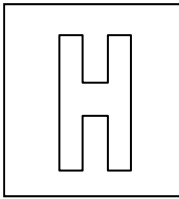


Class

Adm No

Candidate Name: _____

--	--



2017 Preliminary Examination 2

Pre-university 3

MALAY LANGUAGE AND LITERATURE

9565/3
(Paper 3)

Paper 3

18th September 2017

3 hours

Additional Materials: Writing Paper
String

ARAHAN UNTUK CALON

- 1 Baca arahan yang diberikan dengan teliti. Kemudian, jawab soalan seperti yang diarahkan.
- 2 Tulis jawapan kamu di dalam Kertas Jawapan yang disediakan.

BLANK PAGE

Jawab EMPAT soalan kesemuanya. Calon hendaklah menjawab SATU soalan daripada setiap Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D.

BAHAGIAN A

NOVEL – RESTU

- 1 Baca nukilan di bawah ini dengan teliti. Kemudian, jawab soalan yang mengikutinya.

“Awak berjaya Ikram!” Suara Cikgu Jalal terhenti. Rasa sebak terus menyekat suara di kerongkong. Suasana hening seketika.

“Awak adalah pelajar terbaik di sekolah ini, tahniah!” Cikgu Jalal mengeluarkan sapu tangan dari poket seluar lalu menyeka air matanya.

(*Restu*, halaman 161)

Mengapakah Cikgu Jalal begitu terharu dengan pencapaian Ikram? Jelaskan.

(25 markah)

- 2 Novel *Restu* karya Ismail Kassan cuba memberikan peluang untuk pelajar merenung keadaan diri mereka sendiri sebagai seorang remaja dalam menelusuri hidup ini. Berikan pandangan kamu.

(25 markah)

BAHAGIAN B

CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 3 Cerpen *Yang* karya Jamal Ismail merupakan satu pendekatan kreatif penulis dalam menggunakan perlambangan bagi menyampaikan motif penulisannya. Huraikan.

(25 markah)

- 4 Cerpen *Ruang* karya Ismail Wardi memerikan kejayaan penulis menerusi unsur visual. Jelaskan bagaimana unsur tersebut direalisasikan.

(25 markah)

BAHAGIAN C**SAJAK – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA**

- 5 Sajak *Pendakian* karya Taha Jamil sesuai dijadikan panduan kepada para pemuda dalam mengejar cita-cita. Berikan komen kamu.

(25 markah)

- 6 Sajak *Pustakaku di Remang Senja* karya Saedah Buang menggunakan unsur gaya bahasa dalam menyampaikan persoalan-persoalannya. Huraikan.

(25 markah)

BAHAGIAN D**DRAMA – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA**

- 7 Drama *Anjing Untuk Diplomat* karya Hamed Ismail menggambarkan pegangan penulis bahawa manusia sanggup melakukan apa sahaja demi mencapai apa yang diinginkan. Buktikan.

(25 markah)

- 8 Penulis yang baik adalah seorang yang sering membuat penilaian terhadap karya yang dihasilkan. Bincangkan perwatakan Yusman yang menepati ciri penulis yang baik itu dalam drama *Titik Pertemuan* karya Rohman Munasip.

(25 markah)

SELESAI