



Jurong Junior College

J2 PRELIMINARY EXAMINATION 2015

**H2 Bahasa dan Kesusasteraan Melayu
(Kertas 2)**

9559/2

**H2 Malay Language and Literature
(Paper 2)**

17 September 2015 (Thursday)

0800-1100 hours

Duration : 3 hours

ARAHAN KEPADA CALON

1. Kertas soalan ini mengandungi empat bahagian: Bahagian A, B, C dan D.
2. Kamu dikehendaki menjawab **EMPAT** soalan kesemuanya. Kamu dikehendaki menjawab **SATU** soalan daripada setiap bahagian.
3. Kamu dibenarkan merujuk kepada teks yang telah ditetapkan.
4. Tuliskan nombor soalan dengan jelas dan mulakan setiap soalan pada muka surat yang baru.
5. Tuliskan Nama dan Kelas Sivik kamu dengan jelas pada kertas ini dan kertas jawapan kamu.
6. Kamu dikehendaki mengkot muka surat kandungan di hadapan kertas jawapan kamu.

NAMA : _____ **KELAS:** _____

**Kertas soalan ini mengandungi 8 soalan tercetak di halaman 2 dan 3
There are 8 questions printed on page 2 & 3**

Jawab **EMPAT** soalan kesemuanya. Kamu dikehendaki menjawab **SATU** soalan daripada setiap bahagian – Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D.

BAHAGIAN A
NOVEL - RESTU

- 1 Kesusasteraan dapat mendekatkan pembaca pada pengertian kehidupan dan kemanusiaan, lalu membentuk peribadi yang manusiawi. Huraikan pernyataan ini dengan merujuk kepada watak-watak tertentu dalam novel *Restu* karya Ismail Kassan.
(25 markah)

- 2 Dalam sesebuah karya, persoalan-persoalan dapat disampaikan melalui penggunaan latar yang baik. Bincangkan pernyataan ini dengan merujuk kepada novel *Restu* tulisan Ismail Kassan.
(25 markah)

BAHAGIAN B
CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 3 Cerpen *Yang* tulisan Jamal Ismail berjaya membongkar kelemahan-kelemahan yang ada pada diri manusia dalam mencapai kejayaan. Buktikan pernyataan ini.
(25 markah)

- 4 Unsur-unsur simbol yang digunakan oleh Isa Kamari dalam cerpen *Pertemuan* bersesuaian dengan persoalan-persoalan yang diketengahkan. Jelaskan pernyataan ini.
(25 markah)

BAHAGIAN C
SAJAK – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 5 Mohamed Latiff Mohamed, melalui sajaknya bertajuk *Api*, telah mengemukakan beberapa cara dalam usaha membina sebuah bangsa yang berwawasan dan berdaulat. Setujukah kamu dengan cadangan beliau? (25 markah)
- 6 Saedah Buang telah berjaya menggunakan gaya bahasa dengan berkesan dalam menyampaikan perutusan-perutusannya. Buktikan pernyataan ini dengan merujuk kepada sajak *Pustakaku dalam Remang Senja*. (25 markah)

BAHAGIAN D
DRAMA – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA

- 7 Penggunaan unsur konflik begitu ketara dalam drama *Anjing Untuk Diplomat* tulisan Hamid Ismail. Pada pendapat kamu, sejauh manakah unsur konflik ini menyumbang kepada kejayaan drama ini? (25 markah)
- 8 Drama *Cahaya di Hujung Senja* karya M Saffri A Manaf mampu memenuhi matlamat iaitu untuk mendidik pembacanya. Setujukah kamu? (25 markah)

SELESAI