

**Cadangan Jawapan**

**BAHAGIAN A**  
**NOVEL - RESTU**

- 1 Kesusasteraan dapat mendekatkan pembaca pada pengertian kehidupan dan kemanusiaan, lalu membentuk peribadi yang manusiawi. Huraikan pernyataan ini dengan merujuk kepada watak-watak tertentu dalam novel *Restu* karya Ismail Kassan. (25 markah)

*Pelajar perlu menunjukkan bagaimana melalui pengalaman watak, pembaca dapat meraih nilai-nilai murni daripadanya.*

1. Watak Yazid- berhenti sekolah untuk membantu ibu menyara hidup keluarga selepas kematian ayah : nilai pengorbanan demi keluarga
  2. Watak Cikgu Maimunah – membayar yuran sekolah Ikram setiap bulan dan membelikan pakaian seragam sekolah dan kasut sekolah untuk Ikram : nilai murah hati menolong orang-orang yang memerlukan.
  3. Watak Pak Usop – berfikiran rasional dalam menghadapi masalah berkenaan isu geran tanah : nilai kesabaran dan ketenangan
  4. Watak Ikram – berdepan dengan pelbagai pancaroba pada usia yang muda. : nilai ketabahan dan kecekalan
- 2 Dalam sesebuah karya, persoalan-persoalan dapat disampaikan melalui penggunaan latar yang baik. Bincangkan pernyataan ini dengan merujuk kepada novel *Restu* tulisan Ismail Kassan. (25 markah)

*Pelajar perlu membincangkan bagaimana melalui penggunaan latar ( tempat, masa, masyarakat) persoalan-persoalan tertentu boleh disampaikan.*

*Selain penggunaan latar, unsur luaran yang lain juga boleh digunakan untuk menyampaikan persoalan. Penggunaan watak untuk menjadi sarana dalam menyampaikan persoalan, Unsur-unsur plot untuk mengetengahkan persoalan dsbnya.*

**BAHAGIAN B**  
**CERPEN – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA**

- 3 Cerpen *Yang* tulisan Jamal Ismail berjaya membongkar kelemahan-kelemahan yang ada pada diri manusia dalam mencapai kejayaan. Buktikan pernyataan ini. (25 markah)

*Pelajar perlu mengemukakan kelemahan-kelemahan yang ditonjolkan*

- Sikap angkuh
- Sikap menilai seseorang yang berlainan pendapat
- Sikap elitis

- *Tidak bermuhasabah diri*
- 4 Unsur-unsur simbol yang digunakan oleh Isa Kamari dalam cerpen *Pertemuan* bersesuaian dengan persoalan-persoalan yang diketengahkan. Jelaskan pernyataan ini. (25 markah)
- Pelajar perlu mengaitkan unsur simbol-simbol berikut dengan persoalan yang diketengahkan.
- Teknokrat generasi super komputer(hlm 60)
  - Titisan cat (hlm 61)
  - Hati (hlm 63)
  - Restoran (hlm 57)
  - Bau yang asasi (hlm 61)

**BAHAGIAN C**  
**SAJAK – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA**

- 5 Mohamed Latiff Mohamed, melalui sajaknya bertajuk *Api*, telah mengemukakan beberapa cara dalam usaha membina sebuah bangsa yang berwawasan dan berdaulat. Setujukah kamu dengan cadangan beliau? (25 markah)

**SETUJU**

- *tidak boleh memanjakan anak dengan keselesaan kerana mereka akan leka dan tidak berdikari*
  - *Dengan pendedahan kepada kehidupan yang berbeza sejak kecil, ia mengajar anak muda tentang ketabahan dan mencabar minda mereka.*
  - *Dengan pendedahan kepada kesukaran hidup, mereka akan belajar tentang pentingnya persediaan menghadapi kegetiran hidup.*
  - *Dengan mendidik anak muda membuat penilaian, ini akan menjadikan mereka lebih kritis dan bijak menilai antara yang benar dan yang palsu.*
- 6 Saedah Buang telah berjaya menggunakan gaya bahasa dengan berkesan dalam menyampaikan perutusan-perutusannya. Buktikan pernyataan ini dengan merujuk kepada sajak *Pustakaku dalam Remang Senja*. (25 markah)

Pelajar perlu mengemukakan unsur-unsur gaya bahasa yang pelbagai dan menerangkan bagaimana unsur-unsur gaya Bahasa tersebut berkesan dalam menyampaikan mesej.

**1. Personifikasi**

- *...kedewasaan yang masih merangkak (R2B3)*
- *...gergasi pena bebas berbicara (R3B2)*
- *...malam menghimpit datang (R3B9)*

- ...malam mengetuk tiba (R5B4)

2. **Metafora**

- zamrud pengertian (R2B5)
- pualan kehidupan (R2B5)
- fikiran kontang (R2B6)
- racun penakatan (R4B4)

7. **Hiperbola**

- ...mengalahkan sungai madu & susu (R1B5)
- ...menumpahkan zamrud pengertian dan pualam kehidupan (R2B6)
- Penuh kewangian gaharu dan cendana ilmu (R4B2)
- ...kuserap wangianmu dalam cembul tinta (R5B2)
  - Mesej-mesej yang disampaikan
    - Proses menimba ilmu amat berfaedah dan memberangsangkan.
    - Pentingnya merebut peluang untuk menimba ilmu.
    - Pembelajaran sepanjang hayat itu penting demi pembangunan negara
    - Penimbaan ilmu menghakis keegoan.

**BAHAGIAN D**

**DRAMA – ANTOLOGI BEGITULAH KATA-KATA**

- 7 Penggunaan unsur konflik begitu ketara dalam drama *Anjing Untuk Diplomat* tulisan Hamid Ismail. Pada pendapat kamu, sejauh manakah unsur konflik ini menyumbang kepada kejayaan drama ini? (25 markah)

*Setuju*

- Konflik dapat menyampaikan persoalan-persoalan yang dikemukakan oleh penulis.
- Konflik menjadikan plot cerita lebih menarik
- Konflik menghidupkan watak-watak dalam cerita.

*Tidak setuju*

- Penggunaan latar masyarakat yang pelbagai usia, bangsa menjadikan jalan cerita lebih menarik dan tidak membosankan.
- Penggunaan unsur simbol memberi kedalaman dalam isu yang cuba disampaikan.

- 8 Drama *Cahaya di Hujung Senja* karya M Saffri A Manaf mampu memenuhi matlamat iaitu untuk mendidik pembacanya. Setujukah kamu? (25 markah)

*Mendidik masyarakat*

- Menggunakan waktu luang dengan sebaiknya.
- Menjadi ketua keluarga yang bertanggungjawab kepada anak dan isteri
- Agar memberikan keutamaan kepada pendidikan agama dalam diri anak.
- Agar menitikberatkan soal penjagaan kesihatan

