



**Jurong Junior College**

**J2 PRELIMINARY EXAMINATION 2015**

**H2 Bahasa dan Kesusasteraan Melayu  
(Kertas 1 / Bahagian 1)**

**9559/1**

**H2 Malay Language and Literature  
(Paper 1 /Part 1)**

**28 August 2015 (Friday)**

**0800-1115 hours**

**Duration : 3 hours 15 mins  
(for Part 1 and Part 2)**

**ARAHAN KEPADA CALON**

1. Kertas ini tercetak dalam dua bahagian yang berasingan: Bahagian 1 dan Bahagian 2.
2. Jawapan-jawapan kepada Bahagian 1 (Soalan 1 - 4) dan Bahagian 2 (Bahagian A, B dan C) hendaklah ditulis dalam Kertas Jawapan yang sama.
3. **PENGUNAAN KAMUS**  
Bahagian 1 (Karangan: Soalan 1 – 4): Kamu dibenarkan menggunakan kamus bagi bahagian ini. Masa dibenarkan penggunaan kamus: **1 jam 15 minit**.

Tulis nama kamus yang kamu gunakan di sudut atas sebelah kanan Kertas Jawapan.

Bahagian 2 (Bahagian A, B dan C): Kamu tidak dibenarkan menggunakan kamus.  
Masa untuk Bahagian 2 : **1 jam 45 minit**.

4. Baca arahan yang diberikan bagi setiap bahagian dengan teliti dan jawab seperti yang diarahkan.
5. Tulis Nama dan Kelas dalam Kertas Jawapan.

**NAMA :** \_\_\_\_\_ **KELAS:** \_\_\_\_\_

**Bahagian ini mengandungi 4 soalan tercetak pada halaman 2**

BAHAGIAN 1 (35 markah)

**Arahan:** Tulis sebuah karangan yang panjangnya tidak kurang daripada 460 patah perkataan mengenai satu daripada tajuk-tajuk di bawah ini.

*(Dalam pemberian markah, gaya bahasa, isi karangan dan susunannya akan dipertimbangkan)*

1. Berikan pendapat kamu berdasarkan grafik berikut.



2. Hanya dengan hasil usaha sendiri, seseorang itu dapat meraih kejayaan. Bincangkan.
3. Persahabatan bukan sahaja mengakhiri kesunyian, malah memperkasakan kita dan memanusiakan kita. Ceritakan pengalaman kamu berdasarkan pernyataan ini.
4. Apa sahaja bentuk hukuman itu kejam. Berikan pendapat kamu.

**SELESAI**



**Jurong Junior College**

**J2 PRELIMINARY EXAMINATION 2015**

**H2 Bahasa dan Kesusasteraan Melayu  
(Kertas 1 / Bahagian 2)**

**9559/1**

**H2 Malay Language and Literature  
(Paper 1 /Part 2)**

**28 August 2015(Friday)**

**0800-1115 hours**

**Duration : 3 hours 15 mins**

**(for Part 1 and Part 2)**

**RAHAN KEPADA CALON**

1. Bahagian ini terbahagi kepada tiga bahagian : Bahagian A, Bahagian B dan Bahagian C. Baca arahan yang diberikan bagi setiap bahagian dengan teliti dan jawab seperti yang diarahkan.
2. Jawapan Bahagian 2 (Bahagian A, Bahagian B dan Bahagian C) hendaklah ditulis dalam Kertas Jawapan yang sama. Kamu tidak dibenarkan menggunakan kamus.
3. Kamu tidak dibenarkan menggunakan kamus bagi Bahagian 2. Masa untuk Bahagian 2 : **1 jam 45 minit**.
4. Tulis Nama dan Kelas dalam Kertas Jawapan.
5. Jawapan – jawapan Bahagian 1 dan Bahagian 2 perlu dihantar bersama-sama.

**Bahagian ini mengandungi 6 halaman bercetak**

## **BAHAGIAN 2 ( 65 markah)**

**Arahan :** Jawab SEMUA soalan.

### **BAHAGIAN A (5 markah)**

**Arahan:** Dalam petikan karangan di bawah ini terdapat 5 tempat kosong. Isi setiap tempat kosong ini dengan perkataan yang sesuai mengikut konteks petikan karangan tersebut. Kemudian, tulis jawapan kamu mengikut susunan perkataan dalam petikan karangan.

Bahasa dan kebudayaan Melayu telah mengalami evolusi budaya sejak 1500 tahun dahulu akibat penerimaan dua tamadun besar dunia, iaitu agama Hindu dan Islam. Akibat ciri-ciri     (1)     dan kelenturan bahasa dan masyarakat Melayu, bahasa dan budaya Melayu     (2)     perkembangan dan dapat diwarisi     (3)     hari ini. Ini menunjukkan bahawa budaya merupakan sesuatu yang dinamik dan perlu     (4)     dengan peredaran masa, zaman dan kontek masyarakat. Malah, hampir setiap generasi telah membuat     (5)     terhadap bahasa dan budaya Melayu agar serasi lingkungan alam hidup mereka. Yang pasti, masyarakat kita harus arif mengenai ciri-ciri yang perlu disalurkan dan dipertahankan, serta ciri mana pula yang dibenarkan untuk dinilai semula, diubah elok dan terus dibina agar menjadi suatu proses kesinambungan yang dinamis dan progresif.

## BAHAGIAN B (30 markah)

**Arahan:** Baca karangan di bawah ini dengan teliti.

### Muzik itu harus selagi tidak melalaikan

31 Mac 2015

MUZIK dan remaja memang tidak dapat dipisahkan. Muzik menjadi tempat mereka meluahkan perasaan dan tenaga mereka terutama dalam mengharungi kehidupan yang penuh cabaran ini. Mereka dibawa ke alam fantasi, seperti dalam mimpi yang indah dunia lanskapnya. Irama muzik yang mendayu-dayu menyebabkan jiwa remaja yang suka memberontak kembali menjadi tenang dan gembira. Sesungguhnya, muzik membawa ketenangan jiwa yang meningkatkan lagi kekuatan minda dan fizikal si anak muda. Muzik dilihat sebagai satu pengalaman **meneroka** imaginasi dan fikiran mereka.

Sekali pandang muzik memang membawa kebaikan. Namun, **kesederhanaan dan kewaspadaan semasa mendengar muzik itu penting demi menjaga kesejahteraan diri dan masyarakat**. Makanya, remaja harus berhati-hati dalam pemilihan jenis muzik dan lagu yang didengar.

Muzik hiburan yang dipilih remaja hari ini sering melangkaui batasan norma sosial masyarakat Timur. Misalnya, lirik-lirik lagu yang sering didengar remaja banyak berkisar kepada persoalan cinta, seks dan kebebasan tanpa batasan. Akibatnya, ada remaja yang bersikap acuh tak acuh terhadap batasan pergaulan. Agak **menjengkelkan** apabila remaja lupa akan tugas dan tanggungjawab dek leka oleh muzik. Mereka terbawa-bawa dengan lirik yang mengeji atau yang berunsur lucah sehingga sanggup mencemar

imej diri dan keluarga. Oleh itu, muzik menyebabkan remaja kita terpesong sahsiahnya.

Lantas, eloklah diteliti asal-usul genre-genre muzik yang wujud di seluruh dunia. Ibu bapa boleh sama-sama mencari ilmu dan berkongsi pengetahuan mereka tentang muzik yang mereka minati. Sebagai contoh, muzik *rap* dan *hip-hop* asalnya menjadi premis kepada remaja kulit hitam di Amerika memprotes sistem sosial yang rasis. Muzik jenis ini menjadi wadah ekspresi politik dan ini dilebih-lebihkan menerusi gerak semasa menyanyi dan terbawa-bawa dalam kehidupan harian mereka. Yang pasti banyak lagu-lagu dan muzik Barat **menyimpang** daripada budaya tempatan.

Mengharamkan sama sekali sesebuah lagu itu bukanlah jalan yang terbaik untuk menghalang anak mereka daripada mendengar. Setelah dibekalkan dengan ilmu, terpulanglah kepada anak remaja itu membuat pilihan sendiri.

Natijahnya, remaja harus dididik agar mereka dapat membuat pilihan yang bijak. Pelabelan kepada muzik sepertimana yang dilakukan untuk produk-produk makanan boleh dilakukan oleh pihak berkuasa. Dengan adanya maklumat tentang kandungan lagunya, pembeli dapat membaca label dan membuat pilihan yang berpatutan. Kandungan lagu juga boleh dijadikan bahan perbincangan dalam bilik darjah. Pendidikan moral dan nilai dapat disisipkan menerusi perbincangan ilmiah. Yang pastinya, lirik lagu mampu menjadi guru dalam menganjakkan paradigma selain mencipta gagasan ilmu serta kreativiti yang bermanfaat kepada seseorang remaja.



**ARAHAN:** Berdasarkan petikan karangan yang diberikan, jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat kamu sendiri.

6. Menurut penulis, mengapakah remaja menggemari muzik?  
(6 markah)
7. '... kesederhanaan dan kewaspadaan semasa mendengar muzik itu penting demi menjaga kesejahteraan diri dan masyarakat.' Huraikan.  
(6 markah)
8. Selain mengambil pendekatan kesederhanaan dan kewaspadaan semasa mendengar muzik, apakah cara-cara lain yang dapat membantu remaja bijak memilih jenis muzik?  
(6 markah)
9. Pada pendapat kamu, bagaimanakah sekolah dan pihak pemerintah berperanan dalam mendidik golongan muda dalam pemilihan muzik.  
(6 markah)
10. Terangkan maksud perkataan-perkataan berikut menurut konteks petikan yang diberikan :  
(6 markah)
  - a. meneroka
  - b. menjengkelkan
  - c. menyimpang

## BAHAGIAN C (30 markah)

### **SUMBER A**

**Arahan:** Baca petikan blog di bawah ini dengan teliti.

#### **Penampilan bantu tingkat keyakinan diri**

Oleh Nor Affizar Ibrahim

Penampilan diri. Aspek yang dititikberatkan oleh setiap individu. Umumnya penampilan diri membawa pengertian yang merangkumi cara tatarias, cita rasa berpakaian, hemah diri, cara komunikasi dan kemahiran sosial. Oleh itu, semua itu perlu dijaga dan diberikan perhatian bagi menonjolkan ketrampilan diri yang sempurna. Penampilan diri yang tidak kemas bakal memberi persepsi yang negatif tentang diri sendiri.

Tatarias merupakan salah satu aspek penting pada diri seseorang itu kerana melaluinya orang lain akan membuat tanggapan atau andaian pertama terhadap diri seseorang! Tatarias menitikberatkan mengenai kekemasan, kesempurnaan dan kesesuaian dalam penampilan diri. Tegasnya, ia bak alat komunikasi yang memberi maklumat tentang diri kita.

Bagi golongan wanita, penampilan diri itu amat mustahak lebih-lebih lagi apabila pekerjaan menuntut mereka berhadapan dengan orang ramai. Penggunaan kosmetik bukan lagi satu kehendak tetapi menjadi satu keperluan. Wanita moden sekarang berlumba-lumba mendapatkan pelbagai rawatan kecantikan. Mereka begitu takut dengan penampilan yang tampak tua sebelum masanya.

Yang pastinya, menjaga kecantikan tidak salah, tetapi apabila melibatkan ketaksuban yang keterlaluan, padah yang menanti tidak mampu diungkapkan dengan kata-kata. Soalnya adakah masyarakat moden terlalu taksu dengan penampilan diri dan kecantikan?

Sekian,  
*Nor Affizar*

## **SUMBER B**

**Arahan:** Baca petikan akhbar di bawah ini dengan teliti.

LAMAN UTAMA	VISI	PERANCANGAN	CATATAN	HUBUNGI
<b>Ramai Adam jalani rawatan kecantikan : Trend didorong teknologi canggih serta kesedaran meningkat menjaga ketrampilan</b> Nur' Adilah Mahbob				
<p>Kini, kaum Adam lebih pentingkan penampilan diri mereka dan sama agresif dengan wanita dalam mendapatkan rawatan estetik. Pengaruh fenomena K-Pop juga dipercayai menjadi faktor penyumbang kepada perkembangan terbaharu ini dan sanggup mendapatkan wajah idaman persis penyanyi dan pelakon Korea. Antara rawatan yang popular dalam kalangan lelaki ialah rawatan laser untuk mencantikkan kulit, botoks untuk mengatasi kerut dan transplan rambut untuk merawat masalah botak.</p> <p>Dr Elias Tam dari EHA Clinic berkata, semakin ramai lelaki kini bekerja sehingga usia lanjut dan menghadapi suasana kompetitif di tempat kerja. Penampilan diri menjadi perkara yang penting kerana ia menjejaskan prestasi mereka di tempat kerja. Mereka sanggup mengeluarkan belanja besar untuk mendapatkan rawatan tersebut. Contohnya, seorang individu boleh membelanjakan \$3000 hingga \$15000 bagi transplan rambut dan antara \$300 hingga \$2000 bagi rawatan botoks, dengan setiap kesan rawatan botoks boleh bertahan selama empat hingga enam bulan.</p> <p>Menurut Dr Elias lagi, orang lelaki kini membentuk sekitar seperlima daripada pelanggannya, berbanding 3-5 peratus sekitar sedekad lalu. Mereka yang mendapatkan rawatan di kliniknya, berasal daripada pelbagai latar belakang dan usia, golongan karyawan, pelajar serta mereka daripada industri hiburan, penerbangan dan perkhidmatan awam.</p> <p>Berbanding kaum Hawa, kaum Adam sering menjalankan penyelidikan sendiri dahulu dan berfikir lebih panjang berbanding kaum Hawa sebelum membuat keputusan untuk mendapatkan sesuatu rawatan. Ringkasnya, semakin ramai kaum Adam menjalani rawatan kecantikan untuk kelihatan lebih muda dan segar, sedang teknologi dalam bidang itu kian canggih.</p>				



**Arahan:** Berdasarkan Sumber A dan Sumber B, jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat kamu sendiri

- 11.** Berdasarkan Sumber A, jelaskan kepentingan penampilan diri. (4 markah)
  
- 12.** Berdasarkan Sumber B, berikan sebab-sebab mengapa kaum lelaki mendapatkan rawatan kecantikan? (4 markah)
  
- 13.** Jelaskan kaitan antara Sumber A dan Sumber B dalam isu kecantikan dan penampilan diri. (7 markah)
  
- 14.** "... masyarakat moden terlalu taksib dengan penampilan diri dan kecantikan. " Berikan komen kamu. Jawapan kamu tidak harus melebihi 160 patah perkataan. (15 markah)

**Selesai**