

SUMBER A

Kesenian rakyat adalah lambang cara hidup sesuatu bangsa yang mempunyai nilai-nilai murni dan mencerminkan adat resam serta budaya kehidupan harian mereka. Kesenian bangsa bukan sahaja perlu terus diperkukuh, malah harus disemai dalam kalangan generasi muda yang akan menjadi pewaris kepada kesenian bangsa sendiri.

Selaras dengan pelestarian kesenian rakyat, Koperasi Dikir Barat Kelantan Berhad akan memastikan seni permainan tradisional di negeri Kelantan seperti silat, dikir barat dan wau terus dikembangkan dengan mengekalkan keasliannya tanpa dipengaruhi oleh unsur-unsur luar.

Pengaruh unsur-unsur moden terutama muzik dan pakaian yang menjolok mata tidak boleh diadaptasi ke dalam seni tradisional ini kerana bukan sahaja bertentangan dengan agama tetapi mencemarkan nilai keaslian itu. Penjagaan nilai keaslian seni itu amat penting kerana merupakan satu warisan yang telah menjadi khazanah budaya masyarakat Melayu negeri itu sejak turun temurun lagi dan harus dikekalkan.

Hasrat untuk mengekalkan kesenian rakyat khususnya permainan tradisional dapat dijayakan dengan sokongan semua pihak terutama para penggiat seni yang boleh memainkan peranan sebagai penghubung masyarakat melalui aktiviti masing-masing dengan lebih berkesan.

Selain lambang kebanggaan masyarakat sesebuah negeri, kesenian dan kebudayaan juga menjadi satu wahana untuk memupuk semangat perpaduan masyarakat setempat tanpa mengira agama, bangsa atau fahaman politik.

Beberapa permainan tradisional rakyat negeri Kelantan yang dipercayai semakin dilupakan boleh dihidupkan semula. Permainan tradisional yang lebih dikenali sebagai permainan rakyat seperti congkak, gasing, golek para, tikam seladang, kertuk dan rebana sebenarnya mempunyai keunikannya tersendiri. Selain berpotensi sebagai produk pelancongan, khazanah warisan budaya dapat dihidupkan dan dikumpulkan serta menjadi tatapan umum.

(dipetik dan diubah suai daripada http://ww1.utusan.com.my/utusan/Timur/20131031/wt_02/Keaslian-seni-budaya-perlu-dijaga#ixzz4pFVlvYDX)

SUMBER B

Adat ialah aturan kelakuan yang sudah menjadi kebiasaan sejak dahulu lagi. Adat juga boleh dikatakan peraturan kerana jika melanggar adat, sesuatu keturunan itu tidak akan berkekalan. Adat mewujudkan gagasan kebudayaan yang terdiri atas nilai-nilai budaya, norma, hukum, dan aturan yang dipercayai oleh setiap manusia dalam sesuatu masyarakat. Adat bukan agama, akan tetapi adat adalah amalan bagi mengekalkan sesuatu budaya, generasi, bangsa dan lain-lain.

Namun pada era globalisasi ini adat mula dilupai kerana ada yang berpendapat bahawa adat tidak perlu diikuti lagi kerana dianggap sebagai satu perkara yang kolot, tidak penting dan remeh. Budaya luar telah membawa masuk unsur-unsur negatif yang mencemarkan adat Melayu dan memadamkan idealogi, kepercayaan dan budaya bangsa Melayu sehingga dianggap tidak diperlukan.

Sebagai contoh, adat melayu mempunyai pelbagai peraturan, kepercayaan namun apabila zaman berubah dan semakin moden adat tidak diambil kira lagi. Contoh adat melayu yang tercemar pada masa kini ialah adat dalam perkahwinan Melayu yang tidak lagi diikuti sebagai contoh adat merisik, bertunang, berkhatam Al-quran sebelum bernikah, bernai dan bersanding. Malah banyak majlis perkahwinan Melayu semakin kebarat-baratan.

Masyarakat diseru supaya memelihara adat dan budaya Melayu yang semakin terpinggir terutama dalam kalangan generasi muda bagi memastikan warisan kebanggaan orang Melayu dapat dikekalkan.

Budaya dan sifat sopan santun, kehalusan budi bahasa, semangat bergotong-royong dan saling membantu yang menjadi amalan orang Melayu juga perlu disuburkan. Nilai-nilai sebegini perlu dipertahankan kerana merupakan kekuatan identiti orang Melayu dan masyarakat tidak boleh membiarkan budaya murni ini dilupakan. Remaja harus mempelajari adat-adat yang ada supaya ianya mampu memimpin remaja ke jalan yang lebih positif, serta remaja mengetahui tradisi nenek moyang mereka dahulu kala. Biar mati anak jangan mati adat.

(dipetik dan diubah suai daripada http://ww1.utusan.com.my/utusan/Utara/20140106/wu_01/Kesenian-adat-budaya-Melayu-perlu-terus-kekal-dipelihara dan <http://pencemaran-pencemaran.blogspot.my/2010/08/pencemaran-adat-di-dalam-adat-melayu.html>)

Arahan: Berdasarkan Sumber A dan Sumber B, jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat kamu sendiri

1. Berdasarkan Sumber A, mengapa penting untuk melestarikan kesenian rakyat?
(4 markah)
2. Berdasarkan Sumber B, huraikan pencemaran budaya yang berlaku? (4 markah)
3. Huraikan kaitan yang wujud antara Sumber A dan Sumber B. (7 markah)
4. Usaha melestarikan adat dan budaya Melayu merupakan tugas yang sukar dilaksanakan. Berikan komen kamu. Jawapan kamu tidak boleh melebihi 160 patah perkataan. (15 markah)

Selesai.

Peperiksaan Prelim 2017 JC2 H2MLL Kertas 2/IJC

Skema Pemarkahan

1. Berdasarkan Sumber A, mengapa penting untuk melestarikan kesenian rakyat? (4 markah)

- Kesenian rakyat adalah lambang cara hidup sesuatu bangsa yang mempunyai nilai-nilai murni dan mencerminkan adat resam serta budaya kehidupan harian mereka
- Kesenian dan kebudayaan juga menjadi satu platform untuk memupuk semangat perpaduan masyarakat setempat tanpa mengira agama, bangsa atau fahaman politik.

2. Berdasarkan Sumber B, huraikan pencemaran budaya yang berlaku? (4 markah)

- Budaya luar telah membawa masuk unsur-unsur negatif yang mencemarkan adat melayu dan memadamkan ideologi, kepercayaan dan budaya bangsa Melayu sehingga dianggap tidak diperlukan
- Pelbagai peraturan dan kepercayaan dalam adat Melayu sudah tidak diambil kira lagi

3. Huraikan kaitan yang wujud antara Sumber A dan Sumber B. (7 markah)

- Adat dan tradisi merupakan kebanggaan masyarakat yang perlu dikekalkan.
 - Sumber A: Penjagaan nilai keaslian seni itu amat penting kerana merupakan satu warisan yang telah menjadi khazanah budaya masyarakat Melayu negeri itu sejak turun temurun
 - Sumber B: Budaya dan sifat sopan santun, kehalusan budi bahasa, semangat bergotong-royong dan saling membantu yang menjadi amalan orang Melayu juga perlu disuburkan. Nilai-nilai sebegini perlu dipertahankan kerana merupakan kekuatan identiti orang Melayu dan
- Kepentingan Remaja mengenali dan meneruskan adat dan warisan Melayu.
 - Sumber A: malah harus disemai dalam kalangan generasi muda yang akan menjadi pewaris kepada kesenian bangsa sendiri
 - Sumber B: ianya mampu memimpin remaja ke jalan yang lebih positif, serta remaja mengetahui tradisi nenek moyang mereka dahulu kala. Biar mati anak jangan mati adat.

4. Usaha melestarikan adat dan budaya Melayu merupakan tugas yang sukar dilaksanakan Berikan komen kamu. Berikan komen kamu. Jawapan kamu tidak harus melebihi 160 patah perkataan. (15 markah)

- Pengaruh barat/ budaya-budaya lain yang begitu kuat
- tuntutan kehidupan masa kini yang begitu mendesak menyebabkan masyarakat terlalu sibuk dan inginkan yang ringkas sahaja
- boleh dilaksanakan sekiranya semua orang memainkan peranan.

Selesai.