

BAHAGIAN A
NOVEL - RESTU

- 1 Kegigihan dan ketabahan dalam menghadapi dugaan dan rintangan hidup pasti akan membuahkan hasil yang baik. Berdasarkan novel Restu, jelaskan pernyataan ini dengan memberikan bukti-bukti yang relevan.
(25 markah)
- i) Kegigihan dan ketabahan Ikram hidup berdikari menyara kehidupan dirinya dan adiknya setelah ibunya tinggal di Mersing, dugaan dan rintangan – kesihatan terjejas, berdepan dengan Pak Nawi dan Ramli dalam mempertahankan haknya, hasilnya – Ikram menunjukkan bahawa walaupun dia seorang remaja, dia tidak boleh diperlekehkan.
 - ii) Kegigihan dan ketabahan Ikram mengubah pemikiran dan meyakinkan penduduk bahawa pemodenan Kg Penarik perlu dilaksanakan, dugaan dan rintangan – ada penduduk yang tidak membenarkan pihak pejabat daerah mengambil alih tanah mereka. hasilnya - proses pemodenan terlaksana bertahap-tahap
 - iii) Kegigihan Ikram untuk menawan cinta Hasnah setelah berjumpa kembali dan ketabahannya mempertahankan rasa cintanya kepada Hasnah, dugaan dan rintangan – tentangan dan tiada restu ibu, hasilnya – ditakdirkan bertemu dengan adanya restu ibu
 - iv) Kegigihan dan ketabahan Ikram mengharungi kehidupan sebagai pelajar univeristi sepenuh masa yang terpaksa bekerja sambil untuk menyara hidup, dugaan dan rintangan - hasilnya – berjaya lulus dari universiti dan berkerja di pejabat daerah sebagai ADO.
- 2 Ismail Kassin telah berjaya menggunakan teknik penulisan yang berkesan untuk menggambarkan cabaran kehidupan masyarakat kampung. Huraikan.
(25 markah)
- i) Pemerian
 - ii) Imbas kembali
 - iii) Suspens
 - iv) Dialog

BAHAGIAN B
CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 3 Dalam cerpen **Yang**, Jamal Ismail ingin memaparkan kepentingan nilai simpati dalam kehidupan. Huraikan.

(25 markah)

- i) Nilai simpati penting untuk mengelakkan rasa angkuh dalam diri manusia
- ii) Nilai simpati penting untuk memahami perasaan orang lain yang sedang menghadapi kehampaan.
- iii) Nilai simpati penting untuk mendorong manusia bermuhasabah diri
- iv) Nilai simpati penting untuk menyedarkan manusia bahawa kesempurnaan yang mereka banggakan itu tidak lengkap

- 4 Ismail Wardi berjaya menyuntik rasa keinsafan dan kesedaran menerusi cerpennya, **Ruang**. Jelaskan.

(25 markah)

- i) Gambaran watak 'Aku' di ambang kematian antara ruang sedar dan separuh sedar – peranan lelaki berjubah hijau - suspens
- ii) Unsur agama – cecair mata – simbolik imbas kembali dosa atas perbuatan lalu dan balasan
- iii) Ruang masa – semakin sempit
- iv) Peluang kedua – penyesalan

BAHAGIAN C
SAJAK - ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 5 Dalam sajak ***Begitulah Kata-kata***, Masuri S.N. telah memaparkan rasa kekecewaannya terhadap sekumpulan manusia. Huraikan.

(25 markah)

Masuri meluahkan rasa kekecewaan kepada kumpulan berikut :

- i) Golongan yang tidak mahu bertanggungjawab terhadap kata-kata mereka
- ii) Golongan yang tidak berani meneroka dan menerima pembaharuan
- iii) Golongan yang tidak tabah memperjuangkan matlamat dan menghadapi rintangan daripada orang sekeliling
- iv) Golongan yang hanya mementingkan kebendaan

- 6 Melalui ***Anak Tetangga Kelantan Lane***, Kamaria Buang mengetengahkan nilai kehidupan segolongan masyarakat yang wajar dicontohi. Jelaskan.

(25 markah)

- i) bertolak-ansur dalam perkongsian
- ii) berjimat-cermat
- iii) kepimpinan yang baik
- v) kejiranan yang baik
- vi) akhlak yang baik – dalam pergaulan

BAHAGIAN D
DRAMA - ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 7 Konflik umpama nadi dalam sebuah drama kerana ia menghidupkan dan menjadikan drama itu menarik. Bincangkan pernyataan ini berdasarkan drama ***Anjing untuk Diplomat*** karya Hamed Ismail.

(25 markah)

- i) Konflik antara Pierre dan Sonja - penipuan yang sanggup dilakukan
- ii) Konflik antara Pierre dan Tan Ah Kim – menghidupkan lagi pergolakan politik – antara bekas penjajah – Perancis lwn Inggeris, golongan kapitalis lwn kesatuan pekerja
- iii) Konflik antara Pierre dan Sally – golongan atasan dan bawahan - memahami tindakan golongan bawahan seperti Babu Muda dan Sally

- iv) Konflik antara Pierre dan Tengku Kamaruddin – permainan politik antara golongan kapitalis dan golongan kerabat/bangsawan, kelemahan kepimpinan Melayu

8 Huraikan peranan kesusasteraan dalam drama ***Titik Pertemuan*** oleh Rohman Munasip.

(25 markah)

(A) Kesusasteraan dalam drama *Titik Pertemuan* memainkan peranan penting dalam mendukung tema khususnya mengenai jalinan hubungan kemanusiaan kerana sastera dijadikan alat untuk menghubungkan manusia

- i) Menemukan lalu memudahkan perkenalan antara Adam dan Yusman – berkongsi minat terhadap sastera – seorang pengkritik dan seorang penulis, berbicara tentang buku, ilmu dan novel *Purdah*
- ii) Menjalinkan perhubungan yang telah lama terpisah - perkenalan antara Adam dan Yusman telah mendekatkan Yusman kepada Umi, iaitu emak Adam yang juga bekas kekasih Yusman yang minat pada sastera, dan juga mendekatkan Yusman kepada Lina, anaknya yang sedang dicari.

(B) Kesusasteraan juga mendukung persoalan penting berikut :

- iii) Mendukung persoalan mengenai kepentingan amalan membaca
- iv) Mendukung persoalan penting dalam novel ini mengenai kepentingan ilmu dan berhujah secara ilmiah