. அகராதியைப் பயன்படுத்துதல்;

ஆ) பகுதி 2 – க்கு விடையளிக்கும்போது நீ அகராதியைப் பயன்படுத்துக்கூடாது.

3. பயன்படுத்தப்பட்ட அல்லது பயன்படுத்தப்படாத எந்தவொரு விடைப்புத்தகத்தையும்/விடைத்தாளினையும் தேர்வு நடைபெறும் இடத்திலிருந்து வெளியே எடுத்துச்செல்லக்கூடாது.

பெயர்: _____

வகுப்பு: _____

(இவ்வினாத்தாள் 5 அச்சடிக்கப்பட்ட பக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது)

(This question paper have 5 printed pages)

**ஐரோங் தொடக்கக் கல்லூரி
முன்னோட்டத் தேர்வு**

**உயர்தரம் 2 தமிழ் மொழி
தாள் 1 (Part 2)**

தேர்வு எழுதுவோர்க்கான குறிப்புகள்

முதல் பகுதியின் முகப்பு அட்டையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைப் பார்க்கவும்.

‘அ’ பிரிவு

முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல்

(5 மதிப்பெண்கள்)

உண்மையான பேச்சாற்றல் என்பது, மேடையில் பேசுவதைவிட, பேசும் உரையாடலில் தெளிவாக இருப்பதாகும். மேடைப் பேச்சு நன்றாக அமைந்தால், சில நேரங்களில் கொஞ்சம் பாராட்டு கிடைக்கலாம்; ஆனால், தனிப்பட்ட உரையாடல்களே நல்ல (Q1)_____ நமக்குப் பெற்றுத் தருகின்றது. உரையாடலிலும், எப்படிப் பேச வேண்டும் என்று தெரிந்து வைத்திருப்பதை விட (Q2)_____ பேசாமல் இருப்பது என்று தெரிந்து வைத்திருப்பது மிக அவசியம். மௌனம் கரன்ஸி நோட்டைப் போன்றது; அது எப்போதும் அமைதியாகவே இருக்கும்’. பேச்சின் மதிப்பைவிட மௌனத்தின் மதிப்பே உயர்ந்தது என்பார்கள்.

கோபத்தில் நாம் காக்கும் அமைதி, நமக்கே மிகவும் பாதுகாப்பாக விளங்குகின்றது. அதில், எப்போதும் நாம் (Q3)_____ காண்பதில்லை. அதே நேரம், நமது அமைதியே சிலசமயங்களில் அடுத்தவருக்குத் தண்டனையாகவும் விளங்குகின்றது; நம்மை அவர்களுக்கு (Q4)_____ வைக்கின்றது. நமக்குத் தெரிந்ததையெல்லாம் சொல்ல ஆரம்பித்தாலும் பேசிக்கொண்டேயிருப்போம்; எல்லாம் தெரியும் என்று நினைத்தாலும் பேசிக் கொண்டே இருப்போம். இந்த இரண்டுமே, மற்றவர்களிடம் நம்மைப்பற்றிய ஏளன (Q4)_____ உருவாக்கும். ‘சொல்லாத சொல்லுக்கு விலை ஏதுமில்லை’ என்ற கண்ணதாசனின் திரைப்படல் வரிகள், வாழ்க்கையைக் காதலிக்கும் எவருக்கும் வழிகாட்டுபவைகளாக இருக்கும்.

‘ஆ’ பிரிவு

சுயவிடைக் கருத்தறிதல்

(30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் கட்டுரைப் பகுதியைப் படித்து, அதனடியிற் காணும் வினாக்களுக்கு உன் சொந்த நடையில் விடை எழுதுக.

நகர வாழ்க்கையின் நெருக்கடிகள் பணத்தின் மீது ஆர்வத்தை அதிகரித்திருக்கின்றன. பொருளாதாரத்தால் சாதித்தவர்களைக் கண்டு மற்றவர்களும் அந்தப் பாதையைப் பின்பற்றத் தொடங்குகின்றனர். வாழ்க்கையே பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவது மட்டும்தான், என்ற நினைப்பு **மேலோங்கி** இருக்கிறது. பொருளாதாரத்தைக் கடந்த, வாழ்வியலை மறந்து கொண்டிருக்கிறோம். பள்ளி, கல்லூரியில் படிக்கும் மாணவர்களும் அதிகமான ஊதியத்தைத் தரக்கூடிய படிப்பு, நல்ல வேலையை வரவேற்கும் வகையில் தங்கள் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்கின்றனர். இதற்கு முக்கிய அடிப்படைக் காரணமாக "பொதுநலன், இரக்கம் போன்றவை குறைந்து வருவது, சுயநலம் பெருகி வருவது" போன்றவையே ஆகும் என உளவியலாளர்கள் கருதுகிறார்கள்.

பொதுநலன், இரக்கம் போன்றவை அதிகரிக்க வேண்டுமானால் அதற்கான சூழ்நிலைகள் நம்மைச் சுற்றி இருக்க வேண்டும் அல்லது அதனை உருவாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். கூட்டுக் குடும்ப வாழ்க்கை முறை மறைந்து வரும் வேளையில் சூழ்நிலைகள் இயற்கையாகவே அமைவதற்கான **வாய்ப்புகள்** குறைவாக உள்ளன. வளரும் இளம் தலைமுறைக்கு தேவையானதைக் கற்றுக்கொடுப்பதன் மூலமே சுயநலத்தை மாற்ற முடியும். கற்றுக்கொடுத்தல் என வரும்பொழுது அதில் பெரும் பங்கு வகிப்பது புத்தகங்கள். ஒவ்வொரு நாளும் ஒரே மாதிரி தெரிவதைப்போல், தெரிவதை மாற்றக்கூடிய திறன் புத்தகங்களுக்கு உண்டு. ஏனெனில் புத்தகங்கள் அனைத்தும் ஒரே மாதிரியான பார்வையையோ, கருத்துக்களையோ, கொள்கைகளையோ கொண்டிருப்பதில்லை. அவை **மாறுபட்ட** கோணத்தில் நம்மைச் சிந்திக்க வைக்கும் பணியை வெற்றிகரமாகச் செய்கின்றன. ஒரு புத்தகத்தை வாங்கிவிட்டோம் என்றால் அந்தப் புத்தகம் நாம் விரும்பும் நேரமெல்லாம் அதன் கருத்தை நம்மோடு பகிர்ந்துகொள்கிறது. மற்றொரு புத்தகத்தைப் படிக்கும் பொழுது அது வேறு ஒரு கோணத்தில் இந்த உலகைப் பார்ப்பதற்கு உதவி செய்கிறது.

படித்த மாறுபட்ட புத்தகங்கள் சிந்தனையைத் தூண்டுகிறது. சிந்தனை தேடுதலை உண்டாக்குகிறது. தேடுதல் நாம் அறிந்திராத பல கண்டுபிடிப்புகளை நம்மை கண்டுகொள்ள வைக்கிறது. ஒரு இயல்பான வாழ்க்கை முறையை மாற்றிச் செயல்திறன் வாய்ந்த புதிய வாழ்க்கைக்குள் அழைத்துச் செல்லும் பணியைப் புத்தகங்கள் சிறப்புறச் செய்கின்றன. நாம் சந்தித்திராத மனிதர்களின் வாழ்க்கையை, தெரியாத

அறிவியலை, புரியாத வரலாற்றை, உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருக்கும் கலையை, மரபுகளை புத்தகங்கள் நமக்குத் தெரியப்படுத்துகின்றன. இளம் தலைமுறைக்கு மின் சாதனங்களிலிருந்து விடுதலை அளித்துப் புத்தகங்களை கையில் எடுக்க வைப்பது அவசியமாக இருக்கிறது. கண்களுக்கும், பொருளாதாரத்திற்கும் பாதிப்பைத் தரும் அவற்றை விட்டு, புத்தக வாசிப்பு பழக்கத்திற்கு அழைத்து வருவது ஒரே நாளில் வந்துவிடாது. அதனைச் சிறு வயதிலிருந்தே பழகிக் கொள்வது நம் கடமை ஆகும்.

4

வினாக்கள்

Q6 இன்றைய வாழ்க்கை முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் யாவை?

(6 மதிப்பெண்கள்)

Q7 பொது நலப் பண்பை இளையர்கள் பெற முடியாமல் போவது ஏன்?

(6 மதிப்பெண்கள்)

Q8 புத்தகங்கள் எவ்வகையில் நம்மைச் சிந்திக்க வைக்கின்றன என்று கட்டுரை ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

(6 மதிப்பெண்கள்)

Q9 புதிய வாழ்க்கைக்குள் அழைத்துச் செல்லும் பணியைப் புத்தகங்கள் சிறப்புறச்

செய்கின்றன என்று கூறுவதற்குரிய காரணங்கள் யாவை?

(6 மதிப்பெண்கள்)

Q10 சொற்பொருள்

(6 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் சொற்கள் மேற்கண்ட கட்டுரைப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றின் பொருளை எழுதுக.

அ) மேலோங்கி

ஆ) வாய்ப்புகள்

இ) மாறுபட்ட

5

முற்றும்



Jurong Junior College
JC 2 Preliminary Examination 2017
ஜூரோங் தொடக்கக் கல்லூரி

தமிழ்மொழி, இலக்கியம் - உயர்தரம் 2

தாள் 3

H2 Tamil Language & Literature

Paper 3

9567/3

25 August 2017

08:00 – 11:00

3 hours

தேர்வாளர்களுக்கான குறிப்புகள்

1. ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் உள்ள குறிப்புகளைப் படித்து நன்கு புரிந்துகொண்டு அதன்படி வினாக்களுக்கு விடையெழுத வேண்டும்.
2. தேர்வு எழுதத் தொடங்குவதற்கு முன்னர், விடைப்புத்தகத்தின் முகப்பு அட்டையில் உம் பெயரையும், வகுப்பையும் தெளிவாகவும் சரியாகவும் எழுத வேண்டும்.
3. இவ்வினாத்தாளில் அடங்கியுள்ள வினாக்கள் பக்கம் 2-3இல் அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

(Questions are printed from page 2 to 3)

பெயர்:_____

வகுப்பு:_____

1

முக்கியக் குறிப்புகள்

மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையெழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு பிரிவிலிருந்தும் ஒரு வினாவிற்கு விடையெழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 25 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.

‘அ’ பிரிவு

Q1. கவிதை

(அ) ‘கழிவறைக் குழந்தை’ என்னும் கவிதையில் குழந்தையின் மன

உணர்வுகளைக் கவிஞர் வெளிப்படுத்தும் பாங்கினை விளக்குக.

(12 மதிப்பெண்கள்)

(ஆ) ‘மனிதன் என்பவன் தெய்வமாகலாம்’ எனும் கவிஞர் கண்ணதாசனின் பாடல் வரிகள்

உணர்த்தும் கருத்துகளைக் குறிப்பிடுவதோடு இப்பாடல் வரிகள் உனக்குள் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தையும் பற்றி விளக்குக.

(13 மதிப்பெண்கள்)

அல்லது

Q2 பாரதி தாசன் தன்னுடைய விருப்பங்களை 'எந்நாளோ? ' என்னும் கவிதையில் கூறியிருப்பது இக்காலச் சூழலில் நிறைவேறுமா – விவாதிக்க.

(25 மதிப்பெண்கள்)

'ஆ' பிரிவு

சிறுகதை

Q3 தான் பிறந்த நாட்டில் இருந்து தனக்குரிய கடமைகளைச் செய்யாத தமிழன், நாடோடியாய் இருப்பதில் எந்த வித நன்மையும் இல்லை என்னும் விழுமியத்தை 'நாடோடிகள்' என்னும் சிறுகதை உதவியுடன் விளக்குக.

அல்லது

Q4 'ஓர் ஆன்மாவின் திரை அகற்றப்படுகிறது' என்ற தலைப்பு அக்கதைக்குப் பொருந்தும் விதத்தைப் பொருத்தமான சான்றுகளுடன் விளக்குக.

நாடகம்

Q5 புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழர்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை
' சிங்கப்பூர் மாப்பிள்ளை ' என்னும் நாடகத்தின் துணைகொண்டு விளக்குக.

அல்லது

Q6 'காதல் என்ன விலை' என்ற நாடகத்தில் இடம்பெறும் வள்ளியம்மை என்னும்
கதாப்பாத்திரம் இன்றைய வாழ்க்கைப் போராட்டங்களைச் சந்திக்கும்
பெண்களை மையமாகக் கொண்டு அமைகிறது – கருத்துரைக்க.

நாவல்

Q7 கரித்துண்டு நாவலில் இடம் பெற்றிருக்கும் நிர்மலாவின் கடிதம்
நாவல் வளர்ச்சிக்கு எந்த அளவில் உதவியாக உள்ளது என்பது
தொடர்பான கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

அல்லது

Q8 கரித்துண்டு என்னும் நாவல் ஒட்டுமொத்த மனித சமுதாயத்தின் பிரதிபலிப்பு என்று
கூறலாமா - ஆராய்க.

3

முற்றும்

JURONG JUNIOR COLLEGE
PRELIMINARY EXAMINATION

J2 H2

Tamil Language and Literature

Paper 1 – Part 1

Answer key

2. பின்வரும் தலைப்புகளில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பற்றி ஏறத்தாழ 350 சொற்களில் ஒரு கட்டுரை வரைக. (35 மதிப்பெண்கள்)

Q1 'ஒரு செயலைச் செய்யத் தொடங்கும் முன் திட்டமிட்ட பின்னர் செய்வதுதான்

வெற்றியைத் தரும்' - கருத்துரைக்க.

- வாழ்க்கையில் எல்லோரும் தாம் செய்யவிரும்பும் எந்த ஒரு செயலிலும் வெற்றி பெறவே விரும்புகின்றனர்.
- அவ்வாறு வெற்றி பெறுவதற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு. அது அவரவர் செய்யும் செயல் , அதற்கான முயற்சி, தொடர் உழைப்பு, ஊக்கம், தடைகளை மீறிச் செயல்படுவது என்று பல கூறுகளைக் கூறலாம்.
- இவை அனைத்திலும் எதையும் திட்டமிடாமல் செய்பவர்கள் வெற்றி பெறுவது மிகவும் கடினம்.
- எனவே திட்டமிட்ட ஒருவர் வெற்றிபெறுவதற்கு அத்திட்டம் பல வழிகளைக் கண்முன்னே கொண்டு வந்து நிறுத்தும்.
- தனிமனிதனோ, நாடோ, சமூகமோ எந்த ஒரு செயலையும் திட்டமிட்டுச் செய்யும்போது அங்கு வெற்றிக் கதவு கண்டிப்பாக மூடப்பட்டிருக்காது.
- வெற்றிமணியின் ஓசையைக் கேட்பதில் எந்தவிதத் தடையும் இல்லை.
- திட்டமிடுவதற்கு முன்பு எதை? எப்போது? எப்படி? எத்தகைய சூழலில் செய்யப்போகிறோம் என்பதில் திட்டமிருந்தால் வெற்றி நிச்சயம்.
- சோர்வும் சோம்பறித்தனமும் இருப்பவனுக்கு கடுகளவு செயலும் மலையாகத் தோன்றும்.
- கால்களில் கட்டியிருக்கும் இரும்புச் சங்கிலியை இலவம் பஞ்சாக மாற்ற விரும்புவன் இரும்புச் சங்கிலியை எப்படி உடைக்கவேண்டும் என்பதைத் தெரிந்து வைத்திருந்தால் மட்டுமே அதனை உடைக்க முடியும்.
- திட்டமிடாத செயல் திடீரென்று ஏற்படும் தடையால் வெற்றிவாய்ப்பைத் தடுத்து விடும்.

- தடைகளை வென்று வெற்றிக்கனியைப் பறிக்க விரும்புவதன் தன் திறமை, முயற்சி, வாழ்க்கைச் சூழல் முதலிய அனைத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு தன் திட்டத்தை முறையாகச் செயல்படுத்தினால் வெற்றி நிச்சயம்.
- மேலே சொல்லப்பட்ட கருத்துக்கள் அடிப்படையில் நல்ல மொழி நடையில் கருத்து வளர்ச்சியுடன் தலைப்புஒட்டி அமைந்தகட்டுரை சிறப்பான மதிப் பெண் பெற முடியும்.

Q2 “பெற்றோர்கள் இளையர்களுக்கு அளவுக்கு அதிகமாகச் சுதந்திரம்

கொடுக்கிறார்கள்”. - விவாதிக்க.

- இன்றைய இளையர்கள் நாளைய தலைவர்களாக வருவதில் முதல் பங்கு பெற்றோர்களுக்குத் தான்.
- அன்னையையும் தந்தையையும் முன்னறி தெய்வங்களாக எண்ணும் இளையர்களுக்கு இன்றைய பெற்றோர்கள் அவர்களின் அடிப்படைத் தேவைகளைப் பெற்றுத் தருவதோடு அவர்களுக்கு அளவுக்கு அதிகமான சுதந்திரம் கொடுக்கிறார்கள் என்பதில் பலருக்கு உடன்பாடும் உண்டு. மாற்றுக் கருத்தும் உண்டு.
- இதற்குக் காரணம் அவர்கள் கொண்ட அளவுக்கதிகமான பாசமும் அன்புமே ஆகும்.
- இவ்வுலகில் எல்லாவகை மதம், இனம், நாடுகளில் ஏன் எங்குமே குடும்பமே அடிப்படை அமைப்பு ஆகும்.
- அதில் பெற்றோர்களே முதன்மை பாதுகாவலர், வழிநடத்துனர், முன்மாதிரிகள் என்று கூறலாம்.
- இன்றைய தலைமுறையினர் எதையும் நினைத்த உடன் பெறலாம் என்ற எண்ணத்தில் வசதியான மகிழ்ச்சியான தன்னிச்சையான வாழ்க்கை வாழத்தான் விரும்புகின்றனர்.
- கேட்டது கிடைக்கும்போது எதுவும் செய்ய விரும்பும் மனத்தைக் கட்டுப்படுத்தி அவர்களை நல்ல குடிமக்களாக உருவாக்குவதில் பெற்றோர்கள் சற்று விழிப்புடன் இருக்கவேண்டும்.
- இணைய வசதியும் பெற்றோரின் பண வசதியும் அவர்களை எங்கும் எப்படியும் இணைய வைக்கிறது.
- தங்களுக்கென உள்ள கடமை, பொறுப்புணர்வு, கல்வி என்று அனைத்திலும் கட்டுக்கோப்புடன் செயல்படுவதை அவர்கள் தங்களின் கடமையாகக் கொள்ளவேண்டும்.
- தங்கள் விரும்பிய ஒன்று கிடைப்பதற்கு அவர்கள் எதையும் செய்யத் துணிவர்.
- தங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சுதந்திரம் போதாது இன்னும் வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கும் அவர்களுக்கு எது நல்லது எது கெட்டது என்பதைப் புரியவைக்க இன்று பெற்றோர்களுக்கு நேரமில்லை.
- பணம், வசதிகள், புகழ் என்பனவற்றைத் தேடி அலையும் அவர்கள் கண்டிப்புடன் கூடிய சுதந்திரத்தை அளித்து நாடும் வீடும் போற்றும் நல்லவர்களை உருவாக்கத் தம்மால் ஆன முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

Q3 சிங்கப்பூரில் அமைதியும் ஒற்றுமையும் நிலைத்திருக்கச் செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தையும், அவை நிலைத்திருக்கச் செய்ய நீவிர கூறும் ஆலோசனைகள் பற்றியும் விளக்கி எழுதுக.

- நாடு என்பது நாம் அனைவரும் வாழும் ஒரு இல்லமாகும். இந்நாட்டில் அமைதியும் ஒற்றுமையும் இருப்பதைத்தான் அனைவரும் விரும்புகிறோம்.
- தனிமனித அமைதியே ஒரு நாட்டின் அமைதிக்கு அடிப்படை ஆகும்.
- பல இன சமூகங்கள் வாழும் நாட்டில் இது இன்னும் அதிகம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.
- ஒற்றுமை , புரிந்துணர்வுடன் நடப்பது அவசியம். அப்போதுதான் எந்தப் பிரச்சனையும் பொதுவானதாக இருப்பதுடன் குறிப்பிட்ட ஒருவரைப் பற்றியதாக அமையாது.
- வேற்றுமையில் ஒற்றுமை என்பது இன்றைய உலகிற்கு மிக இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.
- ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு இல்லை என்றால் அமைதி குலைந்து நாட்டு மக்களிடையே பெரும் கருத்துவேறுபாடு ஏற்பட்டு மக்களிடையே பிரச்சனைகள் தலைதூக்கும்.
- பிற மொழி பேசுவவரது மொழியையும் கலாச்சாரத்தையும் மதித்தல்.
- ஒன்றுபட்டால் பிற நாட்டினரது எதிர்ப்பையும் தீவிரவாதத்தாக்குதலையும் நம்மால் சமாளிக்க முடியும்.
- கல்வி கற்கும் பள்ளிகளில் இருந்து சமூகம் வரை அனைவரும் ஒன்றிணைந்து அனைத்து விழாக்களையும் கொண்டாடுதல் ஒற்றுமை உணர்வை ஏற்படுத்த சிறந்த வழியாகும்.
- நாடு நமக்கென்ன செய்தது என்று கேட்பதை விட நாம் நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் நல்லவர்களாக இருப்போம்.
- யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்ற பொது உணர்வு பொது உறவை பிறருடன் ஏற்படுத்தும் நம் சிங்கையில் என்றும் ஒற்றுமையை, அமைதியைக் கட்டிக்காப்பது நம் கடமை.

Q4 பின்வரும் சூழலைக் கருத்தில் கொண்டு ஒரு கட்டுரை எழுதுக (படக்கட்டுரை).

- பிரச்சினைகளுக்கு காரணமாகும் சமூக வலைதளங்கள்- அண்மைக்கால சோக நிகழ்வுகள் இன்று பல நடந்து வருகின்றன.
- பலரும் வசதியாக பல தகவல்களைப்பெற்றாலும் இணைய வசதி இல்லை என்றால் மன உளைச்சலுக்கு ஆளாகின்றனர்.
- மனித உறவுகளின் தொடர்பை மேம்படுத்துவதற்காக வந்த சமூக வலைதளங்கள், இன்று பல் வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முக்கிய காரணமாக உள்ளதாக கூறப்படுகிறது.
- அந்தரங்க விஷயங்களை நிமிடத்துக்கு நிமிடம் சமூக வலைத் தளங்களில் பகிர்வதால் ஏற்படக் கூடிய விபரீத பின்விளைவுகளைப் பற்றி நம்மில் பலரும் சிந்தித்ததாகத் தெரியவில்லை.
- ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எடுத்த கணக்கெடுப்பின்படி சமூக வலைதளங்களில் 147 கோடி பேர் உறுப்பினர்களாக இருந்தனர். இந்த எண்ணிக்கை அதற்கு அடுத்த ஆண்டின் இறுதியில் 173 கோடியாக உயர்ந்திருக்கிறது.
- உலகில் நான்கில் ஒருவர் சமூக வலைதளங்களை பயன்படுத்துவ தாக ஆய்வு ஒன்று கூறுகிறது.

- முழுக்க முழுக்க மனித உறவையும், தொடர்பையும் மேம்படுத்து வதற்காக வந்ததாக சொல்லப்படுகிறது.
- ஆனால் கடந்த கால சம்பவங்கள் சிலவற்றை வைத்து பார்க்கும் போது சமூக வலைதளங்களால் பிரச்சினைகளே அதிகம் என்பது உறுதியாகிறது.
- மனித குலம் சந்தித்த புரட்சிகளில் மிக உன்னதமானதும், வலிவானதும், ஆபத்தானதும் தகவல் தொழில் நுட்ப புரட்சி தான்.
- அது நம் தினசரி வாழ்வில் ஊடுருவிய விதம் நமக்கு யோசிக்க கூட அவகாசம் இல்லாமல் போனது.
- கை பேசியும் இணையதள இணைப்பும் இல்லை என்றால் நமது இளைய தலைமுறை பைத்தியம் பிடித்து செய்வது அறியாமல் திகைத்து நிற்கும். இத்தகைய இன்றியமையாத ஒன்றை கையாளும் பொழுது நாம் மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டியது அவசியம்.
- முக நூலில் நாம் பதிவேற்றம் செய்யும் ஒவ்வொரு செய்தியும் நாம் உதிர்க்கும் வார்த்தைகள் போல. ஒரு முறை எழுதிவிட்டால் பிறகு அது நம்முடைய கட்டுப்பாட்டில் இருக்காது.
- மேலும் அந்தச் செய்தி எங்கெல்லாம் செல்கிறது, யாரெல்லாம் படிக்கிறார்கள், எப்படியெல்லாம் மற்றவர்களுக்கு பகிரப் படுகிறது என்பது நமக்கே தெரியாது. எனவே ஒட்டு மொத்த சமூகத்திற்கும் தகவல் பாதுகாப்பு பற்றிய விழிப்புணர்வை அளிப்பது நமது கடமையாகும்.

End

J2 H2 TLL PRELIMINARY EXAMINATION

Paper 1 – Part 2

Answer key

‘அ’ பிரிவு

முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல்

(5 மதிப்பெண்கள்)

- (Q1) பாராட்டை
- (Q2) எப்போது
- (Q3) வெற்றி
- (Q4) புரியவும்
- (Q5) எண்ணத்தை

ஆ’ பிரிவு

சுயவிடைக் கருத்தறிதல்

(30 மதிப்பெண்கள்)

- (Q6) இன்றைய வாழ்க்கை முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் யாவை?

(6 மதிப்பெண்கள்)

1. பொருளாதாரத்தை உயர்த்த வேண்டும் என்ற எண்ணம் உயர்ந்து நிற்பதால் உண்மையான வாழ்க்கை மறக்கப்படுகின்றது.
2. பள்ளி கல்லூரியில் படிக்கும் மாணவர்கள் நல்ல வருமானத்தைப் பெற்றுத்தரும் வேலையைப் பெறுவதில் அக்கறை கொள்கின்றனர்.
3. பொதுநலம் , இரக்கம் என்ற உயர்ந்த எண்ணங்கள் குறைந்து சுயநல எண்ணம் பெருகி வருகிறது.

(Q7) பொது நலப் பண்பை இளையர்கள் பெற முடியாமல் போவது ஏன்?

(6 மதிப்பெண்கள்)

1. கூட்டுக் குடும்பத்தில் பிள்ளைகள் வளர்ந்தபோது எதுவும் இயல்பாக இருந்தது.
2. ஆனால் அத்தகைய சூழல் இன்று இல்லாததால் இயற்கையாக அமையும் சூழல் ஏற்படுவதற்குரிய வாய்ப்புக் குறைவதால் பொதுநலப்பண்பைப் பற்றி அறிவதில்லை.
3. அதைக் கற்றுக்கொடுத்து சுயநலம் இல்லாதவர்களாக அவர்களை மாற்ற வேண்டும் என்பனவே ஆகும்.

(Q8) புத்தகங்கள் எவ்வகையில் நம்மைச் சிந்திக்க வைக்கின்றன என்று

கட்டுரை ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

(6 மதிப்பெண்கள்)

1. எதையும் இளையர்களுக்குக் கற்றுக்கொடுப்பதில் புத்தகங்கள் முக்கியப் பங்கை வகிக்கின்றன.
2. ஒவ்வொரு நாளும் மாற்றம் இன்றி இருப்பதுபோல தெரிவதை மாற்றக்கூடியது புத்தகங்களே ஆகும்.
3. எதையும் மாறுபட்ட கோணத்தில் நம்மை பார்க்கவைத்து அவை நம்மைச் சிந்திக்கவைக்கின்றன.

(Q9) புதிய வாழ்க்கைக்குள் அழைத்துச் செல்லும் பணியைப் புத்தகங்கள் சிறப்புறச்

செய்கின்றன என்று கூறுவதற்குரிய காரணங்கள் யாவை?

1. நமக்குத் தெரியாத மனிதர்களைப் பற்றியும் அறிவியல், வரலாறு, கலை, மரபுகள் பற்றி நாம் அறிந்துகொள்கிறோம்.

2. தகவல் தொழில் நுட்ப சாதனங்களைப் பயன்படுத்தும் இளையர்களுக்கு அவற்றிலிருந்து விடுதலை பெற்றுப் புத்தங்கள் புதிய வாழ்க்கையைக் கற்றுக்கொடுக்கின்றன.
3. கண்களுக்கும் பொருளாதாரத்திற்கும் பாதிப்பு ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க அவை உதவி செய்வதால் நாம் புதிய வாழ்க்கைக்குச் செல்கிறோம்.

(Q10) **சொற்பொருள்** (6 மதிப்பெண்கள்)

அ) தலைதூக்கி, உயர்ந்து

ஆ) சந்தர்ப்பங்கள்

இ) வேறுபட்ட

End

J2 H2 TLL PRELIMINARY EXAMINATION

Paper 2

Answer key

Q1 இலக்கணப் பிரிவு

அ) அந்த

ஆ) தவறாக

Q2 ஒருவரின் உள்ளம் மாணிக்கத்தால் கட்டப்படவேண்டுமாயின் அவர்கள்

- பிறர் செய்த தவற்றைப் பெரிதுபடுத்தாமல் அதைச் செய்தவரை மன்னிக்கவேண்டும்.
- தான் என்ற ஈகோ எல்லைக்கு வெளியே நின்று வாழ்க்கையின் அழகை இரசிக்க வேண்டும்.
- மற்றவர்கள் பின்பற்றி நடக்கக் கூடிய புனிதமான பாதைகளை அவர்கள் பெற்றிருக்கவேண்டும்.

Q3 கருத்துக்கள் அடிப்படையில் பனுவல் இரண்டு பனுவல் ஒன்றோடு வேறுபட்டிருக்கிறது.

காரணங்கள்

- பனுவல் ஒன்று தவறு செய்தவரை மன்னிக்காதவர் எப்படிப்பட்டவராக இருப்பார் என்பதைக் கூறுகிறது.
- அதனால் நமக்கு ஏற்படும் பாதிப்புக்களைப் பற்றியும் விளக்குகிறது
- பனுவல் இரண்டு பிறரை மன்னிப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது. முதல் பனுவல் அது பற்றிக் கூறினாலும் விளக்கமாக இல்லை. இரண்டாம் இன்னும் தெளிவாகக் கூறுகிறது.

Q4 இரண்டு பனுவல்களிலும் இடம்பெற்றுள்ள கருத்துக்கள் போதுமானவை இல்லை

என்றாலும் இருக்கிறது என்றாலும் இரண்டு பனுவல் தொடர்பான கருத்துக்களை

எடுத்துரைத்து விளக்கம் தரவேண்டும். பிறர் செய்த குற்றத்தை மன்னிக்கத் தெரிந்த

மனிதர்கள் ஈகோ(ego) எனும் எல்லைக்கு வெளியில் நின்று பார்க்கவேண்டும். அப்போதுதான்

தவறை மற்றவர் பார்வையில் நின்று அவர் அதை ஏன்? செய்தார் என்பதுதொடர்பான

கருத்துக்களை நம்மால் தீர்க்கமாக சிந்தித்து நடு நிலைமை தவறாது காரணங்கள் உணர

முடியும். மாணிக்கத்தால் கட்டப்பட்ட கோவிலில் வாழும் தெய்வம் போன்றவர்கள் அவர்கள்.

மேலும் தான் செய்த அறிந்து உணராதவர் அவர் நெஞ்சமே அவருக்கு அதை

உணர்த்தும்போது அவரது மன சாட்சி அவருக்குத் தண்டனை தரும் என்பது தொடர்பான

குறள் பற்றிக் கூறி பிற கருத்துக்களை சுருக்கமாக பொருள் பொருத்தமுற நிலைப்பாடு

கருத்துக்குத் தொடர்பாக எழுதவேண்டும்.

கருத்துக்கள் போதாது என்றால் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துக்களை சற்று விளக்கிப் பின், பல வேளைகளில் தவறிழைக்கும் நபர்கள், தவறை உணர்ந்து தட்டுத் தடுமாறி மன்னிப்புக் கேட்பதுண்டு. அப்படிப்பட்டவர்களை நிபந்தனையற்று மன்னிக்க வேண்டும். 'சே... இதுல மன்னிப்பு கேக்க என்ன இருக்கு' என்பது போன்ற வார்த்தைகள் நட்பையும், உறவையும் பலமடங்கு இறுக்கமாக்கும். சிலர் மன்னிப்புக் கேட்கத் தயங்குவார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களுடன் பழகும்போது எந்த வித்தியாசமும் இல்லாமல் பழகவேண்டும். அவர்களை மனதார மன்னித்துவிட்டதைச் செயல்களில் காட்டவேண்டும் மன்னிப்புக் கேட்கும் முன்னாலேயே மன்னிப்பது உயர்ந்தது என்று முடிக்கவேண்டும்.

End

J2 H2 TLL PRELIMINARY EXAMINATION

Paper 3

Answer key

‘அ’ பிரிவு

Q1. கவிதை

(அ) ‘கழிவறைக் குழந்தை’ என்னும் கவிதையில் குழந்தையின் மன

உணர்வுகளைக் கவிஞர் வெளிப்படுத்தும் பாங்கினை விளக்குக.

(12 மதிப்பெண்கள்)

- குழலினிது யாழினிது என்பர் தம் மக்கள் மழலைச் சொல் கேளாதார் என்பர்.
- அத்தகைய குழந்தைப்பேற்றின் சிறப்பை அறியாதவர்கள் தாங்கள் செய்த தவறால் அந்த ஒன்றும் அறியாத சிசுவை கழிவறையில் விட்டு விடுவது என்ன நியாயம்?
- இதை யாரும் கேட்க மாட்டார்கள். இது மறைக்கப்பட்ட ஒன்றாக இருப்பதால் அதை அக்குழந்தையே கேட்கிறது என்ற அமைப்பில் இக்கவிதை உள்ளது.
- நீ என்னைத் தூக்கி எறிந்தாய். ஆனால் நான் உன்னை மதித்து மன்னிக்கிறேன்.
- உனக்கு மனசாட்சி இருந்தால் இப்படிச் செய்யமாட்டாய் என்று தாயைப் பார்த்து கேட்பது போல் கவிதை உள்ளது.
- தன்னைச் சுமை என்று அறிந்தும், கருவிலேயே அழித்திடாமல் பத்து மாதம் சுமந்து பெற்றெடுத்தக் காரணத்திற்காக நீ செய்த பாவத்தை என் உயிரை ஆயுள் முழுவதும்

சுமக்க நான் தயாராக இருக்கிறேன் என்று சிசு தாயிடம் கூறுவதாகக் கவிஞர் பாடுகிறார்.

- தாய்மையின் நியதிகளை மீறி தன்னைத் தூக்கி வீசிய தாயை தூக்கிலிடாமல் தண்டிக்காமல் சிசு மன்னித்துவிட்டாலும் அத்தாயின் மனசாட்சி அவளை மன்னிக்குமா என எச்சரிக்கும் கேள்வியுடன் கவிதையை நிறைவு செய்கிறார் கவிஞர்.
- பொருத்தமான கவிதை வரிகளை எடுத்காட்டி வினாவுடன் தொடர்புபடுத்தி திறனாய்வுக் கருத்துக்களுடன் எழுதுவது அவசியம். தாயைப் பழிவாங்குவதைக் காட்டிலும் அந்தத் தாயை இந்நிலைக்கு ஆளாக்கிய நயவஞ்சகனை எண்ணி வருத்தப்படுவதாகக் கூறுகிறார் கவிஞர்.

(ஆ) 'மனிதன் என்பவன் தெய்வமாகலாம்' எனும் கவிஞர் கண்ணதாசனின் பாடல் வரிகள்

உணர்த்தும் கருத்துகளைக் குறிப்பிடுவதோடு இப்பாடல் வரிகள் உனக்குள்

ஏற்படுத்திய தாக்கத்தையும் பற்றி விளக்குக.

(13 மதிப்பெண்கள்)

- அரிது அரிது மானிடராயப் பிறத்தல் அரிது அதிலும் கூன் குருடு செவிடு நீங்கி பிறத்தல் அதைவிட அரிது.
- அத்கைய பிறவி எடுத்த மனிதன் மனிதனுக்குரிய பண்புகளைப் பெற்றிருந்தால் அவன் மனிதனாக மதிக்கப்படுவான்.
- அவன் தெய்வமாவது எப்போது? என்ற கேள்விக்கு வினாவாக இக்கவிதை அமைகிறது.
- வாழைபோல் தன்னைத் தந்து தியாகி உருகி ஓடும் மெழுகுபோல் பிறர் மீது இரக்கம் காட்டவேண்டும்.
- இன்றைய அவசர உலகத்தில் மனிதன் மனிதநேயத்தைப் மறந்து தீவிரவாத எண்ணத்துடன் தான் அழிந்து மற்றவரையும் அழிக்கிறான்.
- நம்பிக்கை, தியாக உணர்வு பிறர்மீது கருணை. அன்பு கொண்டு மற்றவரை மனிதனாகப் பார்க்கும் என்று இவை அனைத்தும் கொண்டவனே மனிதருள் தெய்வமாகிறான்.
- கண்ணதாசனின் கவிதை வரிகளை எடுத்துக்காட்டி மனிதன் தெய்வமாவதற்கு இந்தப்பண்புகள் எப்படி உதவி செய்யும் என்பன போன்ற கருத்துக்களை விளக்கி எழுதவேண்டும்

Q2 பாரதி தாசன் தன்னுடைய விருப்பங்களை 'எந்நாளோ? ' என்னும்

கவிதையில் கூறியிருப்பது இக்காலச் சூழலில் நிறைவேறுமா – விவாதிக்க

பாரதியின் கவிதை நயத்தில் தன் மனதைப் பறிகொடுத்து தமிழைப்பற்றியும் தமிழர்களைப் பற்றியும் அவர்கள் செய்ய வேண்டியது என்ன ? என்றும் தம்முடைய பல கனவுகள் நிறைவேறும் நாள் எந்நாள் என்று நம்மிடம் கேட்டு நம்மைச் சிந்திக்க வைக்கிறார். அவரது கவிதைகளில் இடம்பெறும் கனவுகள் நிறைவேறும் என்பது நம் கையில் உள்ளது.

1. தமிழர் அனைவரும் கல்வி கற்று, அறிவால், அன்பால், கலைகளால் உயர்ந்த இமயமலைபோல் புகழோடு வாழ்கின்றார்கள் எனப் பிறர் கூறுவதைக் கேட்பது எப்போது எனக் கேட்கிறார் கவிஞர்.

2. கைத்திறச் சித்திரங்கள், கணிதங்கள், வான நூல்கள், மெய்த்திற நூற்கள், சிற்பம், விஞ்ஞானம், காவியங்கள் ஆகியன கொண்டுள்ள தமிழர் நூல்கள் உலகின் நூல்நிலையங்களில் எங்கும் இடம்பெறச் செய்து வையத்தில் புதுமை செய்வது எந்த நாளோ? என ஏங்குகிறார் கவிஞர்.

3. தாய் போன்ற அழகுதமிழில் எழுதப்பெற்ற தமிழரின் கவிதைகள் உலகிலுள்ள பிற எண்ணற்ற ஆயிரம் மொழியில் காண இவ்வுலகம் பெரிதும் விரும்பிற்று என்ற மதுவின் சுவை போன்ற இனிய வார்த்தைகள் என் செவியில் வந்து ஆறாகப் பாயுநாள் எந்த நாளோ, யார் இதை என்னிடம் கூறுவார் இங்கே? எனக் கேட்கிறார் கவிஞர்.

4. உலகில் உள்ள தொழில் அனைத்தையும் கொண்ட பயன் தரும் ஆலைகளைத் தமிழர் கூட்டம் தொடங்கிற்று எனக் கேட்பதேன்றோ? தமிழர்கூட்டம் போர்த்தொழிலில் அணிஅணியாய்ப் பயில்வதெண்ணிப் புவியெலாம் நடுங்கிற்று என்ற வார்த்தையைக் கேட்டு நெஞ்சு மகிழ்ந்து கூத்தாடுவது என்றோ?

5. தமிழர்கூட்டம் வெள்ளம்போல உரம் கொண்டு, அவர்கள் உள்ளத்தால் ஒருவராகவும் உடலினால் பலராகவும் இருப்பர். கள்ளத்தனம் நெருங்க முடியாமல் இந்த உலகம் கலங்கக்கண்டு துள்ளும்நாள் எந்த நாளோ? உள்ளம் சொக்கும் நாள் எந்த நாளோ?

6. பிற நாட்டவர்கள் கோபத்தினால், தமிழன்பால் வெறுப்பினை ஏற்படுத்தும் குற்றம் செய்தால், உடனே அவர்களின் முதுகெலும்மைத் தமிழர்கள் நொறுக்கினார்கள் என்ற செய்தி கேட்டு இன்பத்தில் குதிக்கும் நாள் எந்தநாளோ?

7. மாயையில் இருந்த உலகம், தமிழன் காட்டிய வழியிற் சென்று பிழைத்தது என்றும், அவன் சுட்டுவிரலில் இந்த உலகம் ஆடிற்று என்றும் நான் கேட்டு, இன்ப ஊற்றுக் கேணியில் குளிப்பது எந்தநாளோ?

8. விண்ணில் பல்லக்கில் ஊர்ந்து உலகத்தைக் கலக்குவதற்கும் பாட்டிலே தமிழைச் சேர்த்துப் பாரினை மயக்குவதற்கும் மண்ணிலே வாளையேந்திப் பகைவர்களை அழிப்பதற்கும் எண்ணிராத் தமிழர் உள்ளார் என்னும் நிலையைக் காண்பதென்றோ?

9. கண்களும் ஒளியும் போல அழகான மலரும் வாசம்போல பெருந்தமிழ் நாட்டில் பெண்களும் ஆண்களும் குளிர்ந்த கடல்போன்ற அன்பால் ஏற்றத் தாழ்வு இன்றி, சமத்துவம் ஆனார் என்றபாடல் வந்து காதில் பாய்ந்து பருகும் நாள் எந்த நாளோ? என்ற அவரது கனவுகளை நனவாக்குவோம்.

(25 மதிப்பெண்கள்)

‘ஆ’ பிரிவு

சிறுகதை

Q3 தான் பிறந்த நாட்டில் இருந்து தனக்குரிய கடமைகளைச் செய்யாத

தமிழன், நாடோடியாய் இருப்பதில் எந்த வித நன்மையும் இல்லை

என்னும் விழுமியத்தை ‘நாடோடிகள்’ என்னும் சிறுகதை உதவியுடன்

விளக்குக.

- தமிழன் என்று சொல்லவும் தலை நிமிர்ந்து நிற்கவும் தமிழன் என்றும் தயங்கக் கூடாது.
- ஆயிரம் பழம் பெருமை கொண்ட நாம் பிறந்த நாட்டை மதித்து நாட்டுப்பற்று உடையவர்களாக இருக்கவேண்டியது அவசியம்.
- நாடோடிகள் என்ற தலைப்பில் அமைந்த இக்கதை பிறந்த நாட்டையும் தன் இனத்தையும் மதிக்காத தனபாலையும் நாட்டை மதித்து இனத்தை மதித்து எந்த நிலையிலும் நாட்டை விட்டுச் செல்லாத நல்லவன் என்று பாராட்டப்படும் பார்த்திபனையும் படைத்து சிறுகதையை நமக்கு ஒரு பாடம் உணர்த்துவதாக படைத்துள்ளார்.
- தனபால் தன் தந்தை காலத்தில் அவரை மதிக்காத தமிழ் இனத்தாரை வெறுக்கிறான்.
- நன்றாகப்படித்து பணம் சம்பாதித்து மற்றவர்கள் போற்றும் வாழ்வை வாழ விரும்பி கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலமான தன் வாழ்க்கையை எண்ணி இறுதியில் வருந்துகிறான்.
- அவனது மனைவியும் மகளும் மேலை நாட்டுக்கலாசாரத்தால் ஆடம்பர வாழ்வை வாழ எண்ணம் கொள்கின்றனர்.

- மகள் படித்துப் பட்டம் பெற்ற பின் நல்ல வாழ்க்கை வாழாமல் பல துன்பங்களுக்கு உள்ளாகிறாள்.
- வாழ வைத்த நாட்டை மறந்தவனை இவ்வுலகம் மட்டுமல்ல யாரும் மதிக்கமாட்டார்கள்.
- நாட்டின் மீது பற்றுக்கொண்ட பார்த்திபன் செயல்களையும் அவனுக்கு மாறான பண்புகள் கொண்ட தனபாலின் செயல்களையும் விளக்கி பொருத்தமான சான்றுகளை கதையில் இருந்து எழுத வேண்டும்.

Q4 'ஓர் ஆன்மாவின் திரை அகற்றப்படுகிறது' என்ற தலைப்பு அக்கதைக்குப் பொருந்தும்

விதத்தைப் பொருத்தமான சான்றுகளுடன் விளக்குக.

- மனிதன் பிற மனிதர்களின் முன்பு தன்னைப் பற்றி எப்போதும் நல்லதை நினைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறான். தனக்கென்று முகத்திரை போட்டுக்கொள்கிறான்.
- அவன் எப்போதும் அவனாக இருப்பதில்லை. தனக்கென்று உள்ள தனிப்பட்ட பழக்கங்களையும், குணங்களையும் மறைத்து வாழ்கிறான். ஏனென்றால் மனிதன் தனியாக வாழ முடியாது. தன்னுடைய சமூகத்தைச் சார்ந்து வாழ வேண்டிய கட்டாயத்திற்குத் தள்ளப்படுகிறான்.
- மனிதன் தான் வாழும் சமூகத்திற்கு ஏற்ப தன்னை மாற்றிக்கொள்ள முயற்சி செய்கிறான். சில சமயங்களில் வெற்றி கிடைக்கலாம். சில சமயங்களில் தோல்வியும் கிடைக்கலாம்.
- இக் கதையில் இடம்பெறும் படைப்பாளர் தனக்கு சமூகத்தில் ஒரு அந்தஸ்து அல்லது மதிப்பு இருக்கவேண்டும் என்று விரும்பியதால் தனக்குப் பிடித்ததைச் செய்ய முடியாமல் சமூகத்திற்குக் கட்டுப்பட்டு வாழ்கிறார்.
- அதனால் அவரது சொந்த வாழ்க்கை பாதிக்கப்படுகிறது. இதனால் தன்னை மாற்றிக் கொள்ள தன் ஆன்மாவிற்குத் தன்னால் போடப்பட்ட திரையை முகமுடியை அகற்ற வேண்டும் என்று முடிவு செய்கிறார். இதனால்தான் இக்கதைக்கு ஆன்மாவின் திரை அகற்றப்படுகிறது என்று தலைப்புக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- பிறருக்கென வாழ்பவர்கள் தன் சொந்த வாழ்க்கையில் பலவற்றை இழக்கின்றனர். தையில் இடம்பெறும் பாத்திரப்படைப்பு தானே பேசிக்கொண்டு தன் கதையை எழுதிச் செல்வது.
- அதனால்தான் அந்தப் பாத்திரப்படைப்பு தன்னை எழுத்தாளர் என்று சொல்கிறாரே தவிர தனக்கு ஒரு பெயர் கொடுக்கவில்லை.
- 'என் மனம் சொல்வதற்கு ஏற்ப நான் நடப்பவன். என் விருப்பங்களுக்கு ஏற்ப ஆடுபவன்' – என்ற வரிகளுக்கு ஏற்ப தன்மனம் முடிவு செய்ததை அவர் செயல்படுத்துகிறார்.
- தனி மரம் தோப்பாகாது. தனிமனிதன் சமூகம் ஆக முடியாது. அவன் மற்றவர்களைச் சார்ந்து வாழ்கிறான். அதனால் சமூகத்திற்கு ஏற்ற கட்டுப்பாடுகளைப் பின்பற்றவேண்டும். அப்படி இல்லை என்றால் சமூகம் அவனுக்கு தண்டனை கொடுக்கும்.
- தனக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சுதந்திரம் தனக்குத் தேவை. அதனை எதற்காகவும் விட்டுக்கொடுக்கமாட்டேன். என்று ஆசிரியர் இறுதியில் தன்னுடைய எழுத்துச்

சுதந்திரத்தை விட்டுக்கொடுக்கிறார். தன் ஆன்மாவின் திரையை அகற்றிவிட்டு உண்மையான மனிதனாக தனக்காக வாழத் தொடங்குகிறார்.

- எதனை இழந்தால் தான் மகிழ்ச்சியாக தன் விருப்பப்படி வாழ முடியும் என்று நினைக்கத் துவங்கியவுடன் படைப்புகளை குவியலாக்கி அதனை எரிக்க விரும்புகிறார்.
- படைப்பாளன் தன் ஆன்மாவிற்குப் போடப்பட்ட திரை விலக்கப்படும்போது அவர் படைப்பாளர் என்ற சமூக மதிப்பை இழக்கிறார். அதனால் தலைப்பு பொருந்தும்.

நாடகம்

Q5 புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழர்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை

‘ சிங்கப்பூர் மாப்பிள்ளை ’ என்னும் நாடகத்தின் துணைகொண்டு விளக்குக.

- நாடு விட்டு நாடு செல்லும் எவருக்கும் பல பிரச்சனைகள் ஏற்படும்.
- அந்த நாட்டு வாழ்க்கையைப் புரிந்துகொண்டு அதற்கேற்ப வாழும்போது ஏற்படும் பிரச்சனைகள்
- பிறந்த நாட்டிற்கு நன்றி உணர்வுடன் இருக்க முடியாமல் வாழ்வந்த நாட்டுக்கும் நன்றிக்கடன் படாமல் இருப்பதும் பிரச்சனை
- கோபால்சாமி தன் ராஜ பரம்பரையின் புகழ் பாடுபவராக இருக்கிறார். தன் பெண்ணுக்கு தன் குடும்பத்தில் உள்ள உறவுப்பையனை மணம் முடிப்பதில் உறுதியாக உள்ளார்.
- ஆனால் அப்பெண் வேறு ஒருவனை விரும்புவதால் ஏற்படும் பிரச்சனை.
- குடும்பப் பெருமையை விட்டுக்கொடுக்க முடியாமல் ஆற்றில் ஒரு கால் சேற்றில் ஒரு கால் உள்ளவராக பலரும் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் வாழ்கின்றனர்.
- அனுபவம் அண்ணாமலை, சின்னச்சாமி, கோபால் என்பவர்கள் போன்ற பலரும் தங்கள் குடும்ப உறவுகளாலும் வாழ்க்கைச் சூழலாலும் பாதிக்கப்படுவதை பொருத்தமான கருத்துக்களுடன் விளக்கலாம்.
- வையாபுரியும் அவரது மனைவியும் கோபால் சாமிக்கு கொடுக்கின்ற பிரச்சனைகளைப் பற்றி நன்கு விளக்கலாம்.
- சில சமயங்களில் கௌரவம், தகுதி, தாய் நாடு என்று ஒருவர் வாழக்கூடாது. கோபால்சாமி என்னும் கதாபாத்திரம் வையாபுரியின் அனைத்து வேண்டுகோளுக்கும் தலையாட்டியதைப்போல் ஒருவர் இருக்கக்கூடாது.
- பிறர் உழைப்பில் கிடைக்கும் பலனை நம்பி ஒருவர் வாழ்வதும், அதற்காக ஏங்குவதும், முயல்வதும் தவறான செயலாகும்.
- சொல்லும் செயலும் ஒன்றாக இருக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால் ஏற்படும் பிரச்சனை.
- உறவுகள் தேவை அவை நல்லுறவாக இருக்கவேண்டும். இவ்வாறு பல பிரச்சனைகளில் முக்கியமான மூன்று அல்லது நான்கினை எடுத்து நன்கு விளக்கி திறனாய்வு நோக்கில் வினாவுடன் பொருத்தமாக எழுதுவது சிறப்பு.

Q6 'காதல்' என்ன விலை' என்ற நாடகத்தில் இடம்பெறும் வள்ளியம்மை என்னும்

கதாப்பாத்திரம் இன்றைய வாழ்க்கைப் போராட்டங்களைச் சந்திக்கும்

பெண்களை மையமாகக் கொண்டு அமைகிறது – கருத்துரைக்க.

- வள்ளியின் பெற்றோர்கள் அவளது திருமணம் தொடர்பான கனவுகளுடன் வாழ்கிறார்கள்.
- தங்கள் பெண்ணுக்கு நல்ல படிப்பு, பணவசதி, குடும்ப பெருமையுடன் கூடிய மாப்பிள்ளை வேண்டும் என்று பல முயற்சிகளைச் செய்கின்றனர்.
- படிப்பு, நல்ல குணம், தனக்குப்பிடித்த பண்புகளைக் கொண்டவராக வள்ளி விரும்புகிறாள்.
- இங்குதான் பிரச்சனை தொடங்குகிறது
- பெண் பார்க்கும் படலம் என்ற ஒன்று பெண்களுக்கு ஏற்பட்ட ஒரு சாபக்கேடு. பெண்ணை அலங்காரப் பொம்மையாக ஒப்பனை செய்து வருகின்ற மாப்பிள்ளை உட்காரவைத்து ஏலம் போடுவது போல் வள்ளி உணர்கிறாள்.
- தன் பெற்றோர்களின் மனத்தை புண்படுத்த விரும்பாமல் அவர்களின் அன்பைப் புரிந்துகொண்டு நடக்கும்போது அவள் பல போராட்டங்களைச் சந்திக்கின்றாள்.
- கோவிலில் மாப்பிள்ளை வந்து பெண்பார்த்தது, கல்யாணமாலை பெண் பார்க்கும் படலம், வெளிநாட்டு மாப்பிள்ளை வந்து அவளைப் பார்த்துவிட்டு
- தனக்கு பிடித்த முறையில் அவள் இருக்கவேண்டும் என்று கூறியதை என்று இவை அனைத்தும் வள்ளியின் போராட்டங்கள்.
- போராட்டமே வாழ்க்கை என்ற நிலையில் இருந்த வள்ளி தனக்கு எதுவும் வேண்டாம் யாரும் வேண்டாம் என்று வெறுத்துக்கூறுகிறாள்.
- வினாவிற்குப் பொருத்தமான போராட்டங்கள் முறையாக ஒவ்வொன்றாக வரிசைப்படுத்தி பொருத்தமான நாடக மேற்கோளுடன் எடுத்துரைப்பது சிறப்பு.

நாவல்

Q7 கரித்துண்டு நாவலில் இடம் பெற்றிருக்கும் நிர்மலாவின் கடிதம்

நாவல் வளர்ச்சிக்கு எந்த அளவில் உதவியாக உள்ளது என்பது

தொடர்பான கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

- நிர்மலா மோகன் யார்? எப்படி இருந்தார்கள் என்று எதுவும் புரியாமல் இருக்கும் படிப்பவர்களது ஆர்வத்தையும் பல கேள்விகளுக்கான விடைகளையும் இக்கடிதம் விடையாக அமைகிறது.

- மோகன் நிர்மலா, நாகு , திருவேங்கடம், பொன்னி, பேராசிரியர், குமரேசம் என்று பல பாத்திரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட நாவலின் தொடக்கம் மிக நீண்ட கதையாக உள்ளது.
- மோகனின் கடந்த கால வாழ்க்கை, நிர்மலா, செந்தாமரை, மாதூரி என்பவர்களைப் பற்றியும் விளக்கமாக கடிதம் கூறுவதிலிருந்து அறிய முடிகிறது.
- நாவல் தொடங்கி பல பிரச்சனைகளைப் பற்றி விளக்கி வளர்ந்த முடிவு பெற வில்லை என்றால் அது முழுமையான நாவல் ஆகாது.
- இக் கடிதம் நிர்மலா மோகன் வாழ்வில் ஏற்பட்ட பிரச்சனைகளையும் இப்போது உள்ள அவர்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும் எடுத்துக் கூறுகிறது. நிர்மலா தன் கடந்த கால வாழ்க்கையைப் பற்றி விரிவாக எழுதியிருந்தாள். அவள் திருந்தியதற்கு முதல் காரணம் செந்தாமரை; இரண்டாவது காரணம் அவள் தினமும் படிக்கும் திருக்குறள்; மூன்றாவது காரணம் பேராசிரியரின் உறவு.
- செந்தாமரை மாதவி அச்சகம் வைத்திருக்கும் திரு நாதனின் தங்கை. அவளுடைய கணவன் தான் இளங்கோ. அவர் பேராசிரியர் உடன் படித்தவர். இளங்கோவின் தூண்டுதலால் தான் தமிழ்ச்சங்கத்தார் பேராசிரியரைப் பம்பாய்க்கு அழைத்தார்கள்.
- இளங்கோவின் குடும்பம் கல்கத்தாவில் இருந்தபோது, நிர்மலாவின் குடும்பத்திற்கு நல்ல பழக்கம். ஆனால் இளங்கோவை பம்பாய்க்கு மாற்றிய பிறகு அந்தப் பழக்கம் நின்று விட்டது.
- நிர்மலா ஆசிரியராக பணிபுரிந்த போது, பேராசிரியர் பம்பாய்க்குச் சொற்பொழிவுக்காகப் போனார். அப்போது நாள்தோறும் நிர்மலாவைப் பார்த்து வந்தார். தன்னை அறியாமல் அவருக்கு விருப்பம் ஏற்பட்டது.
- கடித உறவு திருமண எண்ணம் வளர்த்துவிட்டது. பிறகு பம்பாயில் உள்ள ஆசிரியர் தொழிலை விட்டுவிட்டு தம்முடன் சென்னைக்கு அழைத்து வந்து விட்டார் பேராசிரியர்.
- அந்தக் காலத்தில் ஆடம்பர மோகம், ஒழுக்கத்தை மதிக்காத தன்மை, கற்பை பழங்காலத்துச்சரக்கு என்று எண்ணும் மனம், இருந்தது நிர்மலாவிக்கு. ஆனால் நிர்மலா கூட வாழ்ந்த நாட்களில் இவை எதையும் பேராசிரியர் உணர்வே இல்லை.
- இவ்வாறு கடிதம் நிர்மலா மோகன் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட நிகழ்வுகளை விளக்கி நாவலின் வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது.

Q8 கரித்துண்டு என்னும் நாவல் ஒட்டுமொத்த மனித சமுதாயத்தின் பிரதிபலிப்பு என்று

கூறலாமா - ஆராய்க.

- சமூகத்தில் ஏற்படும் பல பிரச்சனைகளை எடுத்துக்கூறி அவற்றிற்கான தீர்வுகளைக் கூறுவதாக நாவல் அமைகிறது.
- ஏழை பணக்காரர்களின் வாழ்வு தொடர்பான ஏற்றத் தாழ்வுகள்.
- அரசியல் தலைவர்கள் தங்கள் பதவிக்காக புகழுக்காக மட்டும் அதனைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.
- மக்களுக்கென்று எந்த வித உதவியும் செய்வதில்லை. அதைத் தவிர ஏழைகளின் அன்றாடத் தேவைகளான உணவு, உடை,, இருப்பிடம் என்பவற்றைக் கூட அவர்கள் நிறைவேற்றத் தவறுகின்றனர்.
- வெள்ளம் ஏற்பட்ட போது அப்பகுதி மக்கள் படும் துன்பத்தைப் பற்றி திருவேங்கடம் மோகன், பேராசிரியர் என்று மூவரும் பேசுவது சமுதாயத்தைப் பிரதிபலிக்கிறது.
- இந்த உலத்தில் படித்த பட்டதாரிகள் எவ்வளவு அடிமைகளாக இருக்கிறார்கள் என்பதை இப்போதுதான் தெரிந்துகொண்டேன் என்று குமரேசன் வேகத்துடன் கூறுகிறான். மேலும் படித்தவர்கள் மற்றவர்களை விட நன்றாக வாழ வேண்டும் என்பதால் தங்களைத் தாங்களே விற்றுக் கொள்கிறார்கள் என்றும் அவன் சொல்வதிலிருந்து வேலையில்லாத் திண்டாட்டம் இருப்பதற்கு அரசியலும் அரசியல் தலைவர்களும் காரணம் என்கிறான்.
- குமரேசன் திருவேங்கடத்தைப் பார்த்து உனக்கு அந்த ஓவியரைப் பற்றி நன்கு தெரியுமே அவர் வாழ்க்கையைப் பற்றிக் கேட்டுப் பார் என்று திருவேங்கடத்திடம் சொன்னபோது, நம்முடைய உணர்ச்சி, விறகு எடைபோடும் தராசின் முனை போன்றது என்றால் கலைஞனுடைய உணர்ச்சி பொன்னை எடைபோடும் தராசுமுனை போன்றது என்று திரு விளக்கினார். கலைஞர்கள் மதிக்கப்படாதபோது ஏற்படும் இரக்க உணர்வு வெளிப்படுகிறது.
- எந்தச் சமூகம் கலைஞனையும் கலையையும் மதித்து வளர்க்கின்றதோ அச்சமூகம் என்றும் மதிக்கப்படும்.
- மோகனது கலையும் அவனது திறமையும் மதிக்கப்படாததால் கலை கரித்துண்டால் வரையப்படும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறது.
- உயர்மட்டத்தில் வாழ்பவர்கள், கலையை மதிக்காமல் இழிவாகப் பார்ப்பது, ஏழைகளின் அன்றாட வாழ்க்கைப்போராட்டம் எனப் பல சமூக போராட்டங்கள் பேசப்படுவதால் தனிமனிதச் சமூகத்தின் எண்ணங்களை நாவல் அதன் பிரதிபலிப்பாக வெளிப்படுத்துகிறது.
- சமூகப் பிரதிபலிப்பு என்பது தொடர்பான கருத்துக்களில் முக்கியமானவற்றை மட்டும் நன்கு விளக்கி பொருத்தமான சான்றுகளுடன் விளக்கி இந்நாவல் சமூகத்தின் ஒட்டு மொத்த பிரதிபலிப்பாக அமைகிறது என்று கூறுவது இன்னும் சிறப்பு.
- கருத்துக்களின் விளக்கம், பொருத்தமான மேற்கோள், சுய கருத்துக்களை மேற்கோளுடன் இணைத்து எழுதுவது பொருத்தமான பதிலாக இருக்கும்.

