



ANGLO-CHINESE JUNIOR COLLEGE
JC2 PRELIM EXAMINATION 2017

BAHASA & KESUSASTERAAN MELAYU H2

MALAY LANGUAGE & LITERATURE H2

PAPER 2 (9565/3)

Masa : 3 Jam

Tarikh: 28 Ogos 2017

Arahan:

ARAHAN UNTUK CALON

- 1 Baca arahan yang diberikan dengan teliti. Kemudian jawab soalan seperti yang diarahkan.
- 2 Kamu dibenarkan merujuk kepada teks-teks yang dibenarkan sahaja:

Antologi Begitulah Kata-Kata

Restu oleh Ismail Kassan

- 3 Lampirkan halaman ini di bahagian depan kertas jawapan kamu.

Nombor Soalan Yang Dijawab	Markah Penuh	Markah Dapat
	25	
	25	
	25	
	25	
JUMLAH	100	

NAMA:_____ **KELAS**_____

Jawab EMPAT soal kesemuanya. Calon hendaklah menjawab SATU soal dari pada setiap Bahagian - Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D

BAHAGIAN A

NOVEL-RESTU

- 1 Pada pendapat kamu, apakah aspek-aspek yang menarik dalam Novel *Restu* karya Ismail Kassan yang telah menjadikannya sebuah novel yang berkesan?
- 2 “Hei, bagi tau bapak awak, yuran sekolah tu mesti dibayar! Tak berapa sen sangat pun jumlahnya, takkanlah tak mampu!

(*Restu*, ms 57)

Sukar untuk mempercayai wujudnya guru yang kurang rasa simpati terhadap anak muridnya. Watak guru ini sengaja dipaparkan agar pembaca dapat memahami keperitan hidup Ikram sebagai pelajar. Nyatakan dugaan-dugaan yang dihadapi Ikram sebagai seorang pelajar dan jelaskan tujuan penulis memaparkan dugaan-dugaan itu.

BAHAGIAN B

CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 3 Kebergantungan pada teknologi boleh menjadikan jiwa manusia kekosongan. Berjayakah Isa Kamari mengetengahkan hal ini dalam cerpennya *Pertemuan*?
- 4 Cerpen *Jago* karya Ahmad Jaafar Munasip sarat dengan nilai-nilai kemanusiaan. Bagaimanakah Ahmad Jaafar memastikan pembaca dapat menghayati nilai-nilai yang diketengahkan?

BAHAGIAN C

SAJAK – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 5 Dalam sajak *Balada Merdeka*, isu kemerdekaan menjadi fokus Peter Augustine Goh. Apakah sebenarnya yang cuba disampaikan oleh penyajak tentang isu kemerdekaan ini?
- 6 Gaya bahasa yang padat dan simbolik menjadikan sajak *Menjaring Mentari Hidupku* karya Abdul Kadir Pandi sebuah sajak yang sesuai digunakan untuk menyedarkan pembaca tentang sifat mereka yang leka dan alpa. Setujukah kamu dengan pernyataan ini?

BAHAGIAN D

DRAMA – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 7 Drama *Titik Pertemuan* karya Rohman Munasip bukan sahaja menyentuh tentang hubungan manusia dengan manusia tetapi juga hubungan manusia dengan Penciptanya dan hubungan manusia dengan sastera. Berikan penilaian kamu tentang kesannya terhadap pembaca.
- 8 Simbol anjing dalam drama *Anjing untuk Diplomat* karya Hamed Ismail sebenarnya merujuk kepada beberapa watak dalam drama ini. Apakah pengajaran yang ingin disampaikan disebalik pemaparan watak-watak yang ada kaitannya dengan anjing ini?

SELESAI