



**CANDIDATE  
NAME**

--

**CT GROUP**

**16**

**CENTRE  
NUMBER**

--	--	--	--

**INDEX  
NUMBER**

--	--	--	--

---

**H2 Chinese Language & Literature**

**9563/3**

**H2 华文与文学**

**18 Sep 2017**

**Paper 3**

**13:00-16:00**

**Additional Materials: 稿纸**

**3 hours**

---

考生须知:

1. 本试卷共有 A、B、C、D 四组。
2. 每组各有 2 题，考生须从各组中选答 1 题，共答 4 题。
3. 作答时，每题应使用新一页稿纸，各题分开书写。
4. 考生作答时可以使用教育部规定的文本。
5. 作答时不必抄题，但须写明题号。
6. 细读每一组的说明和题目后才作答。

供评卷员用	
古文	/ 25
韵文	/ 25
现当代小说	/ 25
现代戏剧	/ 25
总分	/ 100

**A 组：古文（任选一题，每题 25 分）**

Q1. 试分析《战国策·邹忌讽齐王纳谏》在写作技巧上的独特之处。（20 分）你对邹忌的讽谏方式有何评价？（5 分）

Q2. 在《柳敬亭说书》中，张岱如何刻画柳敬亭的形象？（20 分）你最欣赏柳敬亭的什么品质？（5 分）

**B 组：韵文（任选一题，每题 25 分）**

Q3. “借古喻今”是古代现实主义诗歌的一大特点，试以高适《燕歌行》为例加以分析。（25 分）

Q4. 试比较分析郑愁予《错误》和曹沫《来生你若再为芙蓉》在思想内容和艺术手法上的异同。（25 分）

**C 组：现当代小说（任选一题，每题 25 分）**

Q5. 鲁迅在《药》中多处运用象征手法，使其蕴含着丰富的寓意。试举五例分析。（25 分）

Q6. 在《天龙八部》第 41-43 回中，金庸通过萧峰与慕容博这两个人物探讨了“侠”的真谛。试加以分析。（25 分）

**D 组：现代戏剧（任选一题，每题 25 分）**

Q7. 老舍《茶馆》的每一幕都通过荒谬的情节来揭露社会的本质。试分析之。（25 分）

Q8. 作为《茶馆》贯串三幕的主要人物，王利发的性格有什么转变？（20 分）他为什么始终在茶馆里张贴“莫谈国事”的纸条？（5 分）

——完——