

INNOVA JUNIOR COLLEGE  
PRELIMINARY EXAMINATION 2016  
in preparation for General Certificate of Education Advanced Level  
**Higher 2**

CANDIDATE			
NAME			
CLASS		INDEX NUMBER	

தமிழ் மொழி, இலக்கியம்  
தாள் 1 பகுதி 2

**9561/1**

25 Aug 2016

TAMIL LANGUAGE & LITERATURE  
Paper 1 Part 2

**3 hours**

(Total Time for Paper 1 Part 1 & Part 2)

**தேர்வு எழுதுவோர்க்கான குறிப்புகள்:**

- ஒவ்வொரு பிரிவின் தொடக்கத்திலும் உள்ள குறிப்புகளை நன்கு படித்துப் புரிந்துகொண்டு அவற்றின்படி வினாக்களுக்கு விடையெழுத வேண்டும்.
- விடைகள் அனைத்தையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைப்புத்தகத்தில் எழுத வேண்டும்.

Section	Marks
அ பிரிவு	/ 5
ஆ பிரிவு	/ 30
இ பிரிவு	/ 30
மொத்தம்	/ 65
100%	

### ‘அ பிரிவு’

**முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல்**

(5 மதிப்பெண்கள்)

**பின்வரும் கட்டுரைப் பகுதியில் கோடிட்ட இடங்களை மிகப் பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு நிரப்புக.**

மக்கள் வாழ்க்கைக்குப் பயன்தரும் முறையில் படைக்கப்பட்ட பலவகைக் கலைகளுள் இலக்கியம் குறிப்பிடத்தக்கது. மனித வாழ்வின் சிறப்பியல்பாக Q1. \_\_\_\_\_ மொழியைக் கொண்டு இலக்கியம் விளைகிறது. உயர்ந்த கற்பனை, விழுமிய உணர்ச்சி, அழகிய வடிவமைப்பு Q2. \_\_\_\_\_ கொண்டு அமைந்து படிப்பவரைப் பரவசப்படுத்தும் இலக்கியங்கள் தமிழில் ஏராளம்.

பண்டைக்காலத்தில் வாழ்ந்த தமிழ்ப்புலவர்கள் என்றும் அழியாத தமிழ் இலக்கியங்களை இயற்றி பல நல்ல கருத்துகளை வெளியிட்டுள்ளனர். தமிழில் உள்ள இலக்கியங்களில் மிகவும் Q3. \_\_\_\_\_ சங்க இலக்கியங்கள் ஆகும். சங்க இலக்கியத்துக்கு முந்தியதாகத் தமிழில் கிடைத்த நூல் தொல்காப்பியம் என்னும் இலக்கண நூல் மட்டுமே. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள பாடல்கள் பல புலவர்களால் பாடப்பட்டவை. இப்பாடல்கள் பழந்தமிழகத்தின் வரலாற்றுக் களஞ்சியமாகத் திகழ்கின்றன. பண்டைத்தமிழ் அறிஞர்கள் இலக்கியங்களை அகம், புறம் என இரு வகையாகப் பிரித்தனர். அகத்துறை இலக்கியம் காதலைப் பற்றியும் புறத்துறை இலக்கியம் பிறவற்றையும் குறிக்கும் என்ற Q4. \_\_\_\_\_ இலக்கியங்கள் பாகுபாடு செய்யப்பட்டன.

சங்க இலக்கியத்தின் உயிர்நாடியாக விளங்குவது காதலும் வீரமுமே ஆகும். சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் ஒரு ஒழுங்குமுறையாகத் தொகுக்கப்பட்டு எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு என இரு பிரிவாக அமைந்துள்ளன. பல்வேறு சிறப்புகளைத் தன்னகத்தே கொண்ட இவை இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக நிலைபெற்ற வாழ்வினைப் பெற்று Q5. \_\_\_\_\_ தன்மையோடு விளங்கி வருகின்றன. பாட்டும் தொகையும் ஆகிய சங்க இலக்கியம் தோன்றிய காலத்தைத் தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் ஒரு பொற்காலம் என்றே கூறலாம்.

## ‘ஆ பிரிவு’

**சுயவிடைக் கருத்தறிதல் (1)**

(30 மதிப்பெண்கள்)

**பின்வரும் கட்டுரைப் பகுதியைக் கருத்துன்றிப் படித்து, அதனடியில் காணும் வினாக்களுக்கு உன் சொந்த நடையில் விடை தருக.**

நம் வாழ்வில் உண்டாகும் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும் மகத்தான சக்தி நமக்குள்ளேயே இருக்கிறது, அது என்ன? எதை இழந்து, எதைப் பெறுகிறோம் என்பதை அறிந்து கொண்டால், தெளிவு ஏற்படும். வாழ்க்கையில் நமக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளை மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். முதலாவது, நமக்கு நாமே ஏற்படுத்திக்கொள்ளும் பிரச்சினைகள். நம் பேராசையால், கோபத்தால், அவசர புத்தியால், தவறான முடிவுகளால் நாமே உருவாக்கிக்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் இவை. அடுத்து, நம் நண்பர்களால், விரோதிகளால், நம்மைச் சுற்றியுள்ள நம்பத்தகாத மனிதர்களால் நமக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகள். மூன்றாவதாக, எதிர்பாராத காரணங்களால், நம்மால் கட்டுப்படுத்தமுடியாத சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளால் உருவாகும் பிரச்சினைகள். இதை விதி அல்லது கர்மவினை என்று குறிப்பிடலாம்.

இவற்றில் முதல் இரண்டு வகை பிரச்சினைகளிலிருந்து வெளிவர நமது விடாமுயற்சியும், தன்னம்பிக்கையும் பெரிதும் உதவும். தவறுகளை நினைத்து வருந்தி, திருத்திக்கொள்ள நினைக்கும் மனப்பாங்கு இருந்தால், இத்தகைய பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும் மகத்தான சக்தி நம்முள் உண்டாகும். நண்பர், சுற்றம் என்ற பந்தத்தைத் துறந்து, தவறுக்குக் காரணமானவர்களை அடையாளம் காட்டும் துணிச்சல் இருந்தால், இரண்டாவது வகை பிரச்சினைகளுக்கும் ஓரளவு **தீர்வு** காணலாம். மூன்றாவது வகை வித்தியாசமானது. திடீரென சுனாமி வந்து, ஊருக்குள் வெள்ளம் புகுந்து, உறவுகளுக்கும் உடைமைகளுக்கும் உண்டாக்கும் ஆபத்துக்கு யாரைக் குறை கூறுவது? விதி அல்லது வினைப்பயன் என்று ஏற்றுக்கொண்டு, போராடி ஜெயித்து புதுவாழ்வை அமைத்துக் கொள்ள, அளவுகடந்த தன்னம்பிக்கையும், வைராக்கியமும், மன உறுதியும், சகிப்புத் தன்மையும் தேவைப்படும். நமக்குள்ளே மறைந்திருக்கும் **மகத்தான மானிட சக்தியை வெளிக்கொணர்ந்துதான் இத்தகைய பிரச்சினைகளைச் சமாளித்து, வெற்றிபெற வேண்டும்.**

அத்தகைய நேரத்தில், ‘சூரியனின் ஒளி என்மேல் படுகிறது’ என்று எண்ணாமல், ‘சூரிய ஒளி என்னுள்ளே ஒளிர்ந்து கொண்டிருக்கிறது’ என்ற நம்பிக்கை உருவானால், பிரச்சினை எனும் இருளிலிருந்து வெளியே வரலாம். “நமக்குள் இருக்கும் மனோபலம் நமக்கு வெளியே உள்ள சூழ்நிலையையே மாற்றியமைக்கும்!” என்கிறார் ப்ரூடார்ச் எனும் அறிஞர். ‘இடுக்கண் வருங்கால் நகுக’ என்றார் திருவள்ளுவர். ‘அச்சம் தவிர்’ என்று புதிய ஆத்திசூடியில் சொன்னான் மகாகவி பாரதி. ‘துன்பம் கண்டு துவளாமல் எதிர்த்து நில். அப்போது, துன்பம் உன் காலடியில் விழுந்துவிடும்’ என முன்னோர்கள் கூறியுள்ளனர். ஆனால், பிரச்சினைகளில் சிக்கித் தவிக்கும்போது இந்தப் பொன்மொழிகள் உதவிக்கு வருமா? அதற்கும், ‘சொல்வது எளிது; செய்தல் அரிது’ என்று சொல்லி வைத்துள்ளார்களே ஆன்றோர்!

பிரச்சினைகளை எப்படிச் சமாளிப்பது என்று பக்கம் பக்கமாக ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதி, அதைச் செய், இதைச் செய் என்று சொல்வது எளிது. என்ன செய்வது, எப்படிச் செய்வது என்பதைத் தெரிந்துகொள்வதும், அறிந்து நடப்பதும்தான் கடினம். நம்முள்ளே அடங்கியிருக்கும் உன்னதமான மானிட சக்தியைப்பற்றி நம்மில் பலருக்குத்

தெரியும். ஆனால், பிரச்சினைகளைச் சந்தித்து, கவலையாலும் பயத்தாலும் வாடித் துவண்டிருக்கும் நிலையில், இந்தச் சக்தியை எப்படி உணர்வது, எப்படி வெளிக்கொணர்வது என்பது தான் நம்மில் பலருக்குத் தெரிவதில்லை.

‘வழி தெரிகிறது; ஆனால், நடக்கக் கால்கள் இல்லை’ என்பது போன்ற நிலை இது. ஒரு சின்ன விதை அளவே நம்மைக் கருதுகிறோம். நமக்குள்ளே அடங்கியிருக்கும் விருட்சம் நமக்குத் தெரிவதில்லை. காலம் காலமாக மனித வாழ்க்கையின் பிரச்சினைகள் உணவு, உடை, இருப்பிடம் ஆகிய மூன்று தேவைகளைப் **பூர்த்தி** செய்வதற்காகவே ஏற்பட்டன. பன்னெடுங்காலத்துக்கு முன்பு, சாதாரண மனிதனின் தேவைகள் மிகக்குறைவு. ‘உண்பதுநாழி, உடுப்பது நான்கு முழம்’ என்ற ஒளவையார் மொழிக்கேற்ப, அவர்களின் தேவை சிக்கனமாக இருந்தது. போதுமென்ற மனமும் அவர்களிடம் இருந்தது. எனவே, பெரிதாகப் பிரச்சினைகள் ஏதுமில்லாதிருந்தது. ஆனால், இன்றைய மனிதனுக்கு அடிப்படைத் தேவைகள், வசதிகள், ஆடம்பரம் ஆகிய மூன்றையும் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் **நிர்ப்பந்தம்** ஏற்பட்டுள்ளது. எது தேவை, எது வசதி, எது ஆடம்பரம் என்பது அவரவர் பொருளாதாரத் தரம் பற்றியதாக உள்ளது. வாழ்க்கை என்பது வியாபாரம். அதில் எதை இழந்து, எதைப் பெறுகிறோம் என்பதை அறிந்துகொண்டால், தெளிவு ஏற்படும்; பல பிரச்சினைகள் தீர்ந்துவிடும்.

### **வினாக்கள்**

Q6 கட்டுரை ஆசிரியர் ஒருவருக்கு எவ்வழிகளில் பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம் எனக் குறிப்பிடுகிறார்? அவற்றுள் நம்மால் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்குகான காரணங்கள் யாவை? (6 மதிப்பெண்கள்)

Q7 “மகத்தான மானிட சக்தியை வெளிக்கொணர்ந்துதான் இத்தகைய பிரச்சினைகளைச் சமாளித்து, வெற்றிப்பெற வேண்டும்” என்ற வரியில் கட்டுரை ஆசிரியர் குறிப்பிடும் மகத்தான மானிட சக்தி என்பதன் விளக்கம் யாது? (6 மதிப்பெண்கள்)

Q8 ஒருவர் எவ்வாறு பிரச்சினைகளைச் சமாளிக்கலாம்? (6 மதிப்பெண்கள்)

Q9 அக்கால மனிதனின் பிரச்சினைகளைவிட இக்கால மனிதனின் பிரச்சினைகள் பெரிதானவை. ஏன்? (6 மதிப்பெண்கள்)

Q10 சொற்பொருள் (6 மதிப்பெண்கள்)  
பின்வரும் சொற்கள் மேற்கண்ட கட்டுரைப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றின் பொருளை எழுதுக.

அ தீர்வு  
ஆ பூர்த்தி  
இ நிர்ப்பந்தம்

### **‘இ பிரிவு’**

**சுயவிடைக் கரித்தறிதல் (2)**

(30 மதிப்பெண்கள்)

**பின்வரும் இரு பனுவல்களையும் கருத்துன்றிப் படித்து, அவற்றின் அடியில் காணும் வினாக்களுக்கு உன் சொந்த நடையில் விடை எழுதுக.**

**பனுவல் ஒன்று**

**ஜல்லிக்கட்டு - வீரமுமில்லை விவேகமுமில்லை!**

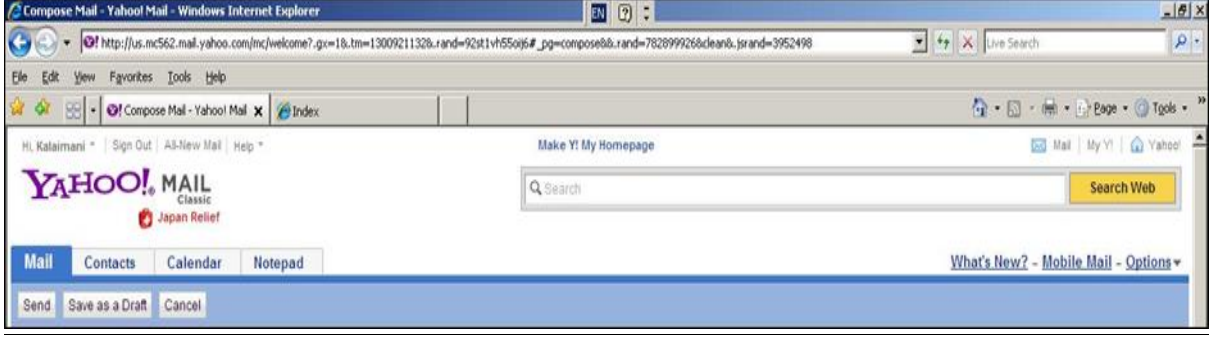
பொங்கல் திருநாளையொட்டி தமிழகத்தின் தென்பகுதிகளில் ஜல்லிக்கட்டு என்ற வீரவிளையாட்டு நடத்துவது தொன்றுதொட்டு இருந்து வந்திருக்கிறது. அக்கால மனிதனுக்குச் சதை வலிமை என்பது காட்டு விலங்குகளோடு போராடி வாழ்ந்த அந்த நாட்களில் மிக மிக அத்தியாவசியமான ஒன்றாக இருந்திருக்கிறது. நன்றியறிதல் மற்றும் உறவுகளைப் பேணுதலுக்கெல்லாம் பயிற்சி வேண்டும் என்று நினைத்த தமிழன் வீரத்திற்குப் பயிற்சியளிக்க வேண்டும் என்று நினைக்காமல் அதற்காகச் செயல்படாமல் இருந்திருக்க முடியாது. எனவே இந்த மாடு பிடிக்கும் விளையாட்டும் அதன் மீது பணம் கட்டும் பழக்கமும் இருந்து வந்திருக்கிறது. நன்கு வளர்ந்திருக்கும் காளைகளைக் கோபமூட்டி வெறியேற்றிவிட்டு அதனை அடக்க மனிதர்கள் பயிற்றுவிக்கப் பட்டிருக்கிறார்கள்.

இன்றைய மனிதனின் முதல் எதிரி விலங்குகளல்ல, மனிதர்களேதான். நாம் இன்று விலங்குகளோடு அல்ல, மனிதர்களோடு போராடித்தான் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். அந்தப் போராட்டத்திற்குத் தசை வலிமை முக்கியமல்ல. மூளை பலம்தான் முக்கியம். விவேகம்தான் வீரம். இன்னும் இப்படி விலங்குகளை அடக்குவதை வீரம் என்று நினைத்துக் கொண்டிருப்பதே மூளை வளரவில்லை என்பதைத்தானே காட்டுகிறது? அன்று மாட்டை அடக்கிய இளைஞர்கள் நாட்டைக் காவல் காப்பார்கள் என்பதற்குத்தான் அந்தப் பயிற்சி! இன்று நீங்களோ மாட்டுக்கும் தண்ணியடிக்கக் கொடுத்து நீங்களும் தண்ணியடித்து விட்டு வீரவிளையாட்டு நடத்திக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த வீரம் எதற்கு? யாருக்குத் தேவை ?

பெண்ணை வீட்டுக்குள் சிறைப்படுத்தியிருந்த அந்தக் காலத்தில் தங்கள் வீட்டுப்பெண் திருமணத்திற்குத் தயாராகிவிட்டதைத் தெரியப்படுத்த பெண்களுக்குச் சடங்குகள் வைத்தார்கள். உடல் வலிமைமிக்க ஆண்களால்தான் குடும்பத்தைச் சிறந்த முறையில் நிர்வகிக்கவும் பாதுகாக்கவும் முடியும் என்ற அடிப்படையில் இளைஞர்களைத் தேர்ந்தெடுக்க வீர விளையாட்டுகள், பாரம் தூக்குதல் போன்ற சோதனை முறைகளைக் கையாண்டு வந்தார்கள். இன்று இந்தச் சடங்குக்கும் விளையாட்டுக்கும் ஏதாவது அர்த்தமிருக்கிறதா என்று நினைத்துப்பார்க்க வேண்டும். இளைஞர்களின் சக்தி எத்தனையோ காரியங்களில் தேவையாயிருக்கிறது. இதுபோன்ற கலாச்சார நிகழ்வுகள் அவர்களுக்கு இன்று தேவைப்படும் முன்னேற்றத்தை வழங்கத் தவறிவிடும்.

**- ஓவியா**

**பனுவல் இரண்டு**



### தமிழர்களின் வீரத்தைப் பறைசாற்றும் பாரம்பரியமிக்க ஜல்லிக்கட்டு!

தைப்பொங்கல் விழா தமிழர்களின் கலாச்சாரத்தை வெளிப்படுத்தும் அதே வேளையில், தமிழரின் வீரத்தை உலகிற்கே வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டும் முரட்டுக் காளையை அடக்கும் ஜல்லிக்கட்டு, மஞ்சு விரட்டு போன்ற வீர விளையாட்டுகள், தை மாதம் முழுவதும் தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் நடத்தப்படும்.

காளையகளை அடக்கும் திருவிழா ஸ்பெயின், போர்ச்சுக்கல் போன்ற அயல்நாடுகளிலும் நடைபெற்று வருகிறது. **அது கூர்மையான வாளைக் கொண்டு காளையைக் காயப்படுத்தி அடக்கும் விளையாட்டாகும்.** ஆனால் தமிழகத்தில் கொம்புகள் கூர்சீவி விடப்பட்ட முரட்டுக் காளையகளை அடக்கும் ஜல்லிக்கட்டு தனித்தன்மை வாய்ந்தது மட்டுமல்ல, தமிழரின் வீரத்திற்கும், வீரத்துடன் ஒன்றிணைந்த பண்பாட்டிற்கும் சான்றாகத் திகழ்கிறது.

தமிழர் இலக்கியத்தில் "கொல்லேறு தழுவல்" என்று பெயர் கூறி காளையை அடக்குவது வெகுவாக சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. எதிர்வரும் ஆளைக் கொண்டு, தூக்கி எறியும் வகையில் வளர்க்கப்பட்ட காளையை, வீரம் மிகுந்த காளையர்கள் அடக்குவதைத் தழுவல் என்று வீரத்தையே மென்மையான வார்த்தையைக் கொண்டு தமிழ் இலக்கியம் சித்தரிக்கிறது.

இன்றளவும் இப்படிப்பட்ட முறையில்தான் தமிழ்நாட்டின் பல பகுதிகளில் கொல்லேறு தழுவல் நிகழ்த்தப்படுகிறது. ஜல்லிக்கட்டில் இறக்கப்படும் காளையகளை அதற்கென்றே வளர்க்கின்றனர். காளையை அடக்கும் காளையர்களுக்கும், அவர்களைத் தூக்கியெறிய முற்படும் காளையகளுக்கும் இடையிலான சம வாய்ப்புடைய வீர சோதனைதான் ஜல்லிக்கட்டு. தமிழ்நாட்டில் ஜல்லிக்கட்டில் ஒரு முறை இறங்கிய காளையர் எவரும் அடுத்த ஆண்டும் ஜல்லிக்கட்டில் இறங்கித் தங்கள் திறனைத் தொடர்ந்து நிரூபிக்காமல் இருப்பதில்லை. உடல் பலம் உள்ளவரை ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜல்லிக்கட்டில் கலந்துகொண்டு, தங்கள் உயிரைப் பணயமாக வைத்துத் தமிழரின் வீர மரபைத் தொடர்ந்து வருகின்றனர். ஜல்லிக்கட்டு நடக்கும் பல ஊர்களில் ஒரு காலத்தில் தீவிரமாகக் காளையை அடக்குவதில் போட்டி போட்டவர்கள், இன்று வயது முதிர்ந்த நிலையிலும் கூட, ஜல்லிக்கட்டு நடக்கும் நாளில் பட்டிக்குச் சென்று, சீரிக் கொண்டு பாய்ந்துவரும் காளை ஒன்றைத் தொட்டுவிட்டு வீடு திரும்பும் வழக்கம் இன்றும் உள்ளது. ஜல்லிக்கட்டு, தமிழர்களின் வீரத்தை உலகிற்குப் பறைசாற்றட்டும்!

உங்கள் கருத்து...

### **வினாக்கள்**

Q11 கொடுக்கப்பட்டுள்ள இலக்கணக் குறிப்புகளுக்கு ஏற்ப வாக்கியத்திலிருந்து சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (பனுவல் ஒன்று) (4 மதிப்பெண்கள்)

அது கூர்மையான வாளைக்கொண்டு காளையைக் காயப்படுத்தி அடக்கும் விளையாட்டாகும்.

அ) சுட்டுப்பெயர்

ஆ) பெயரெச்சம்

Q12 இன்றைய மனிதனுக்குத் தசை பலம் முக்கியமல்ல என்று கட்டுரை ஆசிரியர் கூறுவதற்கான காரணங்கள் யாவை? (பனுவல் ஒன்று) (5 மதிப்பெண்கள்)

Q13 கருத்துக்கள் அடிப்படையில் பனுவல் இரண்டு எவ்வகையில் பனுவல் ஒன்றிலிருந்து வேறுபட்டிருக்கிறது? (6 மதிப்பெண்கள்)

Q14 மாடுகளை அடக்குவது பற்றிய இரண்டு பனுவல்களில் எப்பனுவலில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் மக்களிடையே அதிகத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமையும் எனக் கருத்துரைக்க. உனது கருத்துகளை 140 சொற்களில் எழுதுக. (15 மதிப்பெண்கள்)

**முற்றும்**

**Answer Key / Prelim 1 Exam 2016 / H2TLL**

**முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல்**

(5 மதிப்பெண்கள்)

- Q1 உள்ள  
Q2 ஆகியன  
Q3 பழமையானவை  
Q4 அடிப்படையில்  
Q5 தனி

**சுயவிடைக் கருத்தறிதல் (1)**

(30 மதிப்பெண்கள்)

**வினாக்கள்**

**வினாக்கள்**

Q6 கட்டுரை ஆசிரியர் ஒருவருக்கு எவ்வழிகளில் பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம் எனக் குறிப்பிடுகிறார்? அவற்றுள் நம்மால் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்குகான காரணங்கள் யாவை?

(6 மதிப்பெண்கள்)

நம் பேராசையால், கோபத்தால், அவசர புத்தியால், தவறான முடிவுகளால் நாமே உருவாக்கிக்கொள்ளும் பிரச்சனைகள் இவை. அடுத்து, நம் நண்பர்களால், விரோதிகளால், நம்மைச் சுற்றியுள்ள நம்பத்தகாத மனிதர்களின் சேர்க்கையால் நமக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகள்.

Q7 “மகத்தான மானிட சக்தியை வெளிக்கொணர்ந்துதான் இத்தகைய பிரச்சினைகளைச் சமாளித்து, வெற்றிபெற வேண்டும்” என்ற வரியில் கட்டுரை ஆசிரியர் குறிப்பிடும் மகத்தான மானிட சக்தி என்பதன் விளக்கம் யாது? (6 மதிப்பெண்கள்)

அளவுகடந்த தன்னம்பிக்கையும், வைராக்கியமும், மன உறுதியும், சகிப்புத் தன்மையுமே மகத்தான மானிட சக்திகளாகும்.

Q8 ஒருவர் எவ்வாறு பிரச்சினைகளைச் சமாளிக்கலாம்?

(6 மதிப்பெண்கள்)

“நமக்குள் இருக்கும் மனோபலத்தால் ஆற்றும் சாதனைகள், நமக்கு வெளியே உள்ள சூழ்நிலையையே மாற்றியமைக்கும்!” என்கிறார் ப்ளூடார்ச் எனும் அறிஞர். ‘இடுக்கண் வருங்கால் நகுக’ என்றார் திருவள்ளுவர். ‘அச்சம் தவிர்’ என்று புதிய ஆத்திசூடியில் சொன்னான் மகாகவி பாரதி. ‘துன்பம் கண்டு துவளாமல் எதிர்த்து நில். அப்போது, துன்பம் உன் காலடியில் விழுந்துவிடும்’ என முன்னோர்கள் கூறியுள்ளனர்.

Q9 அக்கால மனிதனின் பிரச்சினைகளைவிட இக்கால மனிதனின் பிரச்சினைகள் பெரிதானவை. ஏன்?

(6 மதிப்பெண்கள்)



‘உண்பதுநாழி, உடுப்பது நான்கு முழம்’ என்ற ஓளவையார் மொழிக்கேற்ப, அவர்களின் தேவை சிக்கனமாக இருந்தது. போதுமென்ற மனமும் அவர்களிடம் இருந்தது. எனவே, பெரிதாகப் பிரச்சினைகள் ஏதுமில்லாதிருந்தது. ஆனால், இன்றைய மனிதனுக்கு அடிப்படைத்தேவைகள், வசதிகள், ஆடம்பரம் ஆகிய மூன்றையும் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் **நிர்பந்தம்** ஏற்பட்டுள்ளது.

Q10 சொற்பொருள் (6 மதிப்பெண்கள்)  
பின்வரும் சொற்கள் மேற்கண்ட கட்டுரைப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. அவற்றின் பொருளை எழுதுக.

அ தீர்வு	- முடிவு
ஆ பூர்த்தி	- நிறைவு
இ நிர்பந்தம்	- கட்டாயம், அவசியம்

### வினாக்கள்

Q11 கொடுக்கப்பட்டுள்ள இலக்கணக் குறிப்புகளுக்கு ஏற்ப வாக்கியத்திலிருந்து சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (பனுவல் ஒன்று) (4 மதிப்பெண்கள்)

அது கூர்மையான வாளைக்கொண்டு காளையைக் காயப்படுத்தி அடக்கும் விளையாட்டுகளாகும்.

அ) சுட்டுப்பெயர்	- அது
ஆ) பெயரடை	- கூர்மையான

Q12 இன்றைய மனிதனுக்குத் தசை பலம் முக்கியமல்ல என்று கட்டுரை ஆசிரியர் கூறுவதற்கான காரணங்கள் யாவை? (பனுவல் ஒன்று) (5 மதிப்பெண்கள்)

Q13 கருத்துக்கள் அடிப்படையில் பனுவல் இரண்டு எவ்வகையில் பனுவல் ஒன்றிலிருந்து வேறுபட்டிருக்கிறது? (6 மதிப்பெண்கள்)

Q14 மாடுகளை அடக்குவது பற்றிய இரண்டு பனுவல்களில் எப்பனுவலில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் மக்களிடையே அதிகத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமையும் எனக் கருத்துரைக்க.

(15 மதிப்பெண்கள்)

**முற்றும்**