



INNOVA JUNIOR COLLEGE

JC 2 PRELIM

in preparation for General Certificate of Education Advanced Level

**Higher 2**

CANDIDATE  
NAME

CLASS

INDEX NUMBER

**BAHASA DAN KESUSASTERAAN MELAYU**

Kertas 3

**9565 / 03**

**MALAY LANGUAGE AND LITERATURE**

Paper 3

**13 September 2017**

**3 hour**

Candidates answer on the Writing Paper.

**ARAHAN**

1. Baca arahan yang diberikan dengan teliti. Kemudian, jawab soalan seperti yang diarahkan.
2. Tulis jawapan kamu pada kertas yang diberikan. Tuliskan nombor soalan dengan jelas dan mulakan setiap soalan pada muka surat yang baru.
3. Tuliskan nama dan CG kamu dengan jelas pada kertas ini dan kertas jawapan kamu.
4. Tuliskan nombor soalan yang kamu jawab di dalam kotak yang sesuai.
5. Lampirkan kertas soalan ini pada kertas jawapan kamu.

H2MLL		
Bahagian	Soalan	Markah
<b>A</b>		/ 25
<b>B</b>		/ 25
<b>C</b>		/ 25
<b>D</b>		/ 25
<b>Total Paper 3</b>		/ 100
<b>% / Gred</b>		

This document consists of 2 printed page and 1 blank page.



Innova Junior College

**[Turn over]**

**ARAHAN:** Jawab **EMPAT** soalan kesemuanya. Calon hendaklah menjawab **SATU** soalan daripada Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D.

**BAHAGIAN A**  
**NOVEL – RESTU**

1. Kepercayaan dalam sesuatu perhubungan mengundang kebahagiaan. Berdasarkan novel *Restu* oleh Ismail Kassan, sejauh manakah kamu bersetuju?  
(25markah)
  
2. Dorongan dan sokongan seorang wanita merupakan tunjang kekuatan Ikram. Berdasarkan novel *Restu* oleh Ismail Kassan, siapakah pada kamu yang boleh dianggap sebagai wirawati terunggul?  
(25 markah)

**BAHAGIAN B**  
**CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA**

3. Jamal Ismail menyajikan pelbagai isu yang mencengkam masyarakat moden dalam cerpen *Yang*. Huraikan.  
(25 markah)
  
4. Sesuatu karya itu terhasil daripada cetusan gabungan daya rasa, kepekaan dan keprihatinan penulis terhadap apa yang diamati dan dialami oleh masyarakat. Sejauh manakah ini dapat disampaikan dengan baik menerusi watak-watak dalam cerpen *Ruang* oleh Ismail Wardi?  
(25 markah)

**BAHAGIAN C**  
**SAJAK – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA**

5. Keberkesanan pemilihan kata oleh penyajak Kamariah Buang dalam sajak *Anak Tetangga Kelantan Lane* menghidupkan kenangan kehidupan masyarakat Bawean pada satu ketika. Huraikan.  
(25 markah)
6. Kualiti seorang pelajar contoh diselongkar dengan berkesan dalam sajak *Pendakian* oleh Taha Jamil. Jelaskan.  
(25 markah)

**BAHAGIAN D**  
**DRAMA – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA**

7. Berdasarkan drama *Anjing untuk Diplomat* karya Hamed Ismail, bincangkan pedoman yang bermanfaat untuk membentuk masyarakat madani. Jelaskan.  
(25 markah)
8. Lukisan latar yang rencam dalam drama *Titik Pertemuan* oleh Rohman Munasip berjaya menganjurkan sastera sebagai alat penghubung manusia. Sejauh manakah kamu bersetuju?  
(25 markah)

**Selesai**