



南洋初级学院

NANYANG JUNIOR COLLEGE

Year Two End of Year Examination 2017

---

H2 CLL 9563/3

华文与文学  
试卷三

Chinese Language and Literature  
Paper 3

12<sup>th</sup> September 2017

1400 hrs -1700 hrs

---

考生须知

1. 本试卷共有 A、B、C、D 四组。
2. 每组各有 2 题，考生须从各组中选答 1 题，共答 4 题。每题 25 分。
3. 考生作答时可以使用所规定的文本。
4. 作答时不必抄题，但须写明题目号数。
5. 细读每一组的说明后才作答。

**A 组：古文（任选一题，每题 25 分）**

1. 《前出师表》一文中，诸葛亮是如何“晓之以理，动之以情”，来表达其“报先帝而忠陛下”的思想感情？（25 分）
2. 范仲淹《岳阳楼记》以文字修辞手法表现了文章的“三境之美”。一是景物之美；二是情感之美；三是哲理之美。试结合原文分析之。（20 分）

**B 组：韵文（任选一题，每题 25 分）**

3. 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》与柳永《雨霖铃》词风各异。试从意象语言上比较二词在描景、抒情与写人上的特色。（25 分）
4. 舒婷《惠安女子》如何塑造惠安女的形象？（15 分）有何意味？（10 分）

**C 组：现当代小说（任选一题，每题 25 分）**

5. 鲁迅小说《药》塑造了华小栓与夏瑜两个少年形象，试比较二人的不同之处。（20 分）你认为能否达到作者“救救孩子”的目的？（5 分）
6. 白先勇《一把青》运用象征手法表现了朱青苍凉的一生。试结合原文加以分析。（20 分）。对朱青看待命运的态度与方式，你有何看法？（5 分）

**D 组：郭宝崑戏剧（任选一题，每题 25 分）**

7. 郭宝崑《傻姑娘与怪老树》一剧在表现形式上有何特色？（15 分）作者借此剧探讨什么课题？（10 分）
8. 郭宝崑《小白船》一剧如何运用对比手法铺展戏剧冲突？（20 分）你认为本剧是否达到了作者的创作动机？（5 分）

-完-