

| | | | | |
|----|--|----|--|-----------------|
| 姓名 | | 编号 | | 班级 6C () |
|----|--|----|--|-----------------|



DUNMAN HIGH SCHOOL 德明政府中学
Preliminary Examination
Year 6

华文与文学
 试卷一（第一部分）

9901/1
(Part 1)

CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE

Higher 3
 Paper 1 (Part 1)

19 September 2016

3 hours
 (Total time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Chinese Writing Paper

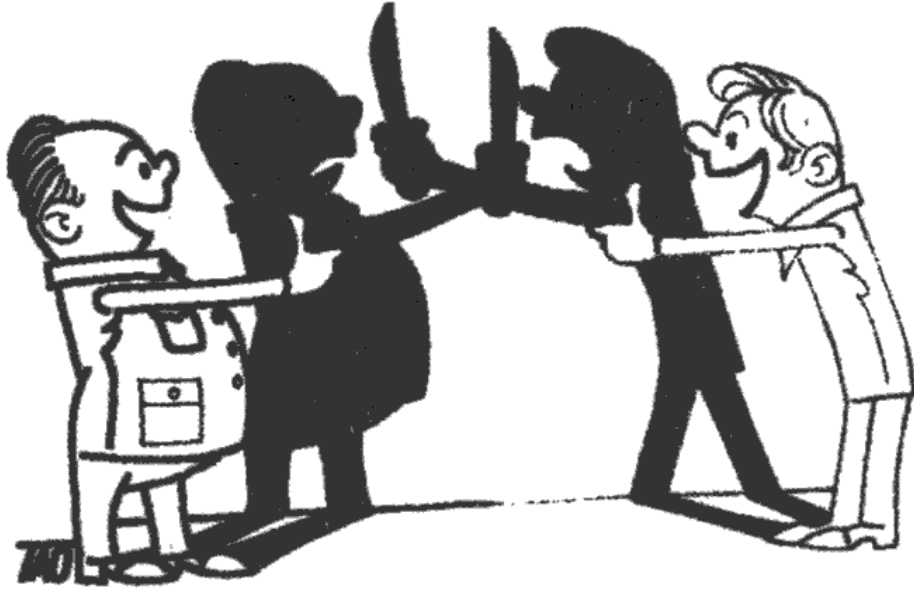
考生须知

- 1 本试卷分为两个部分，各占 50 分。
- 2 第一部分（写作）与第二部分（作品赏析）的答案应分开写在不同的稿纸上。
- 3 第二部分（作品赏析）分为 A、B 两部分。A 部分有 1 组 2 题，任选 1 题作答，占 25 分。B 部分 2 题选答 1 题，占 25 分。
- 4 使用华文词典/文本
 - a. 第一部分（写作）：作答时间 1 小时 15 分。
考生可以使用考评局规定的词典。
 - b. 考生完成第一部分后，得交上答案，然后用新的稿纸作答第二部分。
 - c. 第二部分（作品赏析）：作答时间 1 小时 45 分。
考生作答时不可以使用词典，但可以使用考评局所规定的文本。
- 5 作答时不必抄题，但须写明题目号数。
- 6 细读每一组的指示后才作答。

第一部分：写作（50 分）

任选一题，字数不拘。

- 1 根据以下漫画的图意，写一篇小小说，并自拟题目。



- 2 根据下列一段文字给你的启示，写一篇记叙文或抒情文。题目自拟。

是谁？用七彩的颜料在天空铺染。那里曾经有你我的童年，手牵一缕丝线，追风逐日，仰望无垠的蓝天。看着风筝飞了起来，心，也随着唇绽放开，那是一个宽阔的世界，没有视线的阻挡，自由自在。

坐在门口的小凳上，望着涟漪一波波的扩散，漫漫无边，没有时间的观念， 仍是那个不解事的小女孩，观看水中的倒影，听着陈年的故事，思想长了翅膀，悄悄地去旅行。

3 根据以下的一段文字，写一篇文章，谈谈你的看法。

在生活中，或许有千万个理由值得我们哭泣。人们在悲伤的时候哭，高兴的时候也哭；在失败的时候哭，胜利的时候也哭；在离别时候哭，团圆的时候也哭。不仅意志脆弱的人易掉泪，意志坚强的人也会哭。哭泣是人类的天然权利，人们用哭来遣散怒气，排解忧愁。

| | | | | |
|----|--|----|--|-----------------|
| 姓名 | | 编号 | | 班级 6C () |
|----|--|----|--|-----------------|



DUNMAN HIGH SCHOOL 德明政府中学
Preliminary Examination
Year 6

华文与文学
 试卷一（第二部分）

9901/1
(Part 2)

CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE

Higher 3
 Paper 1 (Part 2)

19 September 2016

3 hours
 (Total time for Part 1 and Part 2)

考生须知

和试卷一第一部分相同。

第二部分试题印在第 5 页至第 8 页。

第二部分：作品赏析（50 分）

A 部分：1 组 2 题，任选 1 题，占 25 分。

第 1 组：《论语》

- 4 (a) 孔子在《论语》中经常论及有关“君子”的德行。试以《述而篇》为例来分析孔子的观点。（15 分）
- (b) 在《述而篇》中，孔子曾说：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”你是否赞成孔子的这一言论？试举例说明。（10 分）
- 5 (a) 孔子的中心思想是“仁”。试以《颜渊篇》为例，阐明孔子对“仁”的观点。（15 分）
- (b) 在《颜渊篇》孔子曾说：“足食，足兵，民信之矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”
- 孔子的这个说法是否还具有现实意义？试分析之。（10 分）

B 部分：2 题选答 1 题，占 25 分。

- 6 阅读下面的一篇小小说，然后写一篇评论（20 分），题目自拟（5 分），副标题定为：“评小小说《修面》”。

《修面》

随着九爷推子擦擦的声响，父亲浓密而微卷的胡子一绺一绺地掉在白色的围布上。父亲紧闭着眼，一动不动。

很快，九爷就将父亲的络腮胡子和嘴唇周围的胡子推了一遍，父亲剩着胡碴的脸像收割后的麦地。

九爷放下推子说，你爹怕有一两个月没剃胡子了吧？

我说是的，他病了两个多月了。

九爷取出香皂盒，吩咐我去倒点热水来。

我提起墙角那只父亲用了许多年的铁壳水瓶，倒了开水，又从缸里舀出冷水对上，试了试水温，把脸盆端给了九爷。

九爷拿出一张叠得整整齐齐的脸帕，卧进水里，停了一会儿后捞起，稍稍捏捏水，使用帕子在父亲的腮上和嘴唇四周来回地润；润过后，才用细毛刷子刷上香皂沫子，刷在父亲刚推过的胡碴上；然后九爷才掰开剃刀，向父亲抹满香皂沫子的脸上刮下去。我看着九爷努力地叉开腿，弓下身，不断地变换着姿势，以便更好地剃掉父亲粗壮的胡碴……

小的时候，父亲总爱用他的胡碴扎我的脸。记得有一次我拉着父亲的手，指着墙上的马克思、恩格斯像对他说：爹，你为啥不留个他们那样的“大扫帚”呢？父亲笑着刮刮我的鼻子，说那多不方便，吃饭还得撩着胡子。说着父亲就做了一个撩

起胡子的动作，惹得我哈哈大笑。其实我知道。作为民办教师的父亲工资微薄，同时也没有足够的时间经常去理发修面，因为每天都有两个班七八十名学生的课等着他去上、作业等着他去批改，还有许多永远做不完的家务。而父亲的胡子又属于长得特别快的那种，像割后的韭菜，因此父亲不得不每隔两三天，就用剪刀剪掉自己的胡子。父亲不是那种不修边幅的人，相反，他在学生面前总保持严肃、端庄、整洁的形象，剪掉胡子可以说是父亲不多的课余时间十分关注的事情。九爷的剃刀刮过，父亲的腮边及嘴唇四周一片铁青。应当说，刮了胡子的父亲是个相貌堂堂的男人，尽管那脸庞多少显得有些苍白和瘦削。二十多年来，父亲很少正经八百地修过面，现在父亲有时间躺下来享受那每个成熟男子应当享有的刀子轻轻拂过的快感了……九爷是个地道的老剃头匠，每道工序都极熟练极认真，不多时，九爷的剃刀就又刮完了父亲的额头、眉下、鼻梁、耳廓，最后拧一把热毛巾，给父亲擦了脸。这样，修面的全部工序才算结束。

九爷撤去围布，我扣上父亲半新的中山装的风纪扣，然后走出门，对等在门外的一长串臂缠黑纱、手拿白花的学生说，你们可以进去了……

7 阅读下面的诗歌，然后回答问题。

《风铃》 余光中

我的心是七层塔檐上悬挂的风铃

叮叮叮叮叮

此起彼落，敲叩着一个人的名字

——你的塔上也感到微震吗？

这是寂静的脉搏，日夜不停

你听见了吗，叮叮叮叮叮？

这恼人的音调禁不胜禁

除非叫所有的风都改道

铃都摘掉，塔都推倒

只因我的心是高高低低的风铃

叮叮叮叮叮

此起彼落

敲叩着一个人的名字

- (A) 试分析这首诗的艺术特色。(10 分)
- (B) 试针对这首诗所蕴含的思想感情，写一则读后感。题目自拟，副标题定位：“评诗歌《风铃》”。(15 分)

完