



MERIDIAN JUNIOR COLLEGE  
JC2 Preliminary Examination  
Higher 2

---

## Malay Language and Literature

**9565/3**

Paper 3

**19 Sep 2017**

**3 Hours**

Additional Materials: Writing Papers

---

### **ARAHAN UNTUK CALON**

- 1 Baca arahan yang diberikan dengan teliti. Kemudian jawab soalan seperti yang diarahkan.
- 2 Tulis jawapan kamu pada Kertas Jawapan yang disediakan.
- 3 Kamu dibenarkan merujuk teks yang ditetapkan sahaja.

---

Kertas soalan ini mengandungi 3 halaman bercetak.

This document consists of **3** printed pages.

Jawab **EMPAT** soalan kesemuanya. Calon hendaklah menjawab SATU soalan daripada setiap Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D.

**BAHAGIAN A  
NOVEL - RESTU**

- 1      Kepimpinan sebenar dilaksanakan lebih sebagai sikap dan tindakan nyata, bukan sekadar kata-kata. Huraikan pernyataan ini dengan merujuk kepada watak-watak tertentu dalam novel *Restu* karya Ismail Kassan.

(25 markah)

- 2      “Dia kalah. Ibarat soldadu yang kalah dalam pertempuran. Ikram terpaksa berhijrah ke medan peperangan yang lain. Medan peperangan yang lebih besar lagi.”

(Restu, halaman 176)

Sejauh manakah kamu bersetuju dengan keputusan Ikram untuk berhijrah? Jelaskan sebab-sebabnya.

(25 markah)

**BAHAGIAN B  
CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA**

- 3      Tanpa ‘Simpati’, manusia tidak akan mampu mencapai kesempurnaan yang diinginkan. Huraikan pernyataan ini dengan merujuk kepada cerpen *Yang* oleh Jamal Ismail.

(25 markah)

- 4      Ismail Wardi menerusi cerpennya *Ruang* bertujuan untuk meningkatkan kesedaran dan keinsafan pembaca. Jelaskan.

(25 markah)

**BAHAGIAN C**  
**SAJAK - ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA**

- 5 Keindahan bahasa dalam sajak *Pustakaku Dalam Remang Senja* karya Sa'eda Buang telah dapat mendukung tema kepentingan ilmu dengan berkesan. Huraikan.  
(25 markah)
- 6 Kamaria Buang berusaha untuk memperbetulkan tanggapan masyarakat mengenai amalan hidup masyarakat Bawean dalam sajaknya *Anak Tetangga Kelantan Lane*. Jelaskan.  
(25 markah)

**BAHAGIAN D**  
**DRAMA - ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA**

- 7 Pertemuan antara watak Yusman Anwar dan Adam dalam drama *Titik Pertemuan* tulisan Rohman Munasip merupakan detik yang kaya dengan pengajaran. Huraikan.  
(25 markah)
- 8 Drama *Anjing Untuk Diplomat* karya Hamed Ismail ialah naskhah yang tajam kritikan sosialnya. Berikan pandangan kamu.  
(25 markah)

Selesai

## ANSWER SCHEME – MJC MYE 2017, H2MLL P3

1