



立化中学
高二年终考试

9563/1

华文与文学

试卷一（第一部分）

2016 年 9 月 13 日

提供：稿纸（共 8 张）

2 小时 15 分钟

姓名	
班级	
班号	

未获得监考老师指示前，不准翻开卷子。

考生须知

1. 本试卷分为两个部分。
2. 第一部分（A 组）和第二部分（B 组至 C 组）的答案均写在稿纸上。
3. 使用华文词典
 - a. 第一部分（A 组—作文）：作答时间 1 小时 15 分。
考生可以使用考评局规定的词典。
考生必须在作文首页右上角写上词典及出版社的名称。
 - b. 第二部分（B 组至 C 组）：作答时间 1 小时。
考生作答时不可以使用词典。
4. 细读每一组的指示后才作答。
5. 不准使用订书机与涂改液。

A 组：作文（35 分）

任选一题，字数不得少于 600。

- 1 试以“缘聚缘散随天意”为题，写一篇抒情文或记叙文。
- 2 试以“少壮不努力，老大徒伤悲”为题，写一篇文章。文体不拘。
- 3 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

日子越过越好，人们的内心却似乎越来越脆弱。与二三十年前的同龄人相比，我们的承受能力差多了。小孩子和父母拌几句嘴就愤然离家，青少年甚至因成绩不好或被老师批评而看不开，这些从前匪夷所思的事，现在却时常见诸报端。不少成年人面对压力也时常情绪失控，被上司批评几句就一拍桌子辞职，或感情不顺利便自暴自弃，一蹶不振，为什么现代人这么经不住考验呢？

- 4 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。





9563/1

华文与文学

试卷一（第二部分）

PAPER 1 (PART 2)

2 HOURS 15 MINUTES

(Total Time for Part 1 and Part 2)

考生须知

与第一部分相同

B 组：综合填空（5 分）

从下表中选出文章所缺的 5 个词语，并把答案写在稿纸上。

操作	内涵	实力	不气馁	居安思危
操纵	修养	安逸	不妥协	柳暗花明

人生际遇千变万化，并无适当的方法来预测。但是我们可以想办法减少不幸的发生。如居安思危、置之死地而后生等，都能使我们纵然陷于逆境中，也不至于翻不过身。所谓得意谔然，失意泰然，就是这个意思。

菜根谭认为天意是难以预测的，有时它会考验你，让你飞黄腾达。历史上多少英雄豪杰都被天意 Q1_____，所不同的是，君子即使身陷逆境也处之泰然，平时 Q2_____，所以天意多半不能捉弄他们。

考验一个人的真正 Q3_____时，可以把他放在逆境中，看他的表现如何。在逆境中会唉声叹气的人，多半不能突破难关；而能泰然安处逆境的人，往往都能突破难关，孔子就是一个很好的例子。孔子的年轻时代环境困厄，及至出来从事政治又是失意连绵，他在周游列国时曾被人们形容是丧家之犬。可是孔子的伟大处就是在身处困境时 Q4_____的精神。他不但不退缩，反而士气愈旺盛。孔子在周游列国途中，由于缺乏粮食，一行人身陷荒郊野外之地，此刻有一位名叫子路的弟子问：“君子也有穷的时候吗？”孔子回答：“君子也会穷，但是穷而乱的却是小人”。

孔子就是守穷而不乱的人。《易经》上说：“穷则变，变则通”。即使暂有苦难临头，不也就会有 Q5_____的时刻。

C 组：阅读理解（30 分）

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在稿纸上。

只要是夏天，“豆腐花”的吆喝声便一路炽炽烈烈要断不断的，坡下喊到坡顶，然后又一跌一宕的滚回去。那是个瘦瘦小小的中年人，黝黑的脸，老戴顶窄边草帽，大概喊惯了也就声如洪钟，一条线直冲七重天去的高亢。每回见他总觉得真是少见的瘦，露在短裤下的腿干巴巴的，走路叭叭叭像鸭子。

我们不常买，嫌麻烦；逢买必用家里的碗，怕他的脏，会得肝炎。暖烘烘盛满一碗往回端，往往以为盛着一窝云，阳光下笑得好开心的样子，难道不是吗？云竟在我手里呢，一朵开心的云。

他也卖肠粉，那是早上的生意，还有其他粉果白粥拉拉杂杂的。在这儿做开了，让警察逮过仍不肯走。有时候一个女的帮他，想是他女人，胖胖圆圆，两人并立简直点错鸳鸯谱似的滑稽。照理胖人爱笑，但她不笑，亦不说话，什么都听男的；男的凶凶的咧嘴骂，她只唯唯诺诺的应。不过她十分慷慨，分量作料都给得多。一回买肠粉，说要多点酱油，她提着酱油壶噓噓地浇，男的一把夺过来，开口便骂：“要死了你，给那么多……”女的不作声，亦不委屈，平静得什么事都没发生。看他们真好玩，一个愿打，一个愿挨。

流动雪糕车是浅鲜的绿，一汪一汪都是它耀眼的绿。远远便可听到它清脆玲珑的童话音乐，老是那几句，老是听不完。车子像那种上发条的玩具，发条上满了，车子一边行一边撒碎碎的音符，像一个流浪小孩的歌唱，唱自己的生涯，倾诉他多么欢喜地来，又多么欢喜地走。

雪糕车一停，四面八方的小孩子都围拢来，一人一杯冰淇淋高高兴兴地离去，而雪糕车是做完善事的卖艺人，慈蔼万分地瞧他们笑。太阳也陪着笑，一蹦一跳地，这下子冰淇淋一滴滴猛淌，小孩赶忙舔救，舌头伸得长长的；一滴沿臂弯溜，又忙着舔臂弯，就这么狼狈地舔去童年。

卖棉花糖的不常来，来了安顿在对面大厦门口，挨近卖霜淇淋的，没事有一搭没一搭地跟卖霜淇淋的聊。他头发尽白了，蓄平头，一髭髭短桩子在脑勺上砌梅花桩，却有一张四十多岁的脸孔，怪怪的。他非常喜欢小孩，逗得他们咯咯地笑，更叫人想起童话里的善心老艺人，在街头做木偶戏给小孩们看。卖棉花糖，一枝空棒子绕着轮子转，轮子嗤嗤地吐丝，结成一个硕大的球，比小孩的头还大，粉红色，又是一朵天上的云霞。简直像吃空气一般，幻灭之快的，咬一口，便没了，仅仅留下糖液在齿缝间。额上、鼻尖、下巴，都沾得黏黏的。

卖糖炒栗子的较远，得走好远的一段坡路。老远就听到炒栗子声，一铲铲尽是跳跳脱脱的冬阳，热辣辣、香灿灿的。冬天在栗子香中竟也不冷了。

卖栗子的是个年轻小伙子，通常都赤着肩膀，大北风中也只披了一件单衣。人老老实实的，也不和谁搭讪，要多少给多少。我反而喜欢这样的交易，不言不笑中，自有人间情味。他是个有商业道德的，我吃遍那么多摊子的栗子，终归是他的好。栗子是太小的不好剥，太大的不香，中等偏小的最佳。就算外面有上等货，我亦回来才买，好像他这儿是我家乡。

我每经过必看见一碟闪亮亮的栗子，炒得爆裂了，里面的金黄作势要跃出来，可是壳儿始终欲吐还休，看得人愈发馋了。我至少得买三块钱，大银洋打在瓷碟上丁零当啷，是生意的直情直性。我也喜欢那盛栗子的长木桶，老让我想起韩国的长鼓，说不定敲击起来也可伴歌成拍，那硕大的镬实在是丰富的矿藏，一粒粒棕色壳儿里都是金，而且镬边是个避冷的好地方。

钟晓阳《贩夫风景》

Q6 文中描写了四位小贩，他们在性格上各有特色？何以见得？（6分）

Q7 作者在文中运用叠字突出人物的形象和食物的特点。试列举三个例子并加以说明它们的作用。（6分）

Q8 试解释下列短句在文章中的意思：（6分）

（A） 两人并立简直点错鸳鸯谱似的滑稽（第三段）

（B） 一滴沿臂弯溜，又忙着舔臂弯，就这么狼狈地舔去童年（第五段）

（C） 不言不笑中，自有人间情味（第八段）

Q9 作者写街头小贩摆卖的景象，笔调轻松，作者是怎样营造这种愉快的气氛？（6分）

Q10 你觉得为何作者把这些贩夫的日常买卖称之为“风景”，他想要突出什么重点？（6分）