



CANDIDATE NAME

CT GROUP

15

CENTRE NUMBER

INDEX NUMBER

H2 Chinese Language & Literature

9563/03

H2 华文与文学

21st Sep 2016

3 hours

Additional Materials: 稿纸

考生须知:

- 1 本试卷共有 A、B、C、D 四组。
A 组: 古文
B 组: 韵文
C 组: 现当代小说
D 组: 现代戏剧《茶馆》
- 2 每组各有 2 题, 考生须从各组中选答 1 题, 共答 4 题。
- 3 考生作答时可以使用所规定的文本。
- 4 作答时不必抄题, 但须写明题目号数。每题须在新的稿纸上作答。
- 5 细读每一组的指示后才作答。
- 6 最后呈交时, 请按照 A, B, C, D 四组, 装订成四份答案分别交上。

供评卷员用	
古文	/ 25
韵文	/ 25
现当代小说	/ 25
现代戏剧《茶馆》	/ 25
总分	/ 100

A 组：古文（任选一题，每题 25 分）

1. 在《邹忌讽齐王纳谏》中，作者如何刻画邹忌和齐威王的人物形象？（15 分）
你认为邹忌成功劝谏齐王的主要原因是什么？
2. 在《前出师表》中，诸葛亮如何“动之以情，晓之以理”向后主刘禅进言？（25 分）

B 组：韵文（任选一题，每题 25 分）

3. 曹沫《来生你若再为芙蓉》如何通过现实与理想两组意象抒发诗人的情志？（25 分）
4. 柳永《雨霖铃》（寒蝉凄切）和李清照《声声慢》（寻寻觅觅）皆抒写了悲愁之情。
试分析两者在思想感情和创作手法上的异同。（25 分）

C 组：现当代小说（任选一题，每题 25 分）

5. 白先勇在小说《一把青》中，如何书写了朱青的悲剧命运？试加以分析。（25 分）
6. 《天龙八部》第 42 回中，从“叶二娘认子”到“玄慈与叶二娘双双自尽”，小说在情节设置上有何特点？（12 分）你对这场戏中玄慈这一人物有何评价？（13 分）

D 组：现代戏剧《茶馆》（任选一题，每题 25 分）

7. 老舍在《茶馆》中特意将一些黑暗势力安排为子承父业。作者通过父子两代的对比，揭示了怎样的社会现象？（25 分）
8. 老舍堪称为当代语言艺术大师，试举例分析《茶馆》的语言风格及其特色。（25 分）

—完—

参考答案:

试比较说明李白《行路难》（其一）与苏轼《念奴娇》（赤壁怀古）在思想情感上有不尽相同之处，试加以比较（13分）这两篇作品的表现手法也同中有异，试具体阐述。（12分）

	行路难	念奴娇
情同:	背景+基调: 1. 皆抒发怀才不遇、仕途不顺之情怀。(4)	
情异:	<p>抒发李白乐观积极、自信。</p> <p>——</p> <p>“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，还包含了李白功成身退，归隐情怀。(3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 豁达和潇洒。苏轼早生华发的感叹，最后一句“人生如梦，一尊还酹江月”以酒邀月共饮，畅享人生。这是对宇宙间人世沧桑、历史洪流中人生如梦的(3分) • 对英雄周瑜的羡慕之情。(2) • 人生短暂，韶光已逝的感慨。(1) • 对赤壁雄起壮美景色的喜爱之情。(1)
艺同:	<p>1. 借景抒情，寓情于景，情景交融。(4)</p> <p>2. 都使用意象。</p> <p>3. 虚实结合(4)</p> <p>4. 用典、借古抒情(2)</p> <p>5. 对比反衬手法(2)</p> <p>6. 夸张的手法。</p> <p>7. 炼字</p>	

闻一多《心跳》一诗完美地体现了新诗的“三美”主张。试论析之。(25分)

音乐美(音节): 指的是音节和韵脚的和谐，一行诗中的音节、音尺的排列组合有规律。音乐美最主要体现到节奏感强。(共7分)

- ➔ 《心跳》每一行诗基本上都是由4个音尺组成，十分整齐，基本都是以双音节收尾。每一个音尺以2/3/4个字为主，音尺的排列不完全相同，总数完全一致，在变化中保持整齐，参差错落兼以抑扬顿挫。(3)
- ➔ 《心跳》基本上是每两行押一韵，每两行诗换韵。所押的韵既有平声，也有仄声，平仄交叉，在韵律上产生了变化，表达了诗人在“尺方的和平”和“更辽阔的边境”的不同情感。全诗28行，多数以仄声收尾，这在情感上，会产生焦虑、关切、奋进的效果。(3)

➔ 全诗读起来朗朗上口，节奏感很强，具有音乐般的美感。（1）

绘画美（辞藻）：指的是词藻的选用，即诗歌语言要求美丽、带有色彩，讲究诗的视觉形象和直诗性。（共16分）

➔ “静夜”的意象由 6 组事物组成，运用拟人、比喻等修辞手法，通过颇为新颖特别的用词（如“贤良的桌椅”、“贞女一般的洁白”等），细腻地刻画了静夜之下，四面围墙之内温馨、和睦的小家庭，塑造了宁静安谧、舒心宽怀的静夜的意象。（4）

➔ 同时用具体生动的形象，形象地表现诗歌的内容意境，一如图画般的感染力。

四面墙之内：“灯光漂白了的四壁”、“贤良的桌椅”、“古书的纸香”、“茶杯贞女一般的洁白”、“受哺的小儿接呷在母亲怀里”、“鼾声报道我大儿康健的消息”（4）

➔ “更辽阔的边境”的意象由 6 组事物组成，运用拟人、暗喻等修辞手法，刻画了十分惨酷的画面，让人通过触目惊心的画面（学生必须举例子），直接感受到了战争的残酷无情，让读者体会到诗人对军阀混战造成的民不聊生的痛恨的情感（5）

➔ 诗人借鉴了西方现代诗歌的“以丑为美”，运用十分夸张的写法，描写了极度恶心的场景，表白了自己的内心，不会接受静夜的贿赂。通过形象的画面，让读者间接体会到诗人对那些选择了“个人的休戚”的文人雅士的不屑与鄙视。（若是学生说通过描写静夜之美，才能刻画出诗人内心的挣扎，视第 1 点与第 4 点的内容看待，可斟酌给分）

“最好是让这口里塞满了沙泥
如其它只会唱着个人的休戚！
最好是让这头颅给田鼠掘洞，
让这一团血肉也去喂着尸虫。”（3）

建筑美（节的匀称和句的均齐）（共2分）：指的是视觉方面的格律；指诗的整体外形上看，节与节之间要匀称，行与行之间要均齐

➔ 从诗歌的整体外形上看，根据诗歌内容结构，可分成 10-4-10-4，节的行数对称而且均齐（1）

➔ 每一行的字数若除去标点符号，都是 12 个字，十分整齐（1）

D 组：现代戏剧《茶馆》（任选一题，每题 25 分）

8. 老舍在《茶馆》中特意将一些黑暗势力安排为子承父业。作者通过父子两代的对比，揭示了怎样的社会现象？（25 分）

【作答思路】

- 分别对五对父子进行对比
- 写出每一对父子所揭示的社会现象以及整体所反映的社会现象

【参考内容】