



安德逊初级学院
ANDERSON JUNIOR COLLEGE
2016 年大学先修班二年级年终考试

词典/电子词典名称:

科目: H2 华文与文学 (9563/1)

日期: 16/9/2016

时间: 2 小时 15 分

考生须知:

1. 本试卷分为两个部分。

2. (a) 第一部分 (A 组-作文): 作答时间 1 小时 15 分。

考生可以使用考评局规定的词典/电子词典。

考生必须在封面右上角写上词典及其出版社的名称/电子词典的名称

(b) 第二部分 (B 组至 C 组): 作答时间 1 小时。

考生作答时不可以使用词典/电子词典。

3. 第一部分 (A 组-作文) 的答案须写在稿纸上。第二部分 (B 组至 C 组) 的答案须写在作答卷上

4. 细读每一组的说明后才作答。

姓名: _____

班级: _____

	分数
作文/35 分	
综合填空/5 分	
阅读理解一/30 分	
阅读理解二/30 分	
总分/100 分	

A 组：作文（35 分）

任选一题，字数不得少于 600 字。

1 试以“春蚕到死丝方尽”为题，写一篇抒情文或记叙文。

2 试以“走自己的路，让别人说去”为题，写一篇文章，文体不拘。

3 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

世界围棋冠军李世石和谷歌阿尔法围棋的“人机大战”已然落幕，李世石以一比四落败。这一比赛结果，多少会让人类有些惆怅。人们开始忧虑，电脑今后是不是将取代人脑？其实，但抛开棋手的骄傲，阿尔法围棋的获胜给人类带来的意义其实并不消极。反而让我们去省思，如何让科技的发展，不断为人类谋求福利，同时避免可能产生的隐患。

4 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。



安德逊初级学院
ANDERSON JUNIOR COLLEGE
2016 年大学先修班二年级年终考试

B 组：综合填空（5 分）

从下表中选出文章所缺的 5 个词语，并把答案写在作答卷上。

舒坦自在	无拘无束	揣摩	技高一筹	足智多谋
琢磨	扭转	左右	大彻大悟	洗心革面

我越来越觉得人生是一场无休止的棋局，我们能做到的就是尽心下好自己的棋，对别人的棋只“观棋不语”，哪怕是你最亲最爱的人，哪怕你 Q1_____，也不要轻易闯入别人的棋局。

真正的爱是让人感到 Q2_____，放手让孩子去走自己想走的路，放手让你爱的人去做自己想做的事。宽人恕己，允许自己偶尔说错话、办错事，也允许别人偶尔这样。人生没有设定好的棋局，谁一路走来都是在“摸着石头过河”。因此，要把生命用在美好的事物上，静心 Q3_____自己手中的棋。

不要用你的思想评价别人的棋好坏，立场不同，角度不同，同样一步棋没有固定的走法，更无所谓对错。只是谁的棋谁下，谁的路谁走，谁的事情谁处理，不要总是因为怕别人“一步不慎”而指手画脚。一个人不可能永远 Q4_____别人的残局，即便是你的孩子，也要学会等待，等待他经历失败，等待他从弯路上走回来。其实，从失败中取得的经验往往能引导人走向成功之路。

有些人屡犯错误不改，是因为错的还不够彻底，才不能 Q5_____。爱上一个人不是因为爱上他的完美，即便不完美也要去爱。人无完人，谁都是以不完美的身态走在人生的道路上摸索着下棋，谁都是先输后赢，而曾经下错的每一步棋都是最后通往“赢”的途径。

放手也是一种爱，如果每天都瞅着别人的棋盘，你会搅了别人的棋，也无心下好自己的棋。只有沉下心来“修炼”好自己的棋技，才能理顺周围的关系，才能带着爱“观棋不语”，才能有足够的宽容和耐心静等花开。

C组：阅读理解（一）（30分）

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在作答卷上。

书窗上的那轮明月

假如能透过书窗窥见古人窗前的那轮明月，精明的现代人才算拥有完整意义上的聪明。物质日益丰富的今天，有什么比滋养心智更需要的呢？

现代城市里的楼房越高，离月亮的距离就越远。都市的灯光早已把明月挤压为昏黄的一片，明月照样从海上升起，但共此时的都市蜗居里，投射过来的只是高楼斑驳的影子。如果有几片月光挤进霓虹灯光、白炽灯光留出的缝隙，也如受污染的水；汽车笛声、影视音响、电话铃声，将月光搅得更加浑浊，不留下一小片安静，来安放一张书桌。偌大的城市，月光和书很难找到安身立命的地方。

门是生活的进出口，窗可以说是天的进出口，都市的天空被高楼割裂了，明月也难以进出喧嚣都市人动荡的心灵。即使是在闭门索居的日子，有几个人能端坐书窗前，让月光布满内心空间？何况天上的那轮明月，只徘徊在都市边缘，在城里办理不到一份“暂住证”。

钱钟书先生说：门许我们追求，表示欲望；窗子许我们占领，表示享受。现代都市人进出更多的是各种各样的门，却极少去拥有一框以心灵眺望的窗子，更无闲人闲读书的闲情去掬一把透过书窗的月光，来洗涤心灵的尘垢。

偶然记下宋代刘子军的两句诗：明月不知君已去，夜深还照读书窗。明月不知读书人已去，淹没在都市的红尘中；明月夜深来照的，也不是书声琅琅的书窗了，有的只是装潢和功利。都市也有读书人，但读书时想的是文凭、职称、职位，急功近利的他们懂得用描谱仪鉴定金钱的金黄色的纯度，却无暇顾及书窗上的那轮明月的皎洁银白。临月漫披卷，凭栏且数星，看不见月和星的都市人咀嚼书中文字为腹内经纶，想到的只是经世致用，读书蜕变为苦事。月窗搀烛影，风叶乱琴声，聒耳的大概是名利裹挟着的喧嚣吧。

月是该镶嵌在窗子里看的，好比画配了框子。开了窗邀约清风明月进来占领，其实是拥有一轮属于自己的明月。钱钟书先生还说，窗比门代表更高的人类进化阶段。我以为书窗是人类文明的标志，书窗的退化乃至消失是现代人沦落的一种方式，让高楼大厦侵占了心灵的家园。

读书本是一件赏心乐事。归有光在《项脊轩志》中写到书窗玩月的情景：三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。我想，还有半墙的明月大概都筛落在他飘逸的心头吧。闲读书、读闲书、读书闲，注重的是读书时的闲逸、闲散，把读书当休闲，忘却虚名浮利，获得一种周国平先生所说的“丰富的安静”。并不是休闲时才读书，而是读书时读出闲情逸致，把知识化为脑中的智慧，滋养心灵。淡去功名之心，以休闲的心态去读书，让书窗上的那轮明月将思绪漂白、沉淀。

书窗上的那轮明月，照古人，亦照今人。灯红酒绿的繁华并不完全拒绝栖居的诗意，倚南窗以寄傲，也寄托闲情。明月多情，随人处处行。

Q6. 文章第六段引用钱钟书先生的话“窗比门代表更高的人类进化阶段”，“窗”和“门”在文中各象征什么？（2分）试说明作者引用此话的目的。（4分）

Q7. 作者认为现代人读书的心态是怎样的？（6分）

Q8. 试解释下列短句在文章中的意思：（6分）

(A) 离月亮的距离就越远（2分）

(B) 一框以心灵眺望的窗子（2分）

(C) 丰富的安静（2分）

Q9 你如何理解作者说“灯红酒绿的繁华并不完全拒绝栖居的诗意”，试加以说明。（6分）

Q10 作者认为，假如能透过书窗窥见古人窗前的那轮明月，精明的现代人才算拥有完整意义上的聪明。试对这个观点提出你的看法。（6分）

2016 年大学先修班二年级年终考试
参考答案

B 组：综合填空

Q1 技高一筹	Q2 舒坦自在	Q3 琢磨	Q4 扭转	Q5 大彻大悟
---------	---------	-------	-------	---------

C 组：阅读理解（一）

Q6. 文章第六段引用钱钟书先生的话“窗比门代表更高的人类进化阶段”，“窗”和“门”在文中各象征什么？（2 分）试说明作者引用此话的目的。（4 分）

“窗”在文中是人类精神生活的象征（1 分）；而“门”象征人对物质的追求。（1 分）作者引用钱钟书先生的话的目的是要指出，现代人本来应当在物质生活已经相当富裕后，进入更高的精神追求阶段，却完全未能做到（2 分），作者批评现代人注重物质生活而忽视了精神追求的现状（2 分）。

Q7. 作者认为现代人读书的心态是怎样的？（6 分）

现代都市读书人，读书的目的只为经世致用，想的是文凭、职称、职位，急功近利，带有功利色彩，被名利的追求所裹挟。（3 分）淹没在都市红尘的现代人，视读书为苦事，缺少阅读的闲情逸致，无法从读书中得到精神享受的乐趣。（3 分）

Q8.

- (A) 现代人的精神生活愈加贫乏
- (B) 以读书来滋养心智，获得精神的享受
- (C) 淡去功名之心的休闲的阅读，增长知识与智慧

Q9 你如何理解作者说“灯红酒绿的繁华并不完全拒绝栖居的诗意”，试加以说明。（6 分）

作者以此表达一种生活的态度。在灯红酒绿、繁华喧嚣的现代都市，人们被名利裹挟，追求物质享受，几乎是一种生活的常态，（2 分）然而，并非没有获得丰富精神享受的，过一种诗意生活的可能性，这取决于个人的认知与态度。（2 分）闲读书、读闲书、读书闲，忘却虚名浮利，读出闲情逸致，就是获得诗意生活的途径。书窗上的那轮明月，照古人，亦照今人。（2 分）

Q10 作者认为，假如能透过书窗窥见古人窗前的那轮明月，精明的现代人才算拥有完整意义上的聪明。试对这个观点提出你的看法。（6 分）

学生可以持赞成或反对的立场，以观点是否明确陈述，论证是否言之有理，言之有据，酌情评分。必须对作者观点中的以下三个方面加以讨论：

（1）“透过书窗窥见古人窗前的那轮明月”的意思：咀嚼书中文字为腹内经纶，通古达今，让读书滋养心智。

（2）“精明的现代人”的特点：读书的目的带有很大的功利色彩，现代社会物质日益丰富，但人们的精神生活越贫乏，注重物质生活而忽视对精神生活的追求

（3）“完整意义上的聪明”的涵义：在追求物质生活的同时，不被虚名浮利裹挟，拥有闲情逸致，通过读书把知识化为脑中的智慧，滋养心灵，获得一种“丰富的安静”，精神的享受。

D 组：阅读理解（二）（30 分）

SEAB on-line test