



MERIDIAN JUNIOR COLLEGE  
J2 Preliminary Examination  
Higher 2

---

H2 华文与文学

9563/1

试卷一(第一部分)

## H2 Chinese Language and Literature

Paper 1 (Part 1)

15 September 2016

2 Hours 15 minutes

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Writing Paper

---

考生须知

1. 本试卷分为两个部分。
  2. 第一部分及第二部分的答案应写在同一份稿纸上。
  3.
    - a 第一部分—作文：作答时间 1 小时 15 分钟。  
考生可以使用考评局规定的词典。  
考生必须在作答纸右上角写上词典及出版社的名称。
    - b 第二部分—语文：作答时间 1 小时。  
考生作答时不可以使用词典。
  4. 细读每一组的说明后才作答。
- 

第一部分试题印在第 2 页至第 3 页

**A 组：作文（35 分）**

任选一题，字数不得少于 600 字。

- 1        试以“赠人玫瑰，手留余香”为题，写一篇抒情文或记叙文。
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2        试以“才能的火花，常在勤奋的磨石上迸发”为题，写一篇文章。  
  
          文体不拘。
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3        试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

在竞争激烈的商业社会，广告是商家吸引消费人注意力的主要手法。各媒体充斥着商业广告信息，一些广告甚至以夸张渲染、言过其实的内容来推销产品或服务。这种现象确实令人担忧。

- 4 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。





MERIDIAN JUNIOR COLLEGE  
J2 Preliminary Examination  
Higher 2

---

H2 华文与文学

**9563/1**

试卷一(第二部分)

**H2 Chinese Language and Literature**

Paper 1 (Part 2)

**15 September 2016**

**2 Hours 15 minutes**

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Writing Paper

---

考生须知

和第一部分相同。

---

第二部分试题印在第 6 页至第 8 页

**BLANK PAGE**

**B 组：综合填空（5 分）**

从下表中选出文章所缺的5个词语，并把答案写在作答纸上。

内敛	恭敬	谦卑	赏心悦目	婉转
衡量	琢磨	欲盖弥彰	意气风发	露骨

脸，不会说谎。脸是最诚实的公告栏。我们每天往来奔波，都需要扛着这张脸，想有所隐瞒，并不容易。掩盖，只会 Q1\_\_\_\_\_；粉饰，只能显示出你粉饰的高明。把所有的伪装都一一摘掉，最本色的，也是最美丽的。脸微妙地反映了你的内心世界，包括性情、人格、生活、精神境界的高低、情理智慧的晦明，这一切，在你的脸上，毫无遮拦。

有这样的传说：阎王殿前，悬挂着一面明镜，这面明镜能清楚地照出人心的善恶美丑。不过，何必劳烦这面宝镜呢？人世间一张张的脸，不就像一面面镜子，清楚明白地把每个人的所思所想都真实地映照出来吗？乍看好似很简单的道理，若你稍加 Q2\_\_\_\_\_，则不得不感叹这其中的奥妙。一个人，看似飘然有仙风道骨，实则内心庸俗，终究会有张看似飘然有仙人风貌，实则庸俗的脸；一个人，为人热忱正直，感情却不外露，终究会有张正直又略显 Q3\_\_\_\_\_的脸。高贵终归高贵，猥琐只能猥琐，不容置疑。

美丽的脸，不等同于美丽的五官。诚然容颜精致美丽，也会让人 Q4\_\_\_\_\_，但是这种美丽，终究是由内而外散发出来的。熙熙攘攘的大千世界，既有毫无美感可言近于丑陋的脸，也有像神明那样 Q5\_\_\_\_\_又悲悯天下的脸，一万个人，就有一万张不同的脸。脸，还是“思无邪”最难得。如果你试着画一张自画像，或许会领略这其中的奥妙。

## C组：阅读理解（一）（30分）

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在作答纸上。

父亲竟遽然去世，我慌忙搭机飞返台北，更令我惊骇的是母亲的模样：一身未换洗、不合身的灰布丧服，骤然霜白而蓬乱的头发上，胡乱结一朵不成形的白棉线花。看见我，枯而黑的脸颤然，仅咧开嘴，显示了无言而黝深的哀恸。

我在巴黎三年，任性地做自己艺术家的梦，不察觉间，岁月竟来催讨所有积欠了。父亲去世，母亲能健康而平安地活下去，应比一切都更重要。

我从旧书摊买来一大堆内容轻快的杂志和小说给母亲，希望能转移她凝定不化的哀伤。翻开书页，她的视线茫然滑开。我这才发现：她不只失去了阅读的习惯，视力也坏到早该配老花眼镜的程度。我烹煮一些肉类食物，笑闹地端到她面前，想引动她的食欲。母亲千般无奈地咬嚼两下，趁我转身，又偷偷把食物吐在碗背后。我这才发现：她不只是因悲伤而忌肉食，她的白齿早已缺损多时，并没有人促她去装假牙。

谁想到一向照顾人的母亲，其实已经到了最需要人照顾的时候呢？

配眼镜、装假牙，母亲都顺从地做了。可是，母亲仍不爱吃，也不看书。她两手像无事可做，一支香烟接着一支香烟地抽，从笼罩的烟雾里，追寻往事踪影。

为逝者折纸钱的时候，母亲的手才又活起来了。银亮的冥纸，在她的手上灵巧转动，瞬息间成为平整的元宝，翻飞飘落在她膝间的竹篓里。这时，她对自己仿佛有片刻的满意，抬头半开玩笑地问我：“反正我已经没用了，到纸钱店接工作，折银元宝赚钱吧？”

看母亲折纸钱的手，学美术的我有了新的狂想：为什么不让妈妈学画画呢？

母亲无奈地说：“你不要再寻我开心了，我哪里能画画？”

趁一股孩子胡闹的狂劲，我把画架、画板、画纸、画夹和彩笔都准备好，一股脑堆置在母亲面前。看到这些郑重的装备，母亲呆了。以后，好一段时日，我假装不在意，偷偷观察母亲的动态。我看到她在画架前片刻的徘徊、片刻的犹疑、片刻的尝试。这一生没有为自己做过多少事的她，开始怯生生地拿起铅笔，试着在纸上轻淡地画一粒花生米大小的孩子，然后匆匆忙忙涂抹掉，生怕别人看见。我没想到，真有这么一天，母亲会认真而着迷地画起画来呢。她从旧书里翻出一些过时的画片，以刺绣般的耐心，一笔一笔地临摹。

一天，母亲在房里独自大笑起来。许久没听到母亲笑声的我，惊奇地冲进房，只看她一边笑，一边遮掩画纸。“画得好丑，难看死了。”母亲笑着说。

我看到了。画的是一个三十年代打扮、穿旗袍的女人，侧身站立镂花的窗边。稚拙的铅笔痕擦了又改。原来，母亲临摹的是金嗓子歌后周璇的旧照。当周璇高歌“龙华的桃花”时，也正是父母亲在上海相识、相恋的年代！

从记忆深处寻到图像，母亲的郁结似找到宣泄的出口。她居然一张又一张地作画。起初画妇人、孩子，然后又狂热地画起花来。她更开始在黑白的画面上添加颜色，由淡雅趋于绚烂。

我看这母亲蓬松斑白的头发，鼻端架了老花眼镜，聚精会神地凑近艳丽的花朵细心描绘，有时竟连炉上煮着饭菜都浑然忘却。我才了解到：在母亲心底，也藏着一个从未被人注意过的艺术家！

Q6 试根据文章说明为何母亲到了最需要人照顾的时候？（6分）

Q7 作者安排母亲学画画的用意何在？（6分）

Q8 试解释下列短句在文章中的意思：（6分）

（A）岁月竟来催讨所有积欠了（第二段）

（B）希望能转移她凝定不化的哀伤（第三段）

（C）母亲的郁结似找到宣泄的出口（第十二段）

Q9 母亲的画画从匆匆忙忙涂抹，到从淡雅趋于绚烂。这一系列的转变说明了什么？（6分）

Q10 作者认为母亲的心底也藏着一个从未被人注意过的艺术家。试对这个观点提出你的看法。（6分）

（完）