



RAFFLES INSTITUTION
2017 YEAR 6 PRELIMINARY EXAMINATION
Higher 2



தமிழ் மொழி, இலக்கியம்
தாள் 3

9567/3

TAMIL LANGUAGE AND LITERATURE
Paper 3

14 Sep 2017

3 hours

தேர்வு எழுதுவோர்க்கான குறிப்புகள்

- 1 ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் உள்ள குறிப்புகளை நன்கு படித்துப் புரிந்து கொண்டு அவற்றின்படி வினாக்களுக்கு விடையெழுத வேண்டும்.
- 2 விடைகள் அனைத்தையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள **விடைப்புத்தகத்தில்** எழுத வேண்டும்.

இவ்வினாத்தாள் 3 அச்சிடப்பட்ட பக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது

முக்கியக் குறிப்புகள்

மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையெழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு பிரிவிலிருந்தும் ஒரு வினாவிற்கு விடையெழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 25 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.

‘அ’ பிரிவு

நாவல்

- Q1 அறக்கருத்துகளும் பொதுவுடைமை சிந்தனையுமே ஒரு மனிதரை நல்வழியில் இட்டுச் செல்லும் கடிவாளங்கள் நிறுவுக. (25 மதிப்பெண்கள்)
- Q2 “கலை கவலைதான்” - கரித்துண்டு நாவலில் வரும் ஓவியர் மோகனின் வாழ்க்கையைக் கருத்தில் கொண்டு ஆராய்க. (25 மதிப்பெண்கள்)

‘ஆ’ பிரிவு

சிறுகதை

- Q3 எழுத்தாளன் உள்ளும் புறமும் பரிசுத்தமானவனாக இருக்கவேண்டும் - ‘ஓர் ஆன்மாவின் திரை அகற்றப்படுகிறது’ என்னும் சிறுகதையில் இக்கருத்தைக் கதையாசிரியர் எவ்வாறு வெளிக்கொணர்கிறார் என்பதை விளக்குக. (25 மதிப்பெண்கள்)
- Q4 ‘தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்’ என்ற சிறுகதைமூலம் 21-ம் நூற்றாண்டு பிற்பகுதியில் உலகமொழிகளின் நிலைமையையும் அவற்றுள் தமிழின் அழிவு நிலையையும் கனக லதா எவ்வாறெல்லாம் கணித்துரைக்கிறார்? (25 மதிப்பெண்கள்)

‘இ’ பிரிவு

நாடகம்

Q5 ‘சிங்கப்பூர் மாப்பிள்ளை’, ‘காதல் என்ன விலை?’ ஆகிய இரண்டு நாடகங்களிலும் பெற்றோர்கள் திருமணம் என்ற உறவை எத்தகைய கண்ணோட்டத்தில் பார்க்கிறார்கள் என்பதை ஆராய்க.
(25 மதிப்பெண்கள்)

Q6 சிங்கப்பூர் மாப்பிள்ளை என்ற நாடகத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள உத்திகள் யாவை? கதையின் கருப்பொருள் கதை வளர்ச்சிக்குப் பொருத்தமாக அமைந்துள்ளதா? ஆராய்க.
(25 மதிப்பெண்கள்)

‘ஈ’ பிரிவு

கவிதை

Q7 (அ) சங்க காலக்கவிதைகள் “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” எனும் வரிகள் உலக ஒருமைப் பாட்டை விளக்குவதை விவரிக்க.
(13 மதிப்பெண்கள்)

(ஆ) உங்கள் பாடப்புத்தகத்தில் உள்ள திரைப்படப்பாடல்களில் மனிதன் உன்னத நிலையை அடைய எத்தகைய குணநலன்களைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்று கண்ணதாசன் கூறும் அறிவுரைகளை விரித்து எழுதுக.
(12 மதிப்பெண்கள்)

Q8 மாலை நேர இயற்கைக் காட்சியை சிங்கை முகிலனும், ஆ.பழனியும் தத்தம் கவிதைகளில் அழகியல் நோக்கோடு எடுத்தியம்பும் விதங்களை ஒப்பிட்டு விவரிக்க.
(25 மதிப்பெண்கள்)

முற்றும்

