

南洋初级学院  
2016年高二年中考试  
H2华文与文学试卷一（第二部分）  
参考答案

**B组：综合填空（5分）**

- Q1 效用
- Q2 不假思索
- Q3 悸动
- Q4 体悟
- Q5 美人迟暮

**C组：阅读理解（一）（30分）**

**Q6** 文章的第四、五段，作者提及她看罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》和蒲松龄的《聊斋志异》这两件事，是要说明什么？（6分）

目的是要说明：

- 年少时偷读罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》后领略到阅读的重量，并获得身心的沉稳和力量。（2分）
- 读蒲松龄的《聊斋志异》后领略到阅读的轻，给那局限的灰色生活增添了无比的乐趣，开启了心中一个趣味盎然的空间。（2分）
- 因这些阅读时自然，随意，没有预设的阅读期待，那不期而至的阅读收获便格外宝贵和难忘。（2分）

**Q7** 就作者所述，他认为怎样才能实现“有重量”的阅读？（6分）

作者认为要实现“有重量”的阅读：

- 从“界面”（网络）的阅读回归传统“纸面”（书籍）的阅读。（2分）
- 自发性（随心）的阅读，不预设阅读目的，不强迫自己阅读。去感受阅读带给人身心的沉稳和力量，去收获那种沉入心底的厚实和酣畅。（2分）

- 不带任何目的阅读，不为生存、生计所需的阅读，沉重的肉身会因某些时刻“无用”的阅读而获得心灵的轻盈和洁净。它让我们感受到了其他人的存在，看到了生活中的美好、温暖以及自身的存在价值。（2分）

**Q8 试解释下列短句在文中的意思：（6分）**

**（A）难言的失重感（第二段）**

指感觉不到时间的纵深和历史的厚重。

**（B）领略到阅读的重量（第四段）**

感受到阅读给人思想上的震撼（或冲击），使人找到人生的价值，给人身心的沉稳和力气。

**（C）书海已经“茫茫”（第八段）**

出版的实用书籍太多，阅读已经不再承载文化或精神的价值，使人失去了寻找有意义阅读的方向。

**Q9 在第七段中“阅读的重量，有时在于它的‘重’，有时却在于它的‘轻’”。这句话该应如何理解？（6分）**

阅读的重量，指的是阅读的效益或价值，读不同类型的书会有不同的收益，所以有轻、重之分。（2分）“重”是指书中的精神或思想会给人冲击、启发，让人找到人生的意义与价值，有激励人心的作用。（2分）“轻”则是指无用之用的阅读，即随意、随性的阅读，没有实用或预设目的的阅读，是一种阅读心境的解放。（2分）

**Q10 作者说“它（‘无用’阅读）的‘无用’本身就是最大的作用。这何尝不是一种更高的阅读境界呢”，试提出你对这个观点的看法。**

**（6分）**

考生必须针对这观点提出自己的看法，只要言之成理，老师斟酌给分。

