



RAFFLES INSTITUTION
2016 YEAR 6 PRELIMINARY EXAMINATION
Higher 2



BAHASA DAN KESUSASTERAAAN MELAYU

9565/3

Kertas 3

MALAY LANGUAGE AND LITERATURE

22 September 2016

Paper 3

3hrs

Additional Materials: Answer Paper

ARAHAN UNTUK CALON

1. Baca arahan yang diberikan dengan teliti. Kemudian, jawab soalan seperti yang diarahkan.
2. Tulis jawapan kamu di dalam kertas jawapan.

Jawab **EMPAT** soalan kesemuanya. Calon dikehendaki menjawab SATU soalan daripada setiap Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D.

BAHAGIAN A NOVEL – RESTU

1. Salah satu persoalan yang diketengahkan dalam novel **Restu** tulisan Ismail Kassan ialah sikap bertimbang rasa. Bagaimanakah persoalan ini telah digarap melalui **latar masyarakat** yang digambarkan dalam novel ini?
2. Novel **Restu** tulisan Ismail Kassan telah memenangi Sayembara Hadiah Novel Melayu Baru Perangsang-Gapena 1993. Pada pendapat kamu, sejauh manakah novel ini dapat menjadi perangsang kepada pembaca?

BAHAGIAN B CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

3. Salah satu peranan karya sastera adalah untuk mendidik masyarakat. Berdasarkan cerpen **Ruang** karya Ismail Wardi, buktikan pernyataan ini.
4. Dalam cerpen **Yang** tulisan Jamal Ismail, penulis telah memberikan pelbagai faktor yang perlu ada untuk mencapai kesempurnaan. Sejauh manakah kamu bersetuju dengan faktor-faktor yang diketengahkan?

BAHAGIAN C
SAJAK – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

5. Gaya bahasa yang digunakan oleh Kamaria Buang dalam sajaknya **Anak Tetangga Kelantan Lane** telah berjaya menyampaikan perutusan sajak ini. Setujukah kamu dengan pernyataan ini?

6. Penyair Masuri SN telah melahirkan kekesalannya yang mendalam terhadap masyarakat yang tidak ingin berubah melalui sajaknya **Begitulah Kata-kata**. Apakah yang boleh dipelajari oleh masyarakat daripada sajak ini agar dapat terus maju?

BAHAGIAN D
DRAMA – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

7. Antara perkara yang menarik yang terdapat dalam drama **Cahaya Di Hujung Senja** tulisan M. Saffri A. Manaf ialah perkembangan pelbagai hubungan antara manusia. Huraikan.

8. Watak Pierre Blanc dalam drama **Anjing Untuk Diplomat** tulisan Hamed Ismail memang sesuai untuk menjalankan perancangannya. Bincangkan.

Selesai