



国家初级学院

2017 年高二年终毕业考试

华文与文学
试卷一(第一部分)

9563 / 1
(Part 1)

CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE

Paper 1(Part 1)

29 August 2017

2 hours15 minutes

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Answer Book D

考生须知

- 1 本试卷分为两个部分。
- 2 第一部分(A 组)和第二部分(B 组至 C 组)的答案应写在本作答簿内。
- 3 使用华文词典
 - a 第一部分(A 组一作文): 作答时间 1 小时 15 分。
考生可以使用考评局规定的词典。
 - b 第二部分(B 组至 C 组): 作答时间 1 小时。
考生作答时不可以使用词典。
- 4 细读每一组的说明后才作答。

	组别	得分
A	作文 第_____题	/35
B	综合填空	/5
C	阅读理解 (一)	/30
	总分	/70

姓名	
班级	

A 组：作文(35 分)

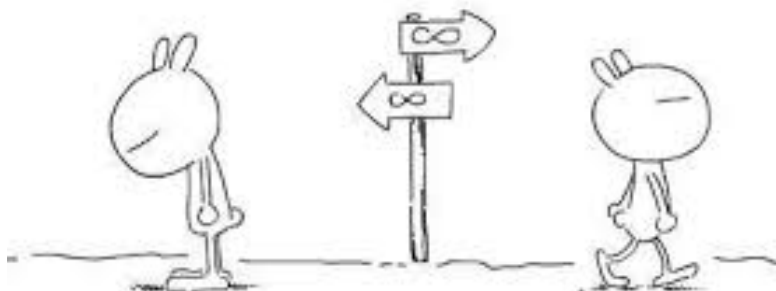
任选一题，字数不得少于 600。

- 1 试以“无悔的青春”为题，写一篇抒情文或记叙文。
- 2 试以“直挂云帆济沧海”为题，写一篇文章。文体不拘。
- 3 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

随着虚拟技术的发展，将来人们可以利用虚拟现实设备，足不出户就可以穿梭于各种虚拟场景：刚在商店的衣帽间试穿新衣，下一秒就在诊室与医生面对面交流；时而在足球场上看比赛，时而在学校里上课。当人们享受着“虚拟世界”的种种好处，也要警惕它所带来的负面作用。

- 4 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。

距离并不可怕，可怕的是心越来越远





国家初级学院

2017 年高二年终毕业考试

华文与文学
试卷一(第二部分)

9563 / 2
(Part 2)

CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE

Paper 1(Part 2)

29 August 2017

2 hours 15 minutes
(Total Time for Part 1 and Part 2)

考生须知

和试卷一第一部分相同。

B 组：综合填空 (5 分)

从下表中选出文章所缺的 5 个词语，并把答案写在作答簿内。

精致	琢磨	省略	意义	令人激赏
抽象	裨益	淡雅	耐人思索	人工雕琢

淡，是一种至美的境界。

淡比之浓，或许由于接近天然，似春雨，润地无声，容易被人接受。苏东坡写西湖，曾经有一句“淡妆浓抹总相宜”，但他这首诗所赞美的“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，也是大自然的西湖。游客对那些大红大绿的、Q1_____的浓丽景色，未必感兴趣。认得西湖的人，都知道只有在那早春时节，在那淡雾山岚之中的西湖，像一幅 Q2_____的水墨画，才是最美的西湖。

中国水墨画，就是深得淡之美的一种艺术。西方油画中，浓得化不开的工笔重彩，毫无疑问是美。但是中国画中，在一张宣纸上，寥寥数笔便经营出一个意境，当然也是美。前者，统统呈现在你的眼前，一览无余。后者是一种 Q3_____艺术，那大片大片的白，其实是给你留下想象空间。没画出来的，要比画出来的，更 Q4_____。

一般说，浓到好处，不易；不过，淡而韵味犹存，似乎更难。人生其实也是这个道理。浓和淡都是一种生存方式，不能简单地以是非来判断。而我觉得淡一点，于身心似乎更有 Q5_____。

C 组：阅读理解 (一) (30 分)

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在作答簿内。

寒假时，儿子从美国发来一封电子邮件，告诉我他要利用这个假期，开车从他所在的北方出发到南方去，并画出了一共要穿越 11 个州的路线图。我羡慕他，也支持他，年轻时就应该去远方漂泊。远方，会让他见识到他没有见到过的东西，让他的人生半径像水一样蔓延得更宽更远。

我想起有一年深夜，我在德国某地等火车时，认识了一个来自中国的留学生。他说了这样的一句话，虽然已经过去了十多年，我依然记忆犹新：“我刚到柏林的时候，兜里只剩下了 10 美元。”就是怀揣着仅仅的 10 美元，他也敢于出来闯荡，我猜想得到他为此所付出的代价，异国他乡，举目无亲，餐风宿露，漂泊是他的命运，也成了他的性格。

我也想起我自己，在比儿子还要小的年纪时，驱车北上，跑到了一个荒原。天寒地冻，吃了不少苦，漂泊的心如同断线的风筝，不知会飘落到哪里。但是，它既让我见识到了痛苦与残酷，也让我触摸到了许多美好的乡情与故人，而这一切不仅谱就了我当初青春的谱线，也成了我今天难忘的回忆。

年轻时心不安分，不知天高地厚，想入非非，把远方想像得那样好，才敢于外出漂泊。而漂泊不是旅游，肯定要付出代价。品尝人生的多一些滋味，也绝不是如同冬天坐在温暖的星巴克里啜饮咖啡的一种味道。但是，也只有年轻时才有可能去漂泊。漂泊，需要勇气，也需要年轻的身体和想像力，便收获了只有在年轻时才能够拥有的收获，和以后你年老时的回忆。人的一生，如果真的有什么事情叫作无愧无悔的话，在我看来，就是你的童年有游戏的欢乐，你的青春有漂泊的经历，你的老年有难忘的回忆。

青春就应该像是春天里的蒲公英，即使力气单薄、个头又小、还没有能力长出飞天的翅膀，藉着风力也要吹向远方；哪怕是飘落在你所不知道的地方，也要去闯一闯未开垦的处女地。这样，你才会知道世界不再只是一扇好看的玻璃房，你才会看见眼前不再只是一面堵心的墙。

我想起泰戈尔在《新月集》里写过的诗句：“只要他肯把他的船借给我……我将带我的朋友快快乐乐地航行于仙人世界。”那么，就把自己放逐一次，借来别人的船张帆出发吧。只有年轻时去远方，才会拥有充满泰戈尔童话般色彩的经历和收益，那不仅是他书写在心灵中的诗句，也是你镌刻在生命里的年轮。

Q6.为什么作者认为“只有年轻时才有可能去漂泊”？(6 分)

Q7. 为什么作者说“漂泊”是那个中国留学生的命运，“也成了他的性格”？(4 分)

文中将“青春”比作“蒲公英”，意在强调什么观点？(2 分)

Q8. 试解释下列短句在文章中的意思：(6 分)

(A) 让他的人生半径像水一样蔓延得更宽更远。（ 第一段 ）

(B) 谱就了我当初青春的谱线（ 第三段 ）

(C) 世界不再只是一扇好看的玻璃房（ 第五段 ）

Q9. 文中通过哪些事件表现了作者对“去远方”的不同情感态度？(6 分)

Q10.作者多次强调“年轻人就要去远方”。试结合自身经历，谈谈你对这个观点的看法。(6 分)

----- 完 -----

参考答案：

Q1 人工雕琢 Q2 淡雅 Q3 省略 Q4 耐人思索 Q5 裨益

Q6 因为漂泊要付出代价，1 这就需要有勇气。1 而年轻人心不安份，不知天高地厚，1 有想象力，把远方想像得很美好，1 因此年轻人有勇气去漂泊。同时，漂泊要能吃苦，需要年轻的身体，2 所以作者认为“只有年轻时才有可能去漂泊。

Q7

因为中国留学生经历了举目无亲，餐风宿露的漂泊生活，（2分）但漂泊的生活也相应塑造了他面对困难和挫折的坚强个性。（2分）

那个比喻强调年轻的时候尽管幼稚，但应该努力地拼搏，勇敢地去远方闯荡。（2分）

Q8

A 让他的视野更开阔/获取更多知识，让他的人生经历更丰富。2

B 漂泊中的痛苦与残酷、美好的乡情与敌人都构成了我年轻时的经历/美好回忆
2

C 漂泊能人看到世界是很真实/很现实的，既有美好的一面，更多的也许是艰难，是生活的考验 2

Q9

-对儿子去远方是羡慕、支持；2

-对中国留学生在西柏林是佩服他敢于拼搏；2

-自己去荒原是美好难忘的回忆。2

Q10 学生自由发挥，言之成理皆可接受。学生需结合自己的经历，对自己的立场做适当说明。

说明 3 分，自身经历 3