

YISHUN JUNIOR COLLEGE
JC2 PRELIMINARY EXAMINATIONS 2016

H2 MALAY LANGUAGE & LITERATURE
PAPER 3

9565/3

26th AUGUST 2016
FRIDAY 0800h - 1100h



DURATION : 3 hours

ARAHAN KEPADA CALON

1. Baca arahan yang diberikan dengan teliti. Kemudian, jawab soalan seperti yang diarahkan.
2. Tulis jawapan kamu pada kertas yang diberikan. Tuliskan nombor soalan dengan jelas dan mulakan setiap soalan pada muka surat yang baru.
3. Tuliskan nama dan CTG kamu dengan jelas pada kertas ini dan kertas jawapan kamu.
4. Tuliskan nombor soalan yang kamu jawab di dalam kotak yang sesuai.
5. Lampirkan kertas soalan ini pada kertas jawapan kamu.

NAMA: _____ **CTG:** _____

BAHAGIAN A	BAHAGIAN B	BAHAGIAN C	BAHAGIAN D	JUMLAH MARKAH
SOALAN	SOALAN	SOALAN	SOALAN	

Jawab **EMPAT** soalan kesemuanya. Kamu hendaklah menjawab SATU soalan daripada setiap Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D.

BAHAGIAN A
NOVEL – RESTU

- 1 Sejauh manakah kamu bersetuju bahawa novel *Restu* karya Ismail Kassan boleh dianggap sebagai sebuah novel yang berjaya? Jelaskan pendapat kamu dengan bukti-bukti kukuh daripada novel ini.

(25 markah)

- 2 Kekuatan Ikram menghadapi cabaran-cabaran dalam hidupnya datang daripada motivasi dalaman daripada dirinya sendiri. Bincangkan pernyataan ini dengan merujuk novel *Restu* karya Ismail Kassan.

(25 markah)

BAHAGIAN B
CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 3 Cerpen *Si Malang Jalang* telah berjaya menyerlahkan keupayaan kepengarangan penulisnya, Saedah Saad dalam mengupas isu penderaan dalam keluarga. Buktikan.

(25 markah)

- 4 Melalui cerpen *Ruang*, Ismail Wardi berjaya memperkukuh rasa kesal dalam diri pembaca dengan membawa pembaca menghayati alam di ambang kematian. Buktikan.

(25 markah)

BAHAGIAN C
SAJAK – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 5 Sajak *Anak Tetangga Kelantan Lane* karya Kamaria Buang boleh dianggap sebagai satu lipatan sejarah sosial bangsa Singapura yang telah diolah dengan penggunaan gaya bahasa yang berkesan. Buktikan kebenaran pernyataan ini.
(25 markah)
- 6 Melalui sajak *Menjaring Mentari Hidupku*, Abdul Kadir Pandi menekankan kepentingan muhasabah diri untuk menemukan pengertian tentang kehidupan, kemanusiaan dan tanggungjawab kita sebagai hamba Allah. Jelaskan.
(25 markah)

BAHAGIAN D
DRAMA – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 7 Drama *Cahaya di Hujung Senja* tulisan M Safri A Manaf, jelas menunjukkan bahawa sikap mementingkan diri sendiri merosakkan hubungan sesama manusia. Buktikan kebenaran pernyataan ini.
(25 markah)
- 8 Drama *Anjing Untuk Diplomat* memaparkan kepekaan penulisnya, Hamed Ismail terhadap isu-isu yang mencengkam masyarakat dalam era pasca penjajahan. Jelaskan.
(25 markah)

Selesai