

**St Andrew's Junior College**

**圣安德烈初级学院**



**华文与文学  
试卷三**

**A  
9563/3**

**CHINESE LANGUAGE AND  
LITERATURE  
PAPER 3**

**16 September 2016  
JC2 Prelim Exam**

**3 hours**

**Additional materials: Answer Sheet**

**考生须知：**

1. 本试卷共有A、 B、 C, D 四组。
2. A、 B、 C、 D 四组，每组各有 2 题，考生须从各组中选答 1 题，共答 4 题。每题25分。
3. 考生作答时可以使用所规定的文本。
4. 作答时不必抄题，但须写明题目号数。
5. 细读每一组的说明后才作答。

**试题印在第 2 页。**

**A 组：古文（任选一题，每题 25 分）**

- 1 在《岳飞》文中，作者毕沅如何通过语言描写来刻画岳飞的形象？试详析之。（25 分）
- 2 《岳阳楼记》和《六国论》文中，作者都使用了议论说理的写作手法，试比较两者手法上的异同。（25 分）

**B 组：韵文（任选一题，每题 25 分）**

- 3 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》是如何怀古抒怀的，试详析之。（25 分）
- 4 《错误》和《来生你若再为芙蕖》两诗中，作者都擅长于通过意象塑造人物形象，试比较其中的异同。（25 分）

**C 组：现当代小说（任选一题，每题 25 分）**

- 5 《一把青》中，朱青在南京和台北有着截然不同的生活形态，试结合文本分析其形象的转变原因？（25 分）
- 6 试分析鲁迅小说《药》的结构特色？（25 分）

**D 组：现代戏剧（任选一题，每题 25 分）**

- 7 《茶馆》第二幕中出现的崔久峰是怎样的一个人物？（10 分）试分析其在剧中的作用。（15 分）
- 8 《茶馆》中，老舍通过“康六卖女”、“刘麻子被杀”、“庞四奶奶威逼利诱康顺子”的情节，揭示了当时社会的黑暗，试分析之。（25 分）

完

## A 组：古文（任选一题，每题 25 分）

1 在《岳飞》文中，作者毕沅如何通过语言描写来刻画岳飞的形象？试详析之。（25 分）

参考答案：

第一段-6	“主上宵旰，宁大将安乐时耶！”-3  “文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣！”-3	直接引用/反问感叹——忠君  直接引用/设问——尽职、心系天下  ——忠臣名将的自律、操守
第二段-10	“冻死不拆屋，饿死不掳掠”-2  “憾山易，撼岳家军难”-2  “仁、信、智、勇、严，阙一不可”-6	军号-侧面衬托  敌语-侧面衬托  直接引用/言事结合  ——一代名将的军事思想和成就
第三段-6	“东南民力竭矣”-3  “将士效力，飞何功之有！”-3	直接引用-惜民  直接引用-体恤将士、谦逊仁爱  ——儒将风范
总结：3	选取典型性言语，简明扼要、层次分明、详略得当，言事结合、正面描写和侧面衬托结合	

2 《岳阳楼记》和《六国论》文中，作者都使用了议论说理的写作手法，试比较两者手法上的异同。（25 分）

	《岳阳楼记》	《六国论》
相同处一：4	通过议论说理来点明主旨	
相同处二：4	都是借题发挥	
相同处三：4	都能联系实际/呼应现实	

不同处一：5	多种表达手法结合	议论为主
不同处二：4	抒发个人志向、激励同仁	总结历史经验教训、治国方针
不同处三：4	层层转折，最后阐述中心	围绕论点多层论证，最后借古喻今

## B 组：韵文（任选一题，每题 25 分）

3 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》是如何怀古抒怀的，试详析之。（25 分）

古战场（景）	江山如画—千古风流人物 （塑造历史时空）	赞美大好河山和风流人物-5
古战役（事）	豪杰（三国）争雄	建功立业的豪情-6
古人（人）	当年周郎	有志报国、壮怀难酬，不得志的抑郁自嘲-10
回归宇宙自然：人生如梦的宽慰解脱、豁达-4		

4 《错误》和《来生你若再为芙蕖》两诗中，作者都擅长于通过意象塑造人物形象，试比较其中的异同。（25 分）

	《错误》	《来生你若再为芙蕖》
相同处一：5	抒情对象——女性形象——芙蕖/莲花-美丽忠贞、高雅孤寂	
相同处二：5	意象组的构成：过客&思妇&归人/我&你&她（山茶）	
不同处一：5	同一时空、人物意象稳定	三世结构、意象有变化
不同处二：5	古典性	古典&现实
不同处三：5	是否有寄寓性(也可处理成相同处)	

### C 组：现当代小说（任选一题，每题 25 分）

5 《一把青》中，朱青在南京和台北有着截然不同的生活形态，试结合文本分析其形象的转变原因？（25 分）

生活形态不同	上部 VS 下部-4	个人悲剧&时代悲剧&命运悲剧-3 今不如昔&肉胜过灵&生死感触-3
社会环境的不同（时代原因）	南京 VS 台北-5 时代氛围不同	
个人原因（1）	爱情的悲剧——灵转向肉-6 切断过去	
个人原因（2）	漂泊无靠，屈从命运-4 命运的不可抗力	

6 试分析鲁迅小说《药》的结构特色？（25 分）

一、双线结构-12	明线——华家 暗线——夏瑜
二、场景设置-8	四个场景构成四个截面
三、以“药”为焦点，贯穿全文-5	象征意义及悲剧主题

### D 组：现代戏剧（任选一题，每题 25 分）

7 《茶馆》第二幕中出现的崔久峰是怎样的一个人物？（10 分）试分析其在剧中的作用。（15 分）

	代表性 4	前政客/国会议员——曾经的革命者、有社会影响力
崔久峰	现在的状况 6	消沉、悲观 对社会本质有深入分析、对现实有清醒认知 否定自己、沉迷宗教
作用	推动情节发展 3	打断了刘麻子和老林老陈的交易

		使得宋恩子吴祥子回来后，对老林老陈进行敲诈勒索，双方达成协议
	展现人物性格形象 4	秦二爷 王利发
	揭示主题 8	资本主义革命的失败、社会本质没有改变  军阀混战的根源、外国侵略的危害  实业救国的不现实/必然失败

8 《茶馆》中，老舍通过“康六卖女”、“刘麻子被杀”、“庞四奶奶威逼利诱康顺子”的情节，揭示了当时社会的黑暗，试分析之。（25分）

康六卖女-9	<p>康六被迫卖女：农村经济破产</p> <p>刘麻子拉纤：社会渣滓贪婪狡猾，从中渔利</p> <p>庞太监买妻：统治阶层的荒淫腐化</p> <p>普遍性：太多了，管不过来</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 外国侵略加剧</li> <li>• 统治者剥削残酷，农村经济破产，农民无法生存、被迫卖儿卖女</li> <li>• 统治者生活荒淫腐化无聊、不同阶层贫富悬殊</li> </ul>
刘麻子被杀-9	<p>老林老陈当逃兵、两人共同买妻：荒诞情节展现出军阀混战给民众带来的重重苦难</p> <p>刘麻子撮合买卖：唯利是图，时局动荡中也冒险做交易</p> <p>宋恩子吴祥子勒索逃兵、栽赃刘麻子：特务心狠手辣、贪婪狠毒</p> <p>刘麻子当街被杀：军阀草菅人命</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 军阀在外国势力支持下进行混战、民不聊生</li> <li>• 特务政治更加黑暗，敲诈勒索、胡作非为</li> <li>• 乱世中，人命如草芥，任人宰割、朝不保夕</li> </ul>
庞四奶奶威逼利诱康顺子-7	<p>庞四奶奶欺压众人：流氓势力强大，鱼肉百姓</p> <p>庞四要在西山登基：反动势力相互勾结</p> <p>庞四奶奶软硬兼施、威逼利诱康顺子：为反共不择手段</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各种反动势力相互勾结，盘剥百姓</li> <li>• 为反共不择手段，黎明前最后的黑暗</li> </ul>