



RAFFLES INSTITUTION
2016 YEAR 6 PRELIMINARY EXAMINATION
Higher 2



BAHASA MELAYU

Kertas 1 (Bahagian 2)

9565/1

(Part 2)

MALAY LANGUAGE

Paper 1 (Part 2)

26 September 2016

2hrs 30mins

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Answer Paper

ARAHAN UNTUK CALON

Sila lihat arahan yang terdapat di Bahagian 1

ARAHAN: Jawab SEMUA soalan.

BAHAGIAN A (5 markah)

Arahan: Dalam petikan karangan di bawah ini terdapat 5 tempat kosong. Isi setiap tempat kosong ini dengan perkataan yang sesuai mengikut konteks petikan karangan tersebut. Kemudian, tulis jawapan kamu mengikut susunan perkataan dalam petikan karangan.

Jumlah warga tua di Singapura dijangka naik dua kali ganda dalam masa 20 tahun lagi. Ini **(1)**_____ permintaan bagi khidmat penjagaan mereka akan bertambah. Namun ramai warga tua didapati lebih suka tinggal di rumah **(2)**_____. Inilah sebabnya Kementerian Kesihatan Singapura perlu **(3)**_____ khidmat jagaan mereka di rumah. Sebuah kumpulan kerja telah dibentuk untuk melakar pelbagai kecekapan yang **(4)**_____ bagi penyediaan khidmat jagaan di rumah. Mereka yang **(5)**_____ dalam kumpulan ini termasuklah para pemimpin kerjaya kejururawatan dalam pelbagai sektor jagaan di rumah tumpangan dan sektor jagaan masyarakat. Moga warga tua dapat meneruskan kehidupan mereka dengan lebih selesa.

Gan: Spura perlu giatkan usaha sedia jagaan di rumah bagi warga tua
<http://berita.mediacorp.sg/mobilem/singapore/gan-s-pura-perlu-giatkan/3059888.html>
22 Ogos 2016 | 18:15

BAHAGIAN B (30 markah)

Arahan: Baca karangan di bawah ini dengan teliti.

Budaya Baca, Didikan Penting Dalam Rancakkan Sastera

Aug 08, 2016 | 05:30 AM
UMMU A. HAMID

Karya sastera sesebuah negara ialah sebuah dokumen sosial yang merakamkan sentimen daripada pelbagai aspek masyarakat yang mendukung karya sastera tersebut. Oleh itu, menurut Dr Azhar Ibrahim, Pensyarah Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Nasional Singapura, pengemblengan tenaga daripada semua pihak perlu digerakkan untuk merancakkan lagi penghasilan dan pembacaan bahan sastera Melayu tempatan.

Menurut beliau, penulis tempatan berasaskan titik peluh mereka menulis tidak berbaloi daripada segi kewangan kerana mereka perlu mengeluarkan wang sendiri untuk membiayai kos penerbitan. Setelah diterbitkan, karya tersebut tiada pembeli. Juga, satu mitos yang wujud dalam penghayatan karya sastera Melayu yang perlu **dinyahkan** ialah kesukaran memahami karya sastera Melayu kerana penggunaan bahasanya yang tinggi.

Apakah punca utama karya sastera Melayu **dipinggirkan** daripada hati masyarakat? Antara faktor-faktor yang dikenal pasti ialah budaya membaca karya sastera Melayu tidak dipupuk sejak usia muda. Anak-anak ini jarang didedahkan kepada bahan-bahan bacaan dalam bahasa Melayu. Juga, kelesuan pendidikan sastera Melayu di sekolah. Bilangan sekolah yang menawarkan subjek ini semakin berkurangan kerana permintaan daripada pelajar menurun. Para pelajar pula berpendapat kaedah pengajaran oleh guru tidak membuatkan mereka berminat untuk mengambil subjek ini.



Untuk menyemarakkan lagi dunia sastera di sini, kegiatan kebahasaan dan kesusasteraan Melayu mestilah dimasyarakatkan dan tidak berlaku secara musiman. Tidak perlu menunggu semasa Bulan Bahasa Melayu sahaja baru aktiviti sebegini giat dijalankan. Aktiviti-aktiviti yang dianjurkan perlulah menyasarkan kepada masyarakat umum, selain penulis mapan. Acara-acara ini wajar diadakan di tempat-tempat awam, seperti Perpustakaan Daerah, Balai Rakyat dan pasar-pasar. Ini adalah untuk memberikan gambaran bahawa bahasa dan sastera Melayu terdapat di mana-mana dan penggunaannya amat meluas.

Golongan 'elit sastera' pula berperanan penting dalam menghasilkan penulisan yang memberikan kesan sosial agar masyarakat **teruja** untuk membacanya. Hasil bacaan mereka akan menjentik mereka untuk berfikir dan memperbaiki sahsiah diri. Mereka yang telah diberikan anugerah bagi sumber dan bakat seharusnya dapat memberikan pulangan bakti kepada masyarakat atas dasar tanggung jawab sosial. Sekarang ini, golongan 'elit sastera' seakan-akan lesu, tidak komited, tiada bervi dan kesedaran kritis, yang membuatkan usaha untuk memimpin dan memanggil masyarakat awam untuk turut serta dalam dunia sastera Melayu lebih mencabar. Elit sasterawan yang tidak bertanggungjawab ialah mereka yang dikenali sebagai penulis yang tidak membumi, tidak memihak dan tidak peduli kepada masyarakatnya sendiri. Golongan ini perlu sedar akan tanggung jawab besar yang dipikul mereka untuk memajukan sesebuah bangsa kerana semua peradaban besar dunia belum pernah meninggalkan sastera kerana karya sastera merupakan lambang pencapaian sesebuah bangsa,

ARAHAN: Berdasarkan petikan karangan yang diberikan, jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat kamu sendiri.

6. Apakah hambatan-hambatan yang menyebabkan dunia kesusasteraan Melayu di sini lesu? (6 markah)
7. Institusi rumah dan sekolah dapat menjadi pemangkin kepada kerancakan dunia sastera Melayu di sini. Jelaskan. (6 markah)
8. Bagaimanakah kegiatan kebahasaan dan kesusasteraan Melayu dapat dimasyarakatkan? (6 markah)
9. Golongan 'elit sastera' memikul tanggung jawab penting memajukan sesebuah bangsa. Huraikan. (6 markah)
10. Terangkan maksud perkataan-perkataan berikut menurut konteks petikan yang diberikan: (6 markah)
 - (i) dinyahkan
 - (ii) dipinggirkan
 - (iii) teruja

Selesai