



MERIDIAN JUNIOR COLLEGE  
J2 Preliminary Examination  
Higher 2

---

## H2 华文与文学

**9563/1**

试卷一(第一部分)

## H2 Chinese Language and Literature

Paper 1 (Part 1)

**15 September 2017**

**2 Hours 15 minutes**

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Writing Paper

---

考生须知

1. 本试卷分为两个部分。
  2. 第一部分及第二部分的答案应写在同一份稿纸上。
  3. a 第一部分--作文：作答时间 1 小时 15 分钟。  
考生可以使用考评局规定的词典。  
考生必须在作答纸右上角写上词典及出版社的名称。  
  
b 第二部分--语文：作答时间 1 小时。  
考生作答时不可以使用词典。
  4. 细读每一组的说明后才作答。
- 

第一部分试题印在第 2 页

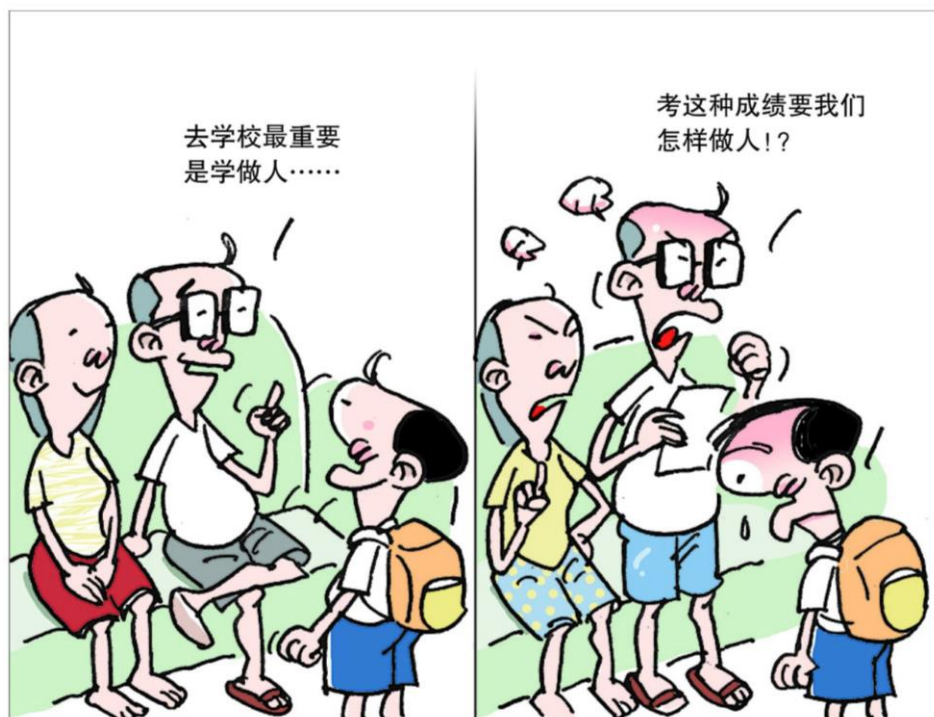
**A组：作文（35分）**

任选一题，字数不得少于 600 字。

- 1 试以“活在当下，美在现实”为题，写一篇抒情文或记叙文。
- 2 试以“困境是一所最好的大学”为题，写一篇文章。文体不拘。
- 3 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

社交媒体已成为人们生活里不可或缺的一部分。人们在网络世界里可以涉猎大量讯息，更可以不受约束地与他人进行交流。值得深思的是，社交媒体究竟让我们变得更聪明，或者变得更愚笨呢？

- 4 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。





MERIDIAN JUNIOR COLLEGE  
J2 Preliminary Examination  
Higher 2

---

**H2 华文与文学**

**9563/1**

试卷一(第二部分)

**H2 Chinese Language and Literature**

Paper 1 (Part 2)

**15 September 2017**

**2 Hours 15 minutes**

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Writing Paper

---

考生须知

和第一部分相同。

---

第二部分试题印在第 5 页至第 7 页

**BLANK PAGE**

**B组：综合填空(5分)**

从下表中选出文章所缺的5个词语，并把答案写在作答纸上。

凋敝	遏制	急不可待	刻不容缓	凄怆
节制	料峭	若隐若现	稍纵即逝	凛然

一年一度此时此刻，我都会站在 Q1\_\_\_\_\_的寒气里，期待着春的到来。因为我知道，若要“知春”可不能等到“隔岸观柳”；不能等到远远河边的柳林已经泛出绿意，或是那变松变软变得湿漉漉的土地已经钻出草芽——那可就晚了。春的到来远比这些景象的出现早得多，一直早到冬天犹存的天地里。

你把冻得发红的鼻子伸进寒冷的空气里，忽然，一股子清新的、熟悉的气息，钻进鼻孔。它让你忽然感到天地要为之一新了，你立即意识到春天来了！你环顾四周，仍是一派冬天 Q2\_\_\_\_\_的景象，地冻天寒。然而，不知什么地方什么时候，这气味忽又出现。原来，春天最初是在飘忽不定之中，Q3\_\_\_\_\_、似有若无。它不是一种形态，而是一种气味，一种气息——一种苏醒的大地生命散发出的气息。

这时，你去留心一下。鸟雀们的叫声里是否多了一点兴奋与光亮？那些攀附在被太阳晒暖的墙壁上的藤条，看上去依旧干枯，你用指甲抠一下它黑褐色的外皮，你会发现这茎皮下边竟是鲜嫩鲜嫩的绿。春天不声不响地埋伏在万物之中。这天地表面依旧如同冬天里那样冷寂而肃穆。但春是一种生命。凡是生命都是不可 Q4\_\_\_\_\_的。生命的本质是生。冬天没有一次关住过春天，也永远不会关住春天。所以在它出现之前，已经 Q5\_\_\_\_\_地把它的气息像精灵一般地散发出来，透露给你。所以，春天最先是闻到的。在这个季节里，就得要静下心来去期待春天与寻找春天。

## C组：阅读理解（一）（30分）

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在作答纸上。

我的一个朋友，爱玉成痴。他不管在何时何地，见到一块好玉，总是想尽一切办法据为己有。偏偏他又不是很富有的人，因此在收藏玉的过程中，吃了许多苦头，有时到了节衣缩食、三餐不继的地步。有一回，他在一个古董商那里见到了一个白玉狮子，据说是汉朝的珍品，不论玉质或雕工，全是第一流的。他为此白玉狮子深深着迷，变卖了他所居住的房子买下了它，然后租住在一个廉价的住宅区内。我的朋友并不懊悔。他自豪地认为，白玉狮子不仅是价值连城的宝贵资产，拥有这块第一流品质的美玉，相等于拥有第一流的精神生活境界。

他玩玉到了疯狂的地步，到最后家徒四壁，每天陪伴他的只有玉了。有一次，他所租房子的房东催着要房租，逼得急了，他一时也找不到钱，就把白玉狮子拿了出来。可惜他的房东是个大老粗，对他说：“俺要这臭石头干什么！万一不小心打破了还嫌烦呢！你明天找房钱来，不然我把你赶出去！”

一桩惜玉美事，竟成了生活的讽刺，难免叫人深思。对于朋友的经历，我感触良深。我耐心劝告他，故宫博物院的好玉何止千万块，尤其是小品珍玩的部分，看起来就知道曾有知名匠师和爱玉之人在上面耗费了无数精雕细琢的年岁。可是爱玉之人死的时候不能带走一块玉。我们现在看那些玉雕，也不知道它曾经有过多少主人。对于玉，能够欣赏的人就算拥有，何必一定要抱在手里呢？爱玉固然是个清雅的嗜好，但一个人爱玉成痴，和玩股票不能自拔的人没有不同。

物，固然是足以困人，情，比物更要厉害百倍。对情执迷，为情所困，就叫“痴”。人间三毒：贪、嗔、痴。痴是人世间的三毒之一。情困到了深处，则是三毒俱现，先是痴迷，而后贪爱，最后是嗔恨以终。由此说来，情困正是一切烦恼的根源。

有一次我遇到一位中年女性，她没有结婚，理由很简单，因为她忘不了二十年前的一段初恋。她的初恋有什么不凡，让她总不能忘却？其实就是一对少男少女发誓要长相厮守，最后男生移情别恋离开了。少女独自过着孤单的心灵生活，一过就是二十年。她如今述说情伤，依旧说得眼泪涟涟，末了她说：

“但这也都是过去的事了。”我对她说：“在时间上，你的故事已经过去了，可实际上一点也没有过去。因为你的心还被困居在往事里。到什么时候才算过去了呢？就是你想起来的时候，充满了包容和宽宥，并且不为它所烦恼，那才是真正过去了。”

人因为情苦与情困，不惜以泪水滋养遗憾，让遗憾生根成苦痛。情困如此，物困亦足以令人落泪。束缚在情与物中的人固然处境堪怜，究竟不能算第一流人物。第一流的人物，不在于拥有多少物、拥有多少情。能在旧物里找到新的启示、在旧情里找到新的智慧，才是第一流的人物。万一我们不幸正在困局里，那么想一想：如果我是一只蛹，即使我的茧是由黄金打造的，又有什么用呢？如果我是一只蝶，身上色彩缤纷，又可以自在地飞翔。那么即使在野地的花间，也能够快乐地生活，又哪会在乎小小的金茧呢？

可叹的是，大多数人舍不得咬破那个茧，就永远见不到真正的天空。

- Q6 拥有白玉狮子对作者的朋友为何成了一种生活的讽刺？（6分）
- Q7 作者对爱玉的朋友和中年的女性都给予劝告。他的劝告有何用意？（6分）
- Q8 试解释下列短句在文章中的意思：（6分）  
（A）耗费了无数精雕细琢的年岁（第三段）  
（B）心还被困居在往事里（第五段）  
（C）不惜以泪水滋养遗憾（第六段）
- Q9 作者以“蛹”和“蝶”为喻，说明了什么道理？（6分）
- Q10 作者认为“能在旧物里找到新的启示、在旧情里找到新的智慧，才是第一流的人物。”你同意吗？试对这个观点提出你的看法。（6分）

（完）

美廉初级学院  
2017 年高二年终考试参考答案

**A 组：作文 (35 分)**

任选一题，字数不得少过 600 字。

**1** 试以“活在当下，美在现实”为题，写一篇抒情文或记叙文。

**主题：**把握眼前，珍惜现在，积极面对现实  
考生必须环绕主题来抒发情感和叙述事件。

**2** 试以“困境是一所最好的大学”为题，写一篇文章。文体不拘。

**主题：**  
困境能考验一个人的品格、能磨练一个的心志，  
提升一个人的能力、素质、精神境界  
考生须提出明确论点，并以实例论证。

**3** 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

社交媒体已成为人们生活里不可或缺的一部分。人们在网络世界里可以涉猎大量讯息，更可以不受约束地与他人进行交流。值得深思的是，社交媒体究竟让我们变得更聪明，或者变得更愚笨呢？

**主题：**社交媒体有利有弊。探讨社交媒体究竟让现代人变得更聪明或更愚笨。  
考生须提出明确论点，并以实例论证：  
社交媒体对现代人的影响：  
如何让人们更聪明—获取更多知识信息、超越空间的交流、扩大联系网络等等；  
如何让人们更愚笨—过于依赖而失去积极求真的精神、无法辨别真伪  
提出建议如何善用社交媒体

**4** 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。

**主题：**家长过度注重学术、态度前后不同/矛盾  
造成此矛盾的原因  
社会要求  
家长的虚荣心  
社会的隐忧：  
学校教育，应该注重品德教育或者是学术成绩？  
学生优劣与否，是根据品德的高下或是学术成绩的高下

考生须提出明确论点，并以实例论证。





## H2 华文试卷一 参考答案

## B 组：综合填空

Q1 料峭	Q2 凋敝	Q3 若隐若现	Q4 遏制	Q5 急不可待
-------	-------	---------	-------	---------

## C 组：阅读理解（一）

Q6 拥有白玉狮子对作者的朋友为何成了一种生活的讽刺？（6 分）

- 他一向爱玉成痴，为了收藏玉可以节衣缩食、三餐不继。为了购得白玉狮子，他甚至卖掉房子，租住在廉价的住宅区里。（1 分）
- 他将此白玉狮子视为价值连城的宝贵资产，更自豪地把拥有第一流品质的美玉，等同于自己达到的精神境界。（2 分）
- 当他陷入经济困境，他想以白玉狮子作为房租的抵押。房东不但拒绝，甚至说白玉狮子是“臭石头”、“打破还嫌烦”。（1 分）
- 房东根本不认同美玉的价值，被视为极珍贵的资产，也无法为作者的朋友解决经济上的难题。这对作者的朋友是极大的讽刺。（2 分）

Q7 作者对爱玉的朋友和中年的女性都给予劝告。他的劝告有何用意？（6 分）

- 对于爱玉的朋友，作者以故宫的玉器为例，指出之前众多爱玉者虽然非常珍爱宝玉，最终也无法在生命的尽头，将宝玉带走。作者过后先扬后抑，先认同朋爱玉是清雅的嗜好，而后也批评他将全副身家变卖，孤注一掷地购买白玉狮子的行为，犹如炒股票的投机分子一样轻率。作者希望朋友，不要因为爱玉成痴，而失去理性的判断。（2 分）
- 对于中年女性，他温和地指出她一直活在过去的情伤里。因为女子的初恋男友移情别恋的遗憾，虽然已经是 20 年前的事，她如今述说时依旧悲伤。作者劝告的用意是要她学习包容和宽宥男友的移情别恋，放下情伤所造成的遗憾，才能走出过去。（2 分）
- 作者的劝告的主要用意是：他希望两人不要为喜爱的人与物过于痴迷和执著，被困在物痴和情痴之中，就无法自拔。（2 分）

Q8 试解释下列短句在文章中的意思：（6 分）

（A）耗费了无数精雕细琢的年岁（第三段）

- 匠师花费许多时间与心血，把玉雕琢成更完美的艺术品（1 分）；爱玉之人也花费许多时间与心血，去玩赏和珍藏珍贵的玉石。（1 分）

（B）心还被困居在往事里（第五段）

- 一个人的精神依旧活在过去里，无法自拔。（1 分）因此无法面对现在和面向未来。（1 分）

(C) 不惜以泪水滋养遗憾 (第六段)

比喻一个人竟然愿意不断伤心地去回忆, 已经逝去、无法挽回的人与事 (1分), 加剧内心的缺憾和痛苦 (1分)。

Q9 作者以“蛹”和“蝶”为喻, 说明了什么道理? (6分)

- “蛹”是比喻人对物或情的执著; 一个人若过于痴迷于某种物或某段感情, 就会作茧自缚/ 被束缚、捆绑, 不能自拔。(1.5分)
- “蝶”是比喻破茧而出之后的新生命, 是自由的象征, 也代表多彩多姿的绚丽人生。(1.5分)
- 作者要说明的是, 一个人若对物或情过于沉溺痴迷, 就犹如为自己造了一个像金一样的茧, 看似美好珍贵 (1分), 其实是是一种捆绑和束缚。(0.5分)
- 人必须突破这种束缚/放下贪嗔痴的欲念 (1分), 才能为自己开拓新的天地、新的人生境界。(0.5分)

[作答必须说明喻体和喻意]

Q10 作者认为“能在旧物里找到新的启示、在旧情里找到新的智慧, 才是第一流的人物。”你同意吗? 试对这个观点提出你的看法。(6分)

- 我同意这个观点。
- 我们要学习从古人珍藏鉴赏古玉的经历里, 从昔日逝去的情感里, 领悟到新的启示, 得到新的体会。这就能让自己晋升到一个新的人生境界, 才算是第一流人物。如果过于执着于昔日的人事物, 反而会被束缚而停滞不前。(4分)
- 考生须举例说明, 支持自己的观点。(2分)
- (参考例子) 例如: 一个人在一段感情里受到伤害, 如果他能从情伤中振作起来, 并且进行反思, 从而对感情的处理有了新的领悟, 就能让自己变得更坚强。