



BAHASA DAN KESUSASTERAAN MELAYU

9565/1

Kertas 1 (Bahagian 1)

MALAY LANGUAGE AND LITERATURE

Paper 1 (Part 1)

12 SEPTEMBER 2017

2 hours 15 mins

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Time : 08:00 – 09:15 hrs

Additional Materials: Writing Papers

ARAHAN UNTUK CALON

1. Kertas ini tercetak dalam dua bahagian yang berasingan: Bahagian 1 dan Bahagian 2.
2. Semua jawapan hendaklah ditulis di Kertas Jawapan yang sama.
3. PENGGUNAAN KAMUS

Bahagian 1 (Karangan: Soalan 1 – 4): Kamus yang diluluskan boleh digunakan bagi bahagian ini. Tulis nama kamus yang digunakan di sudut atas sebelah kanan Kertas Jawapan.

Masa diperuntukkan bagi penggunaan kamus: 1 jam 15 minit.

Bahagian 2 (Bahagian A dan Bahagian B) : Kamu tidak dibenarkan menggunakan kamus.

Masa diperuntukkan bagi Bahagian 2 : 1 jam.

4. Baca arahan yang diberikan bagi setiap bahagian dengan teliti dan jawab seperti yang diarahkan.

Kertas ini mengandungi 2 halaman bercetak.

BAHAGIAN 1 (35 markah)

ARAHAN: Tulis sebuah karangan yang panjangnya tidak kurang daripada **460** patah perkataan mengenai satu daripada tajuk di bawah ini.

(Dalam pemberian markah, gaya bahasa, isi karangan dan susunannya akan dipertimbangkan.)

1. “Dia yang gagal merancang, merancang untuk gagal”.
(Benjamin Franklin-salah seorang bapa pengasas Amerika Syarikat)
Berikan pendapat kamu terhadap pandangan ini.
2. Dengan keadaan ekonomi yang berubah-ubah, rakyat Singapura patut digalakkan bekerja di luar negara untuk seketika waktu. Sejauh manakah kamu bersetuju dengan pernyataan ini?
3. Baru-baru ini, kamu telah menghadiri sebuah simposium berkenaan alam sekitar. Pengalaman itu telah mengubah persepsi kamu tentang kesan pembangunan terhadap alam sekitar. Ceritakan pengalaman dan terangkan bagaimana persepsi kamu berubah kesan dari simposium tersebut.
4. Tulis sebuah karangan berdasarkan rangsangan yang dipaparkan di bawah ini.



SELESAI



JURONG JUNIOR COLLEGE
J2 PRELIMINARY EXAMINATION 2017
General Certificate of Education Advanced Level Higher 2

BAHASA DAN KESUSASTERAAN MELAYU

9565/1

Kertas 1 (Bahagian 2)

MALAY LANGUAGE AND LITERATURE

Paper 1 (Part 2)

12 SEPTEMBER 2017

2 hours 15 mins

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Time : 09:30 – 10:30 hrs

Additional Materials: Writing Papers

ARAHAN UNTUK CALON

1. Semua jawapan hendaklah ditulis di Kertas Jawapan yang sama.
 2. PENGGUNAAN KAMUS
Bahagian 2 (Bahagian A dan Bahagian B) : Kamu tidak dibenarkan menggunakan kamus.
Masa diperuntukkan bagi Bahagian 2 : 1 jam.
 3. Baca arahan yang diberikan bagi setiap bahagian dengan teliti dan jawab seperti yang diarahkan.
-

Kertas ini mengandungi 4 halaman bercetak.

ARAHAN: Jawab **SEMUA** soalan.

BAHAGIAN A (5 markah)

Arahan: Dalam petikan karangan di bawah ini terdapat 5 tempat kosong. Isi setiap tempat kosong ini dengan perkataan yang sesuai mengikut konteks petikan karangan tersebut. Kemudian, tulis jawapan kamu mengikut susunan perkataan dalam petikan pada kertas yang diberikan.

Menjual produk tiruan merupakan satu kesalahan! Malah, terdapat peruntukan undang-undang yang jelas, jika sabit kesalahan, mereka yang menjual produk tiruan boleh dikenakan saman atau dipenjarakan. Ironinya, hukuman tersebut langsung tidak _____(1)_____ rasa takut kepada segelintir pihak. Mungkinkah hukuman tersebut terlalu ringan _____(2)_____ pulangan yang mereka peroleh sehinggakan kegiatan ini begitu sukar dibanteras di pasaran terbuka? _____(3)_____ mungkin kegiatan ini dilindungi orang-orang tertentu sehingga menyebabkan peniaga produk tiruan terus berani melakukannya? Yang jelas, _____(4)_____ mengenai bahaya dan akibat menggunakan barangan tiruan masih di tahap rendah kerana produk tiruan mendapat _____(5)_____ tinggi daripada pengguna yang tidak sensitif kepada bahaya dan akibat perdagangan barangan tiruan. Tegasnya, masyarakat perlu diingatkan bahawa membeli produk palsu boleh menyumbang kepada operasi jenayah!

BAHAGIAN B (30 markah)

Arahan: Baca petikan karangan di bawah ini dengan teliti.

Bila anak terlalu montel oleh Dina Rahman

Banyak risiko yang timbul jika kanak-kanak gendut tidak dibantu atasi masalah berat badan berlebihan! Realitinya, masalah berat badan berlebihan atau obesiti sudah menjadi satu **gejala** meluas di dunia yang boleh mengancam kesihatan kanak-kanak. Singapura juga tidak terkecuali.

Dek rasa kasihan dan sayang, ibu bapa membiarkan anak-anak mereka makan sesuka hati dan tidak bergiat dalam aktiviti jasmani. Ramai ibu bapa menggunakan makanan sebagai tanda kasih sayang. Ada yang melihat kanak-kanak montel ini comel tetapi ironinya tidak terlintaskah di fikiran mereka jika kemontelan ini berkekalan sehingga dewasa? Tabiat ibu bapa mengizinkan anak-anak kecil menghabiskan masa yang terlalu banyak menatap *iPad*, televisyen dan telefon bijak menyebabkan anak-anak menjadi malas untuk keluar rumah dan melibatkan diri dalam aktiviti yang mengeluarkan peluh. Ibu bapa tidak perasan bahawa mereka telah menyediakan satu spekturm pendidikan gaya hidup tidak sihat secara formal.

Selain itu, kanak-kanak yang gendut lebih cenderung untuk diejek rakan sebaya. Ini akan menimbulkan tekanan dan kurang keyakinan diri terhadap penampilan diri. Jelaslah, masalah obesiti tidak harus dilihat dari segi estetik luaran sahaja. Obesiti dalam kanak-kanak tidak dapat menyokong tumbesaran yang baik dan selanjutnya **mendedahkan** kanak-kanak kepada risiko penyakit-penyakit kronik. Pendek kata, ia merupakan satu musibah yang harus dielakkan. Kajian sains juga telah membuktikan wujudnya hubungkait antara saiz otak yang lebih kecil dengan peningkatan risiko demensia dengan aras lemak yang lebih tinggi dalam badan. Maka, wujud

kemungkinan jika seseorang yang mengalami masalah berat badan, daya ingatan dan penumpuan juga akan berkurangan.

Atas kesedaran ini, tindakan pencegahan tidak boleh **ditangguhkan**. Satu cara adalah melalui bersukan di mana kesihatan fizikal dan mental akan mempengaruhi kesihatan mental kanak-kanak itu. Tidak dapat dinafikan, apabila seseorang itu sihat dari segi fizikal dan mental, badannya sihat dan otaknya cerdas. Yang penting sekali, dia dapat menjalankan tugas dengan baik dan seterusnya membantu dalam pembangunan negara. Melalui sukan juga, ini dapat mengelakkan anak itu daripada membuang masa dengan perkara yang tidak berfaedah dan amalan negatif seperti gejala sosial lantaran melahirkan golongan anak muda yang berkualiti. Jelaslah, melalui amalan gaya hidup aktif, kehidupan yang lebih bermakna dapat dicapai.

Inisiatif revolusi makanan oleh sekolah-sekolah di bawah naungan Kementerian Pendidikan (MOE) sudah dilancarkan. Semua kantin sekolah diwajibkan menyediakan pilihan makanan dan minuman yang lebih sihat di bawah Program Makanan Sihat di Sekolah-sekolah. Para penjual di kantin perlu mengikut garis panduan pemakanan – iaitu kurang lemak dan banyak sayur-sayuran. Siri kegiatan yang melibatkan ibu bapa juga dianjurkan demi menyebarkan mesej gaya hidup sihat. Ini termasuk bengkel yoga di mana ibu bapa mengambil bahagian dan jemputan cef terkenal untuk mendidik ibu bapa tentang teknik penyediaan makanan sihat. Pendek kata, sokongan ibu bapa diperlukan untuk menggalak kanak-kanak menerima inisiatif gaya hidup sihat ini.

Kesimpulannya, kerjasama semua pihak diperlukan demi mengelak kewujudan masalah kronik dalam kalangan kanak-kanak.

Arahan: Berdasarkan petikan karangan, jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat kamu sendiri. Kemudian, tulis jawapan kamu di kertas jawapan yang disediakan.

- 6 *Ibu bapa punca masalah kegemukan dalam kalangan kanak-kanak.* Jelaskan tanggapan ini. (6 markah)
- 7 Mengapakah kegemukan dianggap sebagai satu 'musibah' kepada kanak-kanak itu? (6 markah)
- 8 Manfaat bersukan kepada pembangunan kanak-kanak tidak boleh diremehkan. Huraikan. (6 markah)
- 9 Bagaimanakah pihak kementerian menyokong galakan pemakanan dan amalan gaya hidup sihat dalam kalangan kanak-kanak? (6 markah)
- 10 Berikan maksud perkataan-perkataan berikut mengikut konteks petikan karangan yang diberikan. (6 markah)

i) gejala

ii) mendedahkan

iii) ditangguhkan

SELESAI

CADANGAN JAWAPAN / SUGGESTED ANSWER

Kertas 1

1. menimbulkan
2. berbanding
3. Adakah
4. kesedaran
5. permintaan

- 6 *Ibu bapa punca masalah kegemukan dalam kalangan kanak-kanak. Jelaskan tanggapan ini.* (6 markah)

IU	Ibu bapa membiarkan anak mereka makan sesuka hati dan tidak bergiat dalam aktiviti jasmani kerana makanan dikaitkan dengan lambang kasih sayang
H	Anak-anak diizinkan menghabiskan masa di dalam rumah dan bukan dalam aktiviti yang mengeluarkan peluh.
IU	Ibu bapa melihat kemontelan sebagai sesuatu yang comel.
H	Ibu bapa gagal melihat kesan jangka pangjang daripada kegemukan kanak-kanak.

- 7 Mengapakah kegemukan dianggap sebagai satu 'musibah' kepada kanak-kanak itu? (6 markah)

IU	Ini mendedahkan mereka kepada bahan ejekan rakan sebaya dan mampu menimbulkan tekanan terhadap penampilan diri
H	Keyakinan diri terjejas dek kegemukan.
IU	ini mendedahkan kepada kepada risiko penyakit-penyakit kronik dan menyebabkan masalah tumbesaran.
H	Kajian sains menunjukkan hubungkait antara saiz otak dengan risiko demensia / daya tumpuan dan ingatan yang berkurangan.

- 8 Manfaat bersukan kepada pembangunan kanak-kanak tidak boleh diremehkan. Huraikan. (6 markah)

IU	Produktiviti dapat meningkat dengan adanya badan yang sihat dan otak yang cerdas / kesihatan mental dan fizikal dapat diraih.
H	Maka itu, kehidupan yang lebih bermakna dapat diraih.
IU	Dengan melibatkan diri dalam sukan, ini dapat mengelakkan anak itu daripada membuang masa dengan perkara yang tidak berfaedah
H	Lantaran, gejala sosial yang negatif dapat dielakkan dan ini melahirkan golongan anak muda yang berkualiti.

- 9 Bagaimana pihak kementerian menyokong galakan pemakanan dan amalan gaya hidup sihat dalam kalangan kanak-kanak? (6 markah)

IU	Melancarkan garis panduan pemakanan sihat dari aspek sajian makanan dan minuman yang wajib dipatuhi oleh pegerai –pegerai kantin sekolah.
H	Ini dilakukan melalui Program Makanan Sihat di sekolah-sekolah.
IU	Menganjurkan siri kegiatan untuk seisi keluarga demi menyebarkan mesej gaya hidup sihat memandangkan sokongan ibu bapa perlu untuk menggalak kanak-kanak menerima inisiatif gaya hidup sihat ini.
H	Sebagai contoh, bengkel yoga dan jemputan cef terkenal untuk mendidikan ibu bapada tentang teknik penyediaan makanan sihat diadakan.

- 10 Berikan maksud perkataan-perkataan berikut mengikut konteks petikan karangan yang diberikan. (6 markah)

i) gejala - keadaan yang menjadi petanda

ii) mendedahkan - membawa kepada sesuatu akibat / menyebabkan kelihatan

iii) ditangguhkan - ditunda



JURONG JUNIOR COLLEGE
J2 PRELIMINARY EXAMINATION 2017
General Certificate of Education Advanced Level
Higher 2

BAHASA DAN KESUSASTERAAN MELAYU

9565/3

Kertas 3

MALAY LANGUAGE AND LITERATURE

25 AUGUST 2017

Paper 3

Duration : 3 hours

Additional Materials: Writing Papers

ARAHAN UNTUK CALON

1. Baca arahan yang diberikan dengan teliti. Kemudian, jawab soalan seperti yang diarahkan.
2. Semua jawapan hendaklah ditulis di Kertas Jawapan yang sama.
3. Kamu dibenarkan untuk merujuk kepada teks yang ditetapkan.

Kertas ini mengandungi 3 halaman bercetak.

Jawab **EMPAT** soalan kesemuanya. Kamu hendaklah menjawab **SATU** soalan daripada setiap Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D.

BAHAGIAN A
NOVEL – RESTU

1. Tajuk yang diberikan kepada novel *Restu* tulisan Ismail Kassan ini memang sesuai kerana isu-isu yang diketengahkan menggarap sepenuhnya konsep 'restu'. Berikan pandangan kamu berkenaan pendapat ini.
(25 markah)

2. *Seorang ketua itu dimuliakan kerana kepimpinannya dan keperibadiannya.* Buktikan pernyataan ini dengan merujuk kepada watak-watak ketua yang sesuai dalam novel *Restu* karya Ismail Kassan.
(25 markah)

BAHAGIAN B
CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

3. Kekuatan cerpen *Yang* terletak pada keberkesanan Jamal Ismail menggunakan unsur konflik dalam menggerakkan plot ceritanya. Bincangkan pernyataan ini.
(25 markah)

4. Salah satu fungsi karya sastera adalah untuk menyindir kepincangan yang berlaku dalam masyarakat tidak kira lapisan. Berdasarkan cerpen *Ruang* tulisan Ismail Wardi, buktikan pernyataan ini.
(25 markah)

BAHAGIAN C

SAJAK – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

5. Gaya bahasa yang digunakan Sa'eda Buang dalam sajak *Pustakaku dalam Remang Senja* berjaya dalam menonjolkan nilai sebenar ilmu pengetahuan. Buktikan pernyataan ini.
(25 markah)

6. Penyair Masuri S.N menggunakan sajak *Begitulah Kata-Kata* sebagai saluran untuk memaparkan rasa kecewanya terhadap sikap-sikap negatif sekumpulan manusia. Apakah pengajaran yang dapat diraih pembaca daripada sajak ini agar pembaca dapat terus mencapai kemajuan?
(25 markah)

BAHAGIAN D

DRAMA – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

7. Drama *Titik Pertemuan* karya Rohman Munasip sebenarnya mengajak masyarakat menilai semula pandangan mereka berkenaan isu membaca dan kesusasteraan. Buktikan pernyataan ini.
(25 markah)

8. Drama *Anjing Untuk Diplomat* karya Hamed Ismail memaparkan cabaran dan pergolakan hidup yang dilalui masyarakat dalam era pasca penjajahan. Huraikan.
(25 markah)

SELESAI

CADANGAN JAWAPAN

BAHAGIAN A NOVEL – RESTU

1. Tajuk yang diberikan kepada novel *Restu* tulisan Ismail Kassan ini memang sesuai kerana isu-isu yang diketengahkan menggarap sepenuhnya konsep 'restu'. Berikan pandangan kamu berkenaan pendapat ini.

(25 markah)

Maksud 'restu' – keizinan/ kebenaran / berkat/ mengurniakan kebaikan

Setuju / Sesuai

Persoalan berkisar mendapat restu dari Tuhan

- Dengan restu Tuhan, Ikran berjaya mengharungi pelbagai cabaran dan dugaan yang dihadapinya (dari isu kesihatan / pendidikan / rezeki untuk hidup)

Persoalan berkisar restu dari Ibu

- Ikram akur tidak meneruskan hubungannya dengan Hasnah tanpa mendapat restu daripada Ibunya. Ibunya melarang Ikram daripada menjalin sebarang hubungan dengan ahli keluarga Tok Leman.

Persoalan berkisar restu orang- orang yang lebih tua/ orang-orang yang memiliki hak.

- Isu pengambilan tanah untuk membuat kunci air. Tanpa keizinan/ restu daripada pemilik tanah, projek tidak dapat diselesaikan.
- Ikram meminta restu daripada Pak Usop sebelum keluar dari kampung itu dan kemudiannya dia kembali sebagai orang berjaya.

Tidak Setuju/ Tidak Sesuai

Persoalan berkisar tanggungjawab lebih menonjol berbanding restu.

Tanggungjawab ketua keluarga / tanggungjawab pemimpin masyarakat/ tanggungjawab pendidik/ tanggungjawab terhadap diri sendiri dalam pendidikan

2. *Seorang ketua itu dimuliakan kerana kepimpinannya dan keperibadiannya. Buktikan pernyataan ini dengan merujuk kepada watak-watak ketua yang sesuai dalam novel Restu karya Ismail Kassan.*

(25 markah)

Watak	Kepimpinan & Keperibadian
Pak Usop – Wakil orang kampung / bertanggungjawab menguruskan hal geran tanah	Warak, tenang dan sabar. Sentiasa menasihati orang kampung agar tidak terburu-buru dan bersabar dalam melakukan sesuatu.
Yazid – Pengganti bapa/ ketua keluarga	Bertanggungjawab dan rajin. Dia telah mengambil alih semua tugas bapanya, termasuk pergi ke kedai Siew Yap untuk membeli barang-barang dapur. Tekun mengusahakan kebun.
Jalil – Pegawai Daerah Pontian	Seorang ketua yang merendah diri/ tidak suka diraikan oleh orang kampung (Majlis Pelancaran Kempen Kemajuan Kampung) Tegas dan bersikap profesional dalam urusan kerja.
Ibu – emak Ikram	Gigih dan tabah menanggung keluarga walaupun suaminya sudah meninggal. Mementingkan pelajaran anak dan sentiasa menasihati Ikram.

BAHAGIAN B

CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

3. Kekuatan cerpen *Yang* terletak pada keberkesanan Jamal Ismail menggunakan unsur konflik dalam menggerakkan plot ceritanya. Bincangkan pernyataan ini.

(25 markah)

Soalan teknik plot dan kesan plot.

Pelajar perlu menerangkan fungsi/ peranan dan kesan konflik dalam mengembangkan jalan cerita dalam cerpen ini.

- konflik luaran antara Urusetia dan Simpati. Urusetia memandang rendah terhadap Simpati.
- Konflik dalaman yang dialami Simpati. Keresahan yang dialami Simpati semasa berada di dalam bangunan tersebut.

Selain penggunaan unsur plot. Penggunaan unsur luaran yang lain dapat menggerakkan plot

- Watak-watak yang sesuai. Lambang watak Simpati dan Urusetia berkesan.
- Paparan latar tempat yang jelas melalui teknik pemerian.

4. Salah satu fungsi karya sastera adalah untuk menyindir kepincangan yang berlaku dalam masyarakat tidak kira lapisan. Berdasarkan cerpen *Ruang* tulisan Ismail Wardi, buktikan pernyataan ini.

(25 markah)

Pelajar perlu mengemukakan jenis-jenis kepincangan yang didedahkan dalam cerpen ini. Pelajar perlu menjelaskan bagaimana kepincangan-kepincangan ini ditonjolkan (melalui paparan watak/ latar masyarakat)

- a. Sikap manusia yang mensia-siakan masa hidup. Hanya sedar apabila di ambang kematian.
- b. Tiada rasa segan dan silu. Perlakuan zina di khalayak ramai secara terang-terangan
- c. Tidak mempedulikan ajaran agama.
- d. Mementingkan diri sendiri. Hanya memandang maksiat yang berlaku dan berdiam sahaja tanpa menegur.

BAHAGIAN C

SAJAK – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

5. Gaya bahasa yang digunakan Sa'eda Buang dalam sajak *Pustakaku dalam Remang Senja* berjaya dalam menonjolkan nilai sebenar ilmu pengetahuan. Buktikan pernyataan ini.

(25 markah)

Pelajar perlu kaitkan penggunaan unsur-unsur gaya bahasa tertentu dalam mengungkapkan nilai ilmu pengetahuan.

Unsur Gaya Bahasa	Nilai Pengetahuan
Hiperbola	'mengalahkan sungai madu & susu' <ul style="list-style-type: none">- pencarian ilmu itu amat berharga dan bernilai tinggi- nikmat dari ilmu itu taraf tinggi (proses mendalami ilmu itu satu nikmat)
Metafora	'zamrud pengertian & pualam kehidupan' <ul style="list-style-type: none">- pencarian ilmu memberi

	kesedaran tentang erti sebenar kehidupan. - memberikan erti kepada kehidupan
Personifikasi	'kedewasaan yang masih merangkak' - ilmu itu luas dan dalam, semakin dalam kita belajar banyak lagi yang belum kita ketahui - ilmu menjadikan seseorang merendah diri dan dapat membuang keegoan diri.
simbol alam	senja, malam - pencarian ilmu pengetahuan tidak mengira usia (selagi kita hidup, selagi itulah kita patut berusaha mencari ilmu)

6. Penyair Masuri S.N menggunakan sajak *Begitulah Kata-Kata* sebagai saluran untuk memaparkan rasa kecewanya terhadap sikap-sikap negatif sekumpulan manusia. Apakah pengajaran yang dapat diraih pembaca daripada sajak ini agar pembaca dapat terus mencapai kemajuan?

(25 markah)

Pengajaran kepada pembaca

- Kita perlu bersikap terbuka dalam menerima pembaharuan dan elak bersikap puas hati/ takut pada perubahan
- Kita perlu tabah dalam menghadapi rintangan dan cabaran dari orang sekeliling
- Kita perlu bersabar dalam memperjuangkan sesuatu walaupun kurangnya sokongan daripada orang di sekeliling
- Dalam mencari kehidupan yang bermakna, pencarian itu tidak harus dipaksakan kepada kebendaan semata.

BAHAGIAN D

DRAMA – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

7. Drama *Titik Pertemuan* karya Rohman Munasip sebenarnya mengajak masyarakat menilai semula pandangan mereka berkenaan isu membaca dan kesusasteraan. Buktikan pernyataan ini.

(25 markah)

Penilaian tentang isu-isu membaca dan kesusasteraan.

- a. Aktiviti membaca bukan sekadar untuk mengisi masa lapang. Ia mampu mendidik pembaca menjadi lebih kritis
- b. Membasmi stereotaip bahawa orang tua tidak membaca buku novel.
- c. Hubungan persahabatan antara golongan tua dengan golongan muda boleh terjalin melalui aktiviti membaca – perkongsian pendapat
- d. Golongan muda aktif dalam melestarikan budaya membaca buku bahasa Melayu

8. Drama *Anjing Untuk Diplomat* karya Hamed Ismail memaparkan cabaran dan pergolakan hidup yang dilalui masyarakat dalam era pasca penjajahan. Huraikan.

(25 markah)

Pelajar perlu mengemukakan cabaran dan pergolakan hidup yang dihadapi oleh masyarakat.

- a. isu kemiskinan
- b. mangsa penindasan golongan yang berada dan berkuasa
- c. Isu keruntuhan moral dan akhlak
- d. Isu kepimpinan yang lemah.

SELESAI