

INNOVA JUNIOR COLLEGE

JC 2 Prelim 1

in preparation for General Certificate of Education Advanced Level
Higher 2

CANDIDATE

NAME

CLASS

INDEX NUMBER

BAHASA DAN KESUSASTERAN MELAYU

Kertas 1 (Bahagian 1)

9559/1

(Part 1)

Date 2015

MALAY LANGUAGE AND LITERATURE

Paper 1 Part 1

3 hours

(Total time for Part 1 & Part 2)

ARAHAN UNTUK CALON

1. Baca arahan yang diberikan dengan teliti. Kemudian, jawab soalan seperti yang diarahkan.
2. Tulis jawapan kamu di dalam kertas tulis yang disediakan.
3. Kamus yang diluluskan oleh SEAB boleh digunakan bagi bahagian ini. Tulis nama kamus dan nama penerbit kamus yang kamu gunakan itu di sudut atas sebelah kanan kulit Buku Jawapan.

Soalan	Markah	
	Isi	/17
	Bahasa	/18
	Jumlah	/35

This document consists of 3 printed pages and 0 blank pages.



Innova Junior College

[Turn over]

BAHAGIAN A
(35 markah)

Arahan: Tuliskan karangan yang panjangnya tidak kurang daripada 460 patah perkataan mengenai satu daripada tajuk di bawah ini.

(Dalam pemberian markah, gaya bahasa, isi karangan dan susunannya akan dipertimbangkan.)

1. Kamu telah menghadapi satu kekecewaan yang menjejaskan perancangan masa hadapan kamu. Ceritakan peristiwa itu dan perasaan kamu sepanjang episod tersebut.

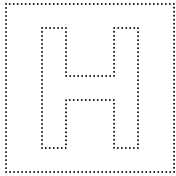
2. Pemuliharaan tapak-tapak warisan perlu bagi memupuk semangat patriotisme. Berikan pandangan kamu.

3. Belia yang berwawasan lebih penting daripada belia yang berkemahiran sebagai pemacu kemajuan negara . Sejauh manakah kamu bersetuju dengan pernyataan ini?

4. Tulis sebuah karangan berdasarkan rangsangan yang dipaparkan di bawah ini.



SELESAI.



INNOVA JUNIOR COLLEGE

JC 2 PRELIM 1

in preparation for General Certificate of Education Advanced Level
Higher 2

CANDIDATE
NAME

CLASS

INDEX NUMBER

BAHASA DAN KESUSASTERAN MELAYU

Kertas 1 (Bahagian 2)

9559/1

(Part 2)

Date 2015

MALAY LANGUAGE AND LITERATURE

Paper 1 Part 2

3 hours

(Total time for Part 1 & Part 2)

ARAHAN

1. Baca arahan yang diberikan dengan teliti. Kemudian, jawab soalan seperti yang diarahkan.
2. Tulis jawapan kamu di kertas tulis yang disediakan.

Bahagian	Markah
A	
B	
C	
Jumlah (65)	

This document consists of 8 printed pages.



Innova Junior College

[Turn over]

ARAHAN: Jawab SEMUA soalan.

BAHAGIAN A
(5 markah)

Arahan : Dalam petikan karangan di bawah ini, terdapat 5 tempat kosong. Isi setiap tempat kosong ini dengan perkataan yang sesuai, mengikut konteks petikan karangan tersebut. Kemudian, tulis jawapan kamu mengikut susunan perkataan dalam petikan karangan di dalam kertas tulis yang disediakan.

Sifat semula jadi kanak-kanak suka bermain. Tanpa mengira usia sama ada pada awal kanak-kanak atau sudah bersekolah mereka akan bermain tanpa (1) _____ tidak kira sama ada permainan itu membabitkan aktiviti fizikal atau sebaliknya. Namun, kedua-duanya mempunyai tahap (2) _____ berbeza sama ada daripada segi fizikal, mental dan emosi. Buktinya lihat perbezaan pada kanak-kanak yang gemar bermain komputer atau alat permainan video dengan kanak-kanak yang gemar bermain bola di padang. Sudah pasti kanak-kanak yang gemar bersukan mempunyai tahap komunikasi sosial yang baik (3) _____ kanak-kanak yang berhadapan komputer setiap hari. Bukan saja badan sihat malah menyegarkan minda dan membolehkan kanak-kanak mudah menerima pelajaran. Badan yang sihat akan membawa kepada minda yang (4) _____. Malah, penggalakan penyertaan dalam sukan sama ada dalam pertandingan atau secara spontan memberi peluang kepada mereka beriadah dan berinteraksi dengan masyarakat supaya mereka dapat mempelajari (5) _____ murni yang dapat digunakan dalam kehidupan seharian. Hal ini tentunya selaras wawasan negara ingin memupuk nilai murni menerusi watak dan personaliti kanak-kanak.

Dipetik dan diubah suai daripada hmetro.com.my

BAHAGIAN B
(30 markah)

Arahan : Baca petikan karangan di bawah ini dengan teliti.

Kekalkan nilai etika di media social

Bayangkan dalam sekelip mata semua peristiwa yang berlaku di seluruh dunia dapat diketahui melalui media sosial. Berita yang tersebar dengan begitu pantas membuktikan kita berada dalam dunia tanpa sempadan yang s e m a k i n m e n c a b a r .

Situasi ini terus menyumbang kepada peningkatan jumlah pengguna media sosial secara mendadak. Di negara ini, hampir semua pelajar sekolah dan golongan belia mempunyai akaun Facebook. Dalam konteks **kehebahan** maklumat dan komunikasi, media sosial banyak memberikan kelebihan kepada pengguna. Selain kepantasan menghantar dan menerima maklumat, media sosial dapat digunakan secara terus kepada kumpulan sasaran. Contohnya menerusi akaun facebook dan twitter, seorang menteri dapat berhubung terus dengan rakyatnya.

Sekiranya media sosial digunakan secara bijak, saluran ini akan memberikan pelbagai kebaikan kepada semua pihak. Namun, ada juga yang cuba mengambil kesempatan dan menyalahgunakan kecanggihan teknologi ini untuk kepentingan peribadi hingga mencetuskan pelbagai kontroversi. Ada yang terlalu ghairah memuat naik isu sensitif termasuk gambar yang boleh **menjejaskan** keharmonian masyarakat. Di sebalik kebebasan bersuara yang diberikan di media sosial, ada yang menyalahgunakan prinsip ini hingga menghancurkan nilai kemanusiaan. Soal kematian tidak sewajarnya dijadikan bahan gurauan. Bukankah tindakan yang tidak bertanggungjawab seperti ini mengaibkan mangsa dan keluarga mereka?

Secara tidak langsung, **media sosial melahirkan banyak wartawan tidak rasmi yang tidak beretika dan tidak professional**. Banyak berita yang disebarkan mampu mencetuskan provokasi dalam kalangan masyarakat, terutama isu sensitive seperti kematian, agama dan perkauman. Keadaan ini menyebabkan masyarakat bertambah keliru kerana terlalu banyak teori dan spekulasi yang **disebarkan** dengan pelbagai hujah mengikut justifikasi masing-masing.

Sebagai masyarakat Timur, kita menjunjung nilai kemanusiaan dan kesopanan. Sepatutnya perkara yang menyentuh sensitiviti orang lain tidak diperbesar mahupun dihebahkan di media sosial apatah lagi maklumat yang diberikan tidak sahih atau berlandaskan spekulasi semata-mata. Media sosial sebenarnya menyumbang pelbagai kebaikan. Hanya kerana ingin menjadi orang pertama yang tahu semua perkara, seseorang itu begitu taasub untuk menghebahkannya hingga mengetepikan nilai kemanusiaan dan kesopanan.

(Dipetik dan disesuaikan daripada "Kekalkan nilai etika di media sosial" oleh Noor Mohamad Shakil Hameed, Dewan Kosmik, Nov 2014)

Arahan: Berdasarkan petikan karangan di halaman 3 , jawab soalan-soalan berikut dengan menggunakan ayat kamu sendiri. Kemudian, tulis jawapan kamu di kertas tulisan yang disediakan.

- (a) Apakah sebab peningkatan pengguna media social secara drastik?
(6 markah)
- (b) Nyatakan kesan-kesan penyalahgunaan kebebasan bersuara di media sosial?
(6 markah)
- (c) “Media sosial melahirkan banyak wartawan tidak rasmi yang tidak beretika dan tidak professional.” Jelaskan.
(6 markah)
- (d) Nyatakan cara-cara masyarakat timur mengamalkan nilai kemanusiaan dan kesantunan.
(6 markah)
- (e) Terangkan maksud perkataan-perkataan berikut mengikut konteks petikan karangan yang diberikan.
(6 markah)
- (i) kehebahan
- (ii) menjejaskan
- (iii) disebarkan

BAHAGIAN C
(30 markah)

SUMBER A

Arahan : Baca petikan karangan di bawah ini dengan teliti.

Persekitaran selamat pencorak masa hadapan anak

Ibu bapa yang mencorakkan masa depan anak mereka untuk menjadi anak yang pintar atau sebaliknya. Ibu bapa perlu seimbangkan perkembangan sihat anak. Persekitaran yang sihat di rumah membantu perkembangan otak yang pintar. Ibu bapa yang kerap bermain bersama anak-anak di rumah sebenarnya membantu perkembangan positif mereka. Hal ini dapat menyemarakkan perasaan seronok dalam diri mereka dan mempererat hubungan antara anak dengan ibu bapa mereka.

Lazimnya ibu jarang bermain permainan yang lasak dan kasar dengan anak seperti mana yang dilakukan oleh ayah. Jadi, peluang tersebut membantu mereka membesar dengan seimbang. Jika anak berasa gembira, perkembangan kognitif lebih cepat terangsang sebab mereka rasa disayangi. Layanan positif di rumah turut membantu perkembangan anak. Kajian membuktikan bayi yang menerima kasih sayang secukupnya mempunyai tahap akademik yang baik kerana penyesuaian selnya berjalan lancar. Menurut Rohner, Ronald & Veneziano, (2001) ibubapa merupakan individu yang paling hampir dengan anak-anak dan mereka yang mencorakkan perkembangan peribadi anak-anak dari peringkat kelahiran sehingga ke peringkat dewasa.

Persekitaran fizikal dan emosi yang selamat dan menerima rangsangan yang baik membantu mempersiapkan anak yang cemerlang. Masa hadapan negara berada dalam genggamannya anak-anak pada hari ini. Merekalah yang akan membangunkan bangsa ini kelak dengan pengetahuan dan kemampuannya bersaing di dunia global. Maka, ibu bapa merupakan orang yang paling bertanggungjawab dalam mencorakkan kain putih tersebut disebabkan ibu bapa adalah teras bagi sesebuah keluarga dan mereka juga merupakan agen sosialisasi dalam kehidupan anak-anak mereka (Atan Long, 1978).

SUMBER B

Arahan : Baca petikan karangan di bawah ini dengan teliti.

Berikan Anak-Anak Anda Kehidupan Yang Sihat

**Oleh : Prof Qamar
Isnin, 7 Februari 2015 20:15**

Perokok pasif adalah orang yang dipaksa menyedut asap rokok yang datang dari perokok. Kepekatan bahan kimia beracun yang terkandung dalam asap rokok adalah lebih jika dibandingkan dengan kepekatan asap disedut oleh perokok secara aktif. Anak-anak yang didedahkan pada asap rokok ini mengalami risiko lebih tinggi untuk mengalami pelbagai masalah kesihatan. Mereka cenderung untuk mengalami masalah seperti batuk, asma serta jangkitan paru-paru dan telinga.

Mereka mungkin terpaksa mengidap penyakit yang berpanjangan disebabkan terdedah kepada asap rokok. Mereka akan membesar dengan persekitaran yang mendedahkan mereka kepada berbagai-bagai masalah kesihatan. Daya fikiran mereka mungkin menjadi lembap dan akhirnya akan hidup sengsara. Jangan lakukan ini pada mereka. Sebaiknya, **berhenti merokok**. Kalau bukan untuk diri anda. Lakukan untuk anak-anak anda.

Anak-anak anda begitu bernilai, mereka membawa kegembiraan dan kebahagiaan kepada anda. Mengenangkan mereka akan membawa senyuman ke bibir anda. Jagalah mereka, sayangi mereka. Berikan anak-anak anda permulaan yang baik dalam kehidupan. Pastikan kesihatan mereka terjamin dan masa depan mereka cerah.

Berhentilah meracuni mereka dengan asap rokok.



Laman utama

Berita Terkini

Komentar

Hubungi

Arahan : Berdasarkan Sumber A dan Sumber B, jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat kamu sendiri. Kemudian, tulis jawapan kamu di dalam kertas tulis yang disediakan.

- 11 Berdasarkan Sumber A, jelaskan sebab masa hadapan negara bergantung kepada kelenturan kanak-kanak hari ini. (4 markah)
- 12 Berdasarkan sumber B, nyatakan kesan jangka panjang bagi seorang anak yang kurang terdedah kepada asap rokok. (4 markah)
- 13 Bagaimanakah kandungan petikan Sumber A dan Sumber B saling menyokong? (7 markah)
- 14 Berdasarkan Sumber A dan Sumber B, berikan komen kamu tentang penerimaan baik bakat asing dan kesannya pada pembangunan negara Singapura. Jawapan kamu tidak harus melebihi 160 patah perkataan. (15 markah)

SELESAI

Skema Jawapan

Bahagian A

- 1) jemu
- 2) perkembangan
- 3) berbanding / **dibandingkan**
- 4) cerdas
- 5) nilai

Bahagian B

- 6) Apakah sebab peningkatan pengguna media sosial secara drastik?

I	Dalam konteks kehebatan maklumat dan komunikasi, media sosial banyak memberikan kelebihan kepada pengguna.	2m
H	Selain kepantasan menghantar dan menerima maklumat, media sosial dapat digunakan secara terus kepada kumpulan sasaran. / dpt berkomunikasi dgn ketua negara secara langsung	1m
I	Bayangkan dalam sekelip mata semua peristiwa yang berlaku di seluruh dunia dapat diketahui melalui media sosial	2m
H	Berita yang tersebar dengan begitu pantas	1m

- 7) Nyatakan kesan-kesan penyalahgunaan kebebasan bersuara di media sosial? (6 markah)

I	Pengguna menggunakan kecanggihan teknologi ini untuk kepentingan peribadi hingga mencetuskan pelbagai kontroversi. menyalahgunakan	2m
H	Ada yang terlalu ghairah memuat naik isu sensitif termasuk gambar yang boleh menjejaskan keharmonian masyarakat.	1m
I	Pengguna menghancurkan nilai kemanusiaan	2m
H	Soal kematian tidak sewajarnya dijadikan bahan gurauan. Tindakan yang tidak bertanggungjawab seperti ini mengaibkan mangsa dan	1m

	keluarga mereka.	
--	------------------	--

- 8) “Media sosial melahirkan banyak wartawan tidak rasmi yang tidak beretika dan tidak professional.” Jelaskan (6 markah)

I	Banyak berita yang disebarkan mampu mencetuskan provokasi dalam kalangan masyarakat.	2m
H	terutama isu sensitive seperti kematian, agama dan perkauman.	1m
I	menyebabkan masyarakat bertambah keliru	2m
H	kerana terlalu banyak teori dan spekulasi yang disebarkan dengan pelbagai hujah mengikut justifikasi masing-masing.	1m

- 9) Nyatakan cara-cara masyarakat timur mengamalkan nilai kemanusiaan dan kesantunan. (6 markah)

I	Perkara yang menyentuh sensitiviti orang lain tidak diperbesar mahupun dihebahkan di media sosial.	2m
H	apatah lagi maklumat yang diberikan tidak sahih atau berlandaskan spekulasi semata-mata	1m
I	Tidak taasub untuk menghebahkan sesuatu hanya kerana ingin menjadi orang pertama yang tahu semua perkara	2m
H	media sosial digunakan sebagai menyumbang pelbagai kebaikan.	1m

- 10) Terangkan maksud perkataan-perkataan berikut mengikut konteks petikan karangan yang diberikan. (6 markah)

(i) kehebahan – kegemparan (kebesaran – 1m)

(ii) menjejaskan - mendatangkan kesan yg tidak baik, merosakkan, meruntuhkan (mengganggu – 1m)

(iii) disebarkan – dikembangkan / diedarkan (untuk dikongsi dengan orang lain / diuar-uarkan – 1m)

Bahagian C

- 11) Berdasarkan Sumber A, jelaskan sebab masa hadapan negara bergantung kepada pelenturan nilai kanak-kanak hari ini. (4 markah)

I	Pelenturan nilai kanak-kanak hari ini membantu mempersiapkan anak yang cemerlang.	2m
I	Mereka yang akan membangunkan bangsa ini kelak dengan pengetahuan dan kemampuannya bersaing di dunia global.	2m

- 12) Berdasarkan sumber B, nyatakan kesan jangka panjang bagi seorang anak yang kurang terdedah kepada asap rokok. (4 markah)

I	Tidak mengidap penyakit yang berpanjangan disebabkan terdedah kepada asap rokok.	2m
I	Daya fikiran mereka cergas dan tidak berakhir akan hidup yang sengsara.	2m

- 13) Bagaimanakah kandungan petikan Sumber A dan Sumber B saling menyokong? (7 markah)

- Isi : Persekitaran baik menjamin masa hadapan anak-anak 2m
- Huraian : berupa contoh → satu drpd mana-mana sumber A / sumber B 1.5m
- Isi : Ibu bapa memainkan peranan penting mewujudkan persekitaran yang baik bagi anak-anak 2m
- Huraian : berupa contoh → satu drpd mana-mana sumber A / sumber B 1.5m

Penyemakan masih belum stabil sebab tiada pengesahan dari SEAB.

Skema Pemarkahan Saranan – 7 Markah

• 2 isi • Penjelasan/contoh • Tidak ada kesalahan struktur	7
• 2 isi • Penjelasan/contoh • Terdapat kesalahan struktur	6
• 1 isi • Penjelasan/contoh • Tidak ada kesalahan struktur	4
• 1 isi • Penjelasan/contoh • Terdapat kesalahan struktur	3

- 14) Berdasarkan Sumber A dan Sumber B, berikan komen kamu tentang persekitaran di rumah dan kesannya pada penerusan pembangunan negara Singapura. Jawapan kamu tidak harus melebihi 160 patah perkataan. (15 markah)

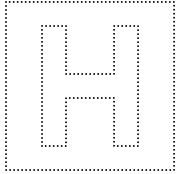
10 m → isi
5 m → Bahasa

Pelajar tidak perlu beri 10 isi tetapi markah diberikan berdasarkan keupayaan pelajar memberikan penjelasan. Pada umumnya jawapan pelajar perlu mengandungi pernyataan, huraian dan contoh. Pendekatan pemarkahan seperti pemarkahan karangan.

8-10	<ul style="list-style-type: none">• Pada keseluruhannya relevan• Isi cukup• Jawapan dihuraikan dengan berkesan
4-7	<ul style="list-style-type: none">• Kebanyakannya relevan• Isi cukup• Jawapan dihuraikan tetapi kurang berkesan
1-3	<ul style="list-style-type: none">• Tidak begitu relevan• Isi sedikit• Jawapan tidak dihuraikan

- ✓ **PERSEKITARAN DI RUMAH**
- ✓ **KESANNYA PADA PENERUSAN PEMBANGUNAN NEGARA SINGAPURA**
- Melahirkan generasi cemerlang
- Memupuk system nilai yang kukuh bagi membentangi masalah sosial
- Institusi keluarga tapak bermulanya penerusan kemajuan Negara

***Isi/pandangan lain yang relevan boleh diterima.**



INNOVA JUNIOR COLLEGE
JC 2 PRELIMINARY 1 EXAMINATION
in preparation for General Certificate of Education Advanced Level
Higher 2

CANDIDATE	<input type="text"/>		
NAME	<input type="text"/>		
CLASS	<input type="text"/>	INDEX NUMBER	<input type="text"/>

MALAY LANGUAGE AND LITERATURE

9559 / 02

Paper 2

8 July 2015

Candidates answer on the Writing Paper.

3 hours

ARAHAN

1. Baca arahan yang diberikan dengan teliti. Kemudian, jawab soalan seperti yang diarahkan.
2. Tulis jawapan kamu pada kertas yang diberikan. Tuliskan nombor soalan dengan jelas dan mulakan setiap soalan pada muka surat yang baru.
3. Tuliskan nama dan CG kamu dengan jelas pada kertas ini dan kertas jawapan kamu.
4. Tuliskan nombor soalan yang kamu jawab di dalam kotak yang sesuai.
5. Lampirkan kertas soalan ini pada kertas jawapan kamu.

Bahagian A	Bahagian B	Bahagian C	Bahagian D	Jumlah Markah Kertas 2

Jumlah Markah K1	
Jumlah Markah Kertas H2MLL	

This document consists of 3 printed page and 1 blank page.



Innova Junior College

[Turn over]

ARAHAN: Jawab **EMPAT** soalan kesemuanya. Calon hendaklah menjawab **SATU** soalan daripada Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C & Bahagian D.

BAHAGIAN A

NOVEL RESTU OLEH ISMAIL KASSAN

- 1 Watak Ikram merupakan watak protagonis yang terlalu bersifat keadiwiraan. Bincangkan.

(25mark
ah)

- 2 “...Ikram, belajarlh sungguh-sungguh, nak. Jadi orang pandai, bukan macam emak yang bodoh ni. Emak mau kau masuk universiti...Kalau kau tak sungguh-sungguh belajar, emak akan rasa hampa sangat...”

(Novel Restu, halaman
62)

Kepentingan pendidikan disangga melalui paparan latar-latar yang berkesan dalam novel ini. Buktikan.

(25
markah)

BAHAGIAN B
CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 3 Cerpen *Pertemuan* oleh Isa Kamari boleh dianggap sebagai karya yang simbolik. Berikan pandangan kamu.
- (25mark
ah)
- 4 Cerpen *Si Malang Jalang* oleh Saedah Saad, padat dengan isu-isu semasa.
- (25
markah)

BAHAGIAN C
SAJAK – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 5 Penggunaan metafora dan personifikasi yang bertepatan berupaya menyampaikan persoalan-persoalan dalam sajak *Balada Merdeka* oleh penyajak Peter Augustine Goh. Huraikan.
- (25mark
ah)
- 6 Sesebuah karya yang baik mengandungi nilai-nilai yang teguh bagi pembinaan sesebuah bangsanya. Buktikan kebenaran pernyataan ini berdasarkan sajak *Api* karya Mohamed Latiff Mohamed.
- (25
markah)

BAHAGIAN D

DRAMA – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 7 Tajuk bagi drama *Anjing Untuk Diplomat* bertepatan dengan isu-isu yang ingin disampaikan oleh Hamed Ismail. Sejauh manakah kamu bersetuju?

(25mark
ah)

- 8 Watak-watak yang dipaparkan dalam drama *Titik Pertemuan* oleh Rohman Munasip, dapat dijadikan teladan kepada pembaca. Jelaskan.

(25
markah)

Selesai

BLANK PAGE

SARANAN JAWAPAN

- 1 Watak Ikram merupakan watak protagonis yang terlalu bersifat keadiwiraan. Bincangkan.**

Tuntutan : Pelajar perlu menyampaikan 2 jenis perwatakan Ikram berserta peristiwa-peristiwanya yang menonjolkan sifat keadiwiraan (superhero) dan 2 jenis perwatakan yang tidak.

Di bawah ini merupakan 4 sis menyokong. Setiap isi boleh diolah supaya menjadi isi bidasan; perwatakan yang seperti lumrah manusia biasa.

- Isi 1 : Perwatakan Ikram yang cekal → tetap jalan di bawah terik matahari walaupun berdarahan dari hidungnya (ms. 130 – 133) **Kecekanan yang teramat luar biasa memandangkan dia hanya berumur sekitar 14 tahun ketika itu.**
- Isi 2 : Perwatakan Ikram yang rajin → Ikram masih ke sekolah, masih menguruskan makan minum dan kebajikan adiknya Kamal serta masih buat kerja di kebun dari tengah hari sehingga enam petang dan pada malamnya akan sambung belajar (ms. 109 – 111). Ikram begitu bijak mengimbangi masanya dan muncul sebagai pelajar SPM terbaik (ms. 163) **Kerajinan Ikram melampaui kudrat seorang anak remaja.**
- Isi 3 : Perwatakan Ikram yang bertanggungjawab → walaupun di rumah sakit, sanggup tarik tiub utk pulang ke rumah kerana ingatkan adiknya, sanggup meredah malam walaupun dia tahu laluan titi berbahaya sehingga terjatuh dan terkena selumbar (ms. 133 – 140) **Sifat tanggungjawab Ikram melebihi rasa tanggungjawab terhadapnya dirinya sehingga sanggup menempuh bahaya, seolah-olah ada kuasa luar biasa.**
- Isi 4 : Perwatakan Ikram yang berani → Ikram berani bersemuka dgn Pak Nawi walaupun Pak Nawi lebih dewasa daripadanya (ms. 117 – 121) Sehingga apabila Pak Nawi menyerangnya di warung ABC, Ikram tetap menunjukkan keberanian serta kesabaran mengendalikan masalah sehingga dia menang di mata saksi (ms. 147) **Keberanian Ikram melintasi umurnya sehingga tampak seperti terlalu berkuasa terhadap diri orang tua itu.**

(Isi-isi lain yang bersabit dengan perwatakan Ikram yang seperti terlalu kewiraan boleh diterima mengikut kebijaksanaan guru.)

- 2 ***“...Ikram, belajarlah sungguh-sungguh, nak. Jadi orang pandai, bukan macam emak yang bodoh ni. Emak mau kau masuk universiti...Kalau kau tak sungguh-sungguh belajar, emak akan rasa hampa sangat...”***

(Novel Restu, halaman 62)

Kepentingan pendidikan disangga melalui paparan latar-latar yang berkesan dalam novel ini. Buktikan.

Tuntutan : Pelajar perlu mengaitkan sekurang-kurangnya satu isi dari setiap jenis latar; masyarakat, tempat & masa, dengan kepentingan aspek pendidikan. Isi yang terakhir (no. 4) boleh merangkumi mana-mana yang bersabit dengan kepentingan pendidikan.

- Isi 1 : Latar masyarakat kampung Penarik Hilir → Hasnah berkongsi perihal pelajaran dgn Ikram setelah Ikram ponteng 4 hari dan mereka juga sering belajar berkumpul di warung ABC (ms. 146-147) & Seluruh kampung bangga & Pak Usop adakan kenduri (ms. 163) **Kebanggaan masyarakat kampung walaupun kurang pendidikan tetap menghargai kejayaan.**
- Isi 2 : Latar tempat Rumah Ikram & Kebun nanas → yang kekurangan dari segi kemudahan, – halaman rumah, semak samun, tepi sungai, ada pokok manggis, tiada elektrik (Bab 1) dan kedudukan kebun nanas yang sejauh 4km drpd tepi jalan, tanah bekas hutan dara (ms. 112-114) **Kecekanan Ikram utk tuntutan ilmu.**
- Isi 3 : Latar masa 15 tahun seluruh teks → Ikram meneruskan pendidikannya dari SPR ke SPM, menjadi pelajar terbaik, selepas membawa diri ke JB, Ikram melanjutkan pelajarannya

kemudian ke universiti (ms. 184 – 185) **Pendidikan boleh diraih dlm keadaan apa sekali pun, asalkan ada kemahuan dan kecekalan.**

- Isi 4 : Latar masa khusus 2 minggu → Ikram meletakkan peperiksaan SPM sebagai keutamaan dalam hidupnya sehingga sanggup bermalam di surau selama dua minggu sepanjang tempoh peperiksaan SPM kerana takut terlambat, tidak berlengah2 selepas periksa, terus pulang ke surau untuk belajar lagi, memencilkan diri (ms. 150 – 155) **Masa yang suntuk boleh digunakan sebaik-baiknya demi pendidikan yang diinginkan** (Isi-isi lain yang bersabit dengan latar masyarakat, tempat & masa boleh diterima mengikut kebijaksanaan guru.)

3 **Cerpen *Pertemuan* oleh Isa Kamari boleh dianggap sebagai karya yang simbolik. Berikan pandangan kamu.**

Tuntutan : Pelajar perlu menerangkan aspek-aspek dari sudut kesusasteraan untuk menerangkan ciri-ciri yang menjadikan cerpen itu simbolik.

- Isi 1 : **Penggunaan hati sebagai simbol menjadikan karya ini satu bahan bacaan yang luar biasa** → Hati digunakan sebagai bahan utama dalam hidangan popular di restoran. “*Aku jadi terkejut melihat bayang hatiku yang tergeletak di atas pinggan. Ia menggelepar di balik ramuan sejarah dan budaya hidupku.*” (ms. 62) Hati juga merujuk kepada niat seseorang dlm mencari pengertian hidup. “*- Kau pandai memerhati. Di sini, kita bertiga bertemu hati.*” (ms. 61)
- Isi 2 : **Penggunaan paradoks yang baik berjaya menjadikan karya ini simbolik** → Merujuk kepada hati, walaupun manusia telah maju dari segi teknologi, tetapi mereka masih belum fahami hakikat pengertian kehidupan iaitu yang paling asas untuk mengisi keperluan asas seperti makan. “*Tentunya apa saja yang sedang direbus di dalam belanga itu, tentunya belum masak.*” (ms. 61)
- Isi 3 : **Penggunaan latar tempat yang bersesuaian menonjolkan lagi keunggulan karya.** → Restoran yang usang & tidak tersenarai dalam talian terletak di tengah-tengah kota teknokrat selalu dilangani oleh golongan teknokrat. Yg menjadi pelanggan tetap ialah ‘pelukis’ & ‘rakan pelukis’. (ms. 57 – 59) Restoran menjadi punca ‘Aku’ mencari-cari jawapan dan akhirnya bertemu jawapannya. (ms.63)
- Isi 4 : **Penggunaan watak-watak yang rencam menimbulkan kesan mendalam kepada pembaca** → Watak ‘aku’ diperhatikan oleh watak pelukis dan temannya, yang mana keduanya ditandai dengan symbol + dan -. Perjalanan ‘aku’ dari mula hingga akhir diberi lintas langsung dari sudut aliran bawah sedar ‘aku’. Berbanding dengan ‘aku’ yang memerhatikan golongan teknokrat yang tidak pun mempedulikan kehadiran ‘aku’ di restoran sehingga mereka bersahaja berpusu-pusu dan melelehkan air liur. (ms. 54 – 63)

(Isi-isi ttg aspek kesusasteraan yang bersesuaian boleh diterima mengikut kebijaksanaan guru.)

4 **Cerpen *Si Malang Jalang* oleh Saedah Saad, padat dengan isu-isu semasa.**

Tuntutan : Pelajar perlu menghujahkan bahawa persoalan-persoalan (atau isu-isu) dalam cerpen berkaitan dengan isu-isu semasa (tidak perlu memberikan contoh khusus bagi isu semasa, hanya huraian sahaja)

- Isi 1 : **Persoalan ttg kegagalan dan kekecewaan dalam hidup** → isu semasa ttg kemurungan yang semakin meningkat dek tidak tahu mengatasi kegagalan dan kecewaan
- Isi 2 : **Persoalan ttg kegagalan seorang ketua keluarga menjalankan tanggungjawab** → isu semasa ttg keciciran atau keluarga berantakan
- Isi 3 : **Persoalan ttg fitrah manusia ke arah kebaikan** → isu semasa ttg manusia yang perlu bermuhasabah diri bagi kebaikan diri
- Isi 4 : **Persoalan ttg psikologi mangsa penderaan** → isu semasa ttg kesan jangka panjang mangsa penderaan / isu semasa ttg keperluan menjaga kesihatan mental mangsa penderaan

(Isi-isu ttg kesempurnaan dalam kehidupan dan kasih sayang antara ahli keluarga boleh diterima mengikut kebijaksanaan guru.)

5 Penggunaan metafora dan personifikasi yang bertepatan berupaya menyampaikan persoalan-persoalan dalam sajak *Balada Merdeka* oleh penyajak Peter Augustine Goh. Huraikan.

- Isi 1 : Metafora “padang budaya” → *dari daerah jauh dan asing / yang tak berbicara / pada padang budaya yang sama.” (R1B4-6) Persoalan tentang pengaruh sekitaran*
- Isi 2 : Metafora “tali maksiat” → *adakah kau masih tertambat / dengan tali maksiat / sukar meronta dan sukar bertaubat (R3B2-4) Persoalan tentang kesan memperjuangkan kemerdekaan yang salah pengertiannya, terutama kesan pada diri*
- Isi 3 : Personifikasi “malammu tenat” dan “siangmu melarat” → *kerana ia boleh menjadikan / siangmu melarat / segala ketakwaan terhambat / juga menjadikan malammu tenat (R3B5 - 8) Persoalan ttg bermuhasabah diri*
- Isi 4 : Personifikasi “memahkotakan kemerdekaan” → *kerana kebebasan bukan hak / dan hak bukan kebebasan mutlak / ketika ghairah / memahkotakan kemerdekaan / jika tak terlepas / daripada rantai penjajahan diri sendiri (R6B7-12) Kesan pengertian kebebasan yg sebenar*
- Lain-lain personifikasi yang dapat menyokong persoalan juga diterima : *suara hatinya (R2B2) / ...kebebasan yang merantai jiwa raga (R2B2)*
Lain-lain metafora yang dapat menyokong persoalan juga diterima : *pohon keimanan...(R3B11 / tumpahan minyak derhaka (R5B6) / rantai penjajahan diri (R6B12) / pualam kehidupan (R3B14) / ribut godaan (R3B12)*

6 Sesebuah karya yang baik mengandungi nilai-nilai yang teguh bagi pembinaan sesebuah bangsanya. Buktikan kebenaran pernyataan ini berdasarkan sajak *Api* karya Mohamed Latiff Mohamed.

Tuntutan : Pelajar perlu menyampaikan nilai-nilai yang diperlukan bagi membina sesebuah bangsa. berserta contoh dari sajak

- Isi 1 : **Nilai bertanggungjawab perlu difahami masyarakat supaya membentuk bangsa yang baik.** → *Berikanlah bayimu api / jangan berikannya putihnya susu / pucatnya nasi (R1B1-3) & jadi berikanlah zuriatmu bara (R3B1)*
- Isi 2 : **Nilai kecekalan dlm kalangan generasi muda agar bersedia dengan realiti hidup.** → *Berikanlah bayimu api / jangan berikannya putihnya susu / pucatnya nasi / kerana jika kau berikannya nasi / nanti mereka mencumbui tradisi / tidak berani menghadapi realiti (R1)*

- Isi 3 : **Nilai kebenaran / kejujuran bagi mengelakkan berlakunya kemungkaran.** → seperti pesawat telinga / menyampaikan berita / dalam perjalanannya / kepalsuan menjadi kebenaran / kemungkaran menjadi kebaikan (R2)
 - Isi 4 : **Nilai semangat kebangsaan bagi mengukuhkan sesuatu bangsa.** → jadi berikanlah zuriatmu bara usah berikan mendakap cempaka / biar, biarkanlah panasnya terasa / baru mereka mengerti ertinya bangsa (R3)
- (Isi-isi lain yang sesuai boleh diterima mengikut kebijaksanaan guru.)

7

Tajuk bagi drama *Anjing Untuk Diplomat* bertepatan dengan isu-isu yang ingin disampaikan oleh Hamed Ismail. Sejauh manakah kamu bersetuju?

Tuntutan : Pelajar perlu cuba mengupas tajuk drama kemudian kaitkan dengan isu-isu dlm drama tersebut.

Anjing untuk diplomat boleh dibahagikan kepada yang harfiah dan yang bukan.

- ✓ Seekor anjing yang diberikan kepada Sonja, 'isteri' Pierre
- ✓ Anjing yang mudah disuruh-suruh oleh tuannya
- ✓ Anjing yang terlalu taat kepada tuannya
- ✓ Anjing yang seperti yang paria, iaitu tidak diterima masyarakat

- Isi 1 : **Masalah kepimpinan dlm drama ini disangga oleh tajuknya** → Tengku K. dan Tan Ah Kim menonjolkan kepimpinan yang lemah. TK menggunakan harta utk berfoya2 (ms. 164) TAK sendiri tidak tetap kepimpinannya (145-146) Persis seekor anjing beraksi hanya apabila disuruh-suruh.
- Isi 2 : **Masalah sosioekonomi bersekitar isu kemiskinan dan kesulitan hidup disokong oleh tajuknya** → Sally Tan sanggup diperalatkan demi utk menyara keluarganya, walaupun dia tahu bahawa Pierre tidak akan mengahwininya (ms.126) Serupa dgn seekor anjing yang taat di sisi tuan walaupun tuannya tidak berlaku baik terhadapnya
- Isi 3 : **Kelemahan politik Melayu ditekankan lagi dengan kesesuaian tajuknya.** → Tengku K. sendiri sanggup memanggil dan diperalatkan orang Inggeris yang menjajah tanah Melayu dgn panggilan 'Tuan' demi kepentingan diri sendiri. (ms. 153) Analogi anjing yang menggonggong apabila dipanggil oleh tuan kerana tahu akan dapat habuan (pangkat kepada TK)
- Namun...
- Isi 4 : **Isu tentang sikap negatif manusia mungkin secara keseluruhan, tidak menepati tajuk drama ini** → Sonja mungkin boleh diibaratkan seekor anjing yang dihadiahkan kepada kerajaan Perancis kepada Pierre untuk dijadikan sebagai seorang isteri walaupun Sonja seorang pelacur, agar Pierre boleh menembusi tanah Melayu. Namun, tindakan kejam Sonja tidak menepati seorang tuan yang diamanahkan untuk menjadi anjingnya. (ms. 141) Malah Pierre membunuh anjing Sonja (ms. 175) Seorang tuan tidak menzalimi anjing peliharaannya.
- Isi 5 : **Isu tentang manusia yang sanggup melakukan apa sahaja agar matlamat tercapai kurang menunjukkan ciri anjing yang lazimnya taat kepada tuannya** → TAK sanggup tembak Pierre kerana rasa dibelot, Sonja membelakangkan Pierre setelah tahu dia tidak perlukan Pierre kerana sudah ada TK. Seekor anjing tidak membelot tuannya.

(Isi-isi ttg persoalan lain yang dapat disangkutpautkan dengan tajuk boleh diterima mengikut kebijaksanaan guru.)

- 8 Watak-watak yang dipaparkan dalam drama *Titik Pertemuan* oleh Rohman Munasip, dapat dijadikan teladan kepada pembaca. Jelaskan.

Tuntutan : Pelajar perlu meyakinkan bahawa watak-watak yang dipilih dapat dijadikan teladan kepada pembaca.

Isi 1 : **Watak Adam Abadi yang sangat cintakan sastera dpt dijadikan teladan kepada pembaca agar mereka ingin lestarikan sastera.**

Isi 2 : **Watak Yusman Anwar yang gemar membaca boleh dicontohi pembaca agar mereka akan memupuk minat belajar sepanjang hayat.**

Isi 3 : **Watak Haslina yang bersifat terbuka perlu dihayati pembaca agar mereka akan sentiasa bergerak ke arah kebenaran dan bukan berselindungan.**

Isi 4 : **Keprihatinan watak Umi Sumirah perlu diambil iktibar oleh pembaca agar silaturahim antara manusia, sama ada dengan keluarga atau teman lama, sentiasa terjalin dan penuh dgn muhibah.**

(Isi-isi ttg watak dan perwatakan yang lain juga boleh diterima mengikut kebijaksanaan guru.)