



MERIDIAN JUNIOR COLLEGE
J2 Preliminary Examination
Higher 2

H2 华文与文学

9557/1

试卷一(第一部分)

(Part 1)

H2 Chinese Language and Literature

Paper 1 (Part 1)

15 September 2015

3 Hours

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Writing Paper

考生须知

1. 本试卷分为两个部分。
 2. 第一部分(A组)和第二部分(B组至D组)的答案应写在同一份稿纸上。
 3.
 - a 第一部分(A组一作文): 作答时间 1 小时 15 分钟。
考生可以使用考评局规定的词典。
考生必须在作答纸右上角写上词典及出版社的名称。
 - b 第二部分(B组至D组): 作答时间 1 小时 45 分钟。
考生作答时不可以使用词典。
 4. 细读每一组的说明后才作答。
-

第一部分试题印在第 2 页至第 3 页

A组：作文（35分）

任 选 一 题 ， 字 数 不 得 少 过 6 0 0 字 。

1 试以“爱不完美的自己”为题，写一篇抒情文或记叙文。

2 试以“态度决定人生的高度 ”为题，写一篇文章。文体不拘。

3 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

股神巴菲特虽拥有百亿身家，却不愿花钱买套昂贵的西装。他认为分清“想要”和“必要”，给各种欲望排出先后座次，按照顺序谨慎地花钱，是理财的重要原则之一。养成理财的习惯，比拥有多少金钱更重要。

- 4 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。



父母叔舅婶姨的厚望

张滨画



MERIDIAN JUNIOR COLLEGE
J2 Preliminary Examination
Higher 2

H2 华文与文学

9557/1

试卷一(第二部分)

(Part 2)

H2 Chinese Language and Literature

Paper 1 (Part 2)

15 September 2015

3 Hours

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Writing Paper

考生须知

和试卷一第一部分相同。

第二部分试题印在第 6 页至第 11 页

BLANK PAGE

B 组：综合填空（5 分）

从下表中选出文章所缺的5个词语，并把答案写在作答纸上。

鸠占鹊巢	衡量	绵延	标志性	计算
喧宾夺主	展现	凸显	纪念性	扩大

东南亚运动会前天隆重落幕了，新加坡代表队赢得 84 金 73 银 102 铜，在荣誉榜上高居第二名。李显龙总理在个人面簿上祝贺我国健儿在运动会取得杰出表现，并说这是“建国 50 周年最相称的献礼”。

主办一场区域运动会是一项财力、物力和人力的庞大投资。东南亚运动会的准备工作就涉及全国多个层面：各相关的政府部门、各体育总会、学校及社区团体，皆须通力合作，这绝非一日之功。今年才落成的体育城就见证了东运会的成功举行，它今后能否成为新加坡人热爱体育的 Q1_____建筑，还有待政府、体育界和民间团体继续努力。

独立迄今，新加坡在经济与社会建设等领域已经有长足的发展。因此，这种追求卓越表现的可贵精神也应 Q2_____到体育领域，鼓励国人在区域竞赛中争取最佳表现，为国家争光。新加坡过去强调学术成就，主要以文凭和学历来 Q3_____个人成功与否。即使一个学生有某方面的体育天分，也难以得到家长的支持和鼓励。教育部过去几年都强调“平衡发展”，给不同潜质和才华的人都有表现和发展的机会，社会上也更加重视人们在非学术方面的成就。这次东运会的亮眼成绩单，正是我国教育政策转向的验收。

有部分国人可能仍旧会质疑我国吸收外国人才，加强体育实力的作法，认为这是 Q4_____，剥夺土生土长的新加坡人代表国家参赛的机会。这种看法有其合理性，但却忽略了一个重要的事实：引进外来体育人才，不但能加强赛事的竞争性，也提高了我国整体的体育水平。另一方面，这更进一步 Q5_____培养接班人的重要性。我国要继续保持这次赛会的高水平表现，及早发现和栽培有潜质的运动员，将是各体育项目未来必须面对的艰巨挑战。

C组：阅读理解（一）（30分）

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在作答纸上。

小时候我最喜爱看《西游记》《封神榜》等神话故事，除了喜欢其中的人物法力高超美丽善良外，同样吸引我的是那里的仙境。那里的山水园林、亭台楼阁，还有许多灵芝仙果，引起我不少遐思。随着年龄渐长，认识到那是一种十分幼稚可笑的想法。事实上，传说中的那个让人无比神往的地方，原来只是人们精神上所寄托的美好愿望罢了。

今年春天，我从深圳来广州，小车正沿繁华的珠江畔快速行驶，我打量着从窗外匆匆掠过的绿树红花、江上游船，凝望着这座曾经拥抱过我的大都市，不久驶入了公司为我安排的一间别墅。车子进入一道宽阔雄伟的拱门，但见迎面是座街心花园，千万朵花儿五彩缤纷，争嫣斗艳。其中有牡丹、芍药、迎春、月季、美人蕉等，仿佛是一张张青春笑脸，给人一种宾至如归的感觉，也让人切身感受到这里的惬意与幸福。我突然间感觉到来到这个地方，与刚才外面熙熙攘攘、络绎不绝的人流车流对比起来，简直就是一个世界两重天。春风拂槛处，皆是艺术的熏陶。无论是天然的奇石，还是人工的假山，都可发现收藏者的高雅情趣和设计者的匠心独运：那些虬曲的盆景根雕，那些罕见的名花异卉，不仅能提高人们的欣赏水平，还能丰富人们的知识层面。

在这里居住，闲暇之时，我到瀑布旁驻足，静静聆听一曲高山流水；工作之余，我来古木下凝思，默默地与出自深山的长者谈心，日子过得张弛有度。

随即秋风送爽，正好是重九登高远眺之时，我沿着别墅内的一条曲径溜达，两旁红墙绿瓦，隐约可见，人语车声，依稀可闻。不觉来到小山前，它既象屏风，又象靠背，是这里唯一的青山。一鼓作气，直攀山顶，站在翠峰之上，放眼一望，甚是壮观。真不敢相信，山脚下就是我居住的地方。平日，我并没有太去注意四邻的建筑风格，从这里俯览，却是清清楚楚：有美国式的庄严白宫，有中国式的琉璃金顶，还有巴比伦的空中花园，真是景中有景，园内藏园。这哪里是人间居所，分明是仙界天庭。我久久地站立在山顶上，目光由远而近，又由近而远。可惜我不是丹青妙手，不然，我会来这里挥毫泼墨，把壮丽河山，收入我的画卷；可惜我也不是骚客诗人，不然，我会在这里抒发豪情，把崭新的时代风貌，写进宏伟的诗篇。我只是一个平凡中的平凡人，大千世界中的一分子。这让我想起王国维先生所谓：“偶开天眼觑凡尘，可怜身是眼中人”。

饱览佳境，心有所思，不禁慨然。我想到如今的社会充满了喧嚣，人心也浮躁得很，在商海中搏击也好，在官场中沉浮也好，即使成功了，也会感到身心俱惫。若是在古时候，人们自然就会想到深山古寺，那里远离人烟，绝对安静，可以面壁思过，可以宁静致远。现在可不同了，凡是优裕的物质来源和丰富的文化生活，都离不开城市，离不开便利交通和发达信息。因此，现代人注定只能在闹中取静。这里与外界仅一江之隔，加上一道天然的绿色屏障——进几里，可以重返人山人海；退一程，又在安享世外桃源的清静。在这里能体验回归大自然的纯真，又没有真正远离人间，我只能说是诗意的栖居。

我写这篇文章，目的是为了挖掘其自身的诗意与美，阐明生态环境与人的关系，希望大家不要**按图索骥**。让它静静地存在着，就象我们心目中永远的香格里拉一样。别让这种曾被大哲学家海德格尔称颂不已的诗意的栖居，也卷起滚滚红尘。

- Q6. 试比较作者对广州居住环境于春秋两季的描述。他做这两处描述的用意何在？（6分）
- Q7. 试解释下列短句在文章中的意思：（6分）
 (A) 一个世界两重天 （第二段）
 (B) 张弛有度 （第三段）
 (C) 按图索骥 （第六段）
- Q8. 为何作者认为现代人“注定只能在闹中取静”？你同意吗？试结合生活中的例子说明。（6分）
- Q9 纵观全文，何谓“诗意的栖居”？（6分）
- Q10 文中最后一段的用意是什么？这一段体现了作者什么样的心情？（6分）

D组：阅读理解（二）（30分）

以下是两篇有关保留文化遗产的评论。仔细阅读然后回答问题，并把答案写在作答纸上。

资料一

国家古迹粤海清庙，日前正式获颁联合国教科文组织亚太文化遗产保存优异奖（**Award of Merit**），为我国保存古迹的努力增添一项荣誉。建于 1890 年的粤海清庙的修复工程耗资 750 万元，这个属于潮州籍人士的古庙展现潮州的独特建筑工艺与风格，它的修复获得民间的支持才得以完成。

在这之前，我国另一列为古迹的百年庙宇凤山寺也因为修复工程优异，而在 2010 年获颁联合国教科文组织亚太文化遗产保存卓越奖（**Award of Excellence**），这是比粤海清庙的优异奖更高的奖项，凤山寺的修复花了 250 万元，历时五年。2013 年 10 月，凤山寺又获得新加坡市区重建局颁发唯一修复工程甲组作品“恢复原貌奖”。

由于我国历史短浅，能够得上“古迹”标准的建筑不多，民间这方面的努力应该受到政府的及时肯定。文化遗产的修复与保存是一笔不小的投资，修复之后的维持则不只是金钱的问题，还涉及文物是否继续受到重视，以及管理者的态度。古庙既是宗教场所，也是文化意义上的古迹，古庙在继续发挥宗教的功能的时候，也必须确保它作为古迹的定位不因日后的定期维修而受损。

粤海清庙属义安公司所管，而凤山寺属南安会馆，庙宇的修复资金全靠民间的筹款集资。因此，与华人社团有长久历史渊源的庙宇才能获得较好的照顾。华人社团组织通过修复古庙，为保留文化遗产作出了巨大贡献，对政府保留古迹的政策是很大的鼓舞。

建国总理李光耀曾说，从上世纪 60 年代开始，城市重建的步伐加快之后，城市的历史不断被抹掉，到了 1970 年，政治领导人对此感到不安，于是成立了“古迹保存局”，“负责确认和保存在历史、传统、考古、建筑设计和艺术性等方面，对新加坡历史具有意义的建筑物，其中包括行政、文化和商业建筑物”；而分别代表着华族、马来族和印度族文化色彩的牛车水、甘榜格南和小印度因此被保留了下来。

如果不是独立不久便认识到保留文化遗产的重要性，新加坡今天已没有多少值得保留的遗产了。尽管如此，许多旧时代建筑的消失，如国家图书馆和国家剧场，至今仍让不少国人感到惋惜。进入 21 世纪后，受保存的古迹更重视修复的重要性，任何具有历史意义的建筑的修复工程更应有严格的自我要求，应避免修复工程变成“修”而不“复”。

资料二

联合国教科文组织第 39 届世界遗产委员会在德国波恩召开会议。新加坡植物园申遗提案获得了委员会所有 21 个成员国代表，以及国际自然保护联盟（IUCN）和国际古迹遗址理事会（ICOMOS）代表的众口称赞和一致支持，终于让新加坡植物园列入世界文化遗产名录。

文化遗产在概念上分为“有形文化遗产”和“无形文化遗产”。“有形文化遗产”即传统意义上的文化遗产，新加坡植物园是作为传统意义上的有形文化遗产列入世界文化遗产名录的；这类文化遗产包括历史文物、历史建筑、人类文化遗址。此外，还有无形文化遗产，它是指“被各群体、团体、有时为个人视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。”

植物园跨越了历史各个历史阶段，凝聚不同时代 -- 新加坡殖民地时期、先民垦殖时期、战后自主政府和独立建国时期 -- 的集体回忆。其文化事业经过几辈人惨淡经营，汇聚四方八面能人志士共同谱写诗章。因此来自世界各地，有着不同文化背景的代表们一致认可具有 156 年历史的新加坡植物园确实是一笔共人类享有的精神财富。

这块占地 74 公顷的植物园，见证了先辈族人将橡胶种植引入本地，并后续发展为马来亚地区经济命脉的一段历史。今天的植物园在培育花草树木，特别是我们的国花胡姬花的姐妹品种上，功不可没；作为现代城市的一块“绿肺”，它又给予我们这个岛国都市保存了一处让国民进行运动晨练、工余休憩散步的良好场所。

城市发展不断前进，岛国面貌不时更新。值得庆幸的是，我们的政府历来主张保存好国家的文化遗产。在新加坡植物园申遗成功后，各部长级政府官员也纷纷发言道贺。在举国迎接国家 50 周年誕生日之际，这无疑是国际社会给我们这个位于赤道边缘岛国，一份及时而珍贵的礼物。

申遗成功的意义不仅是缅怀过去，更是表示植物园这一块意义重大的灵秀之地，必将是我国人民取之不尽、用之不竭的无尽藏。国人从它身上取得灵感，在先进的城市中找到心灵恬憩，在绿意中寻求生机。

- Q11 根据资料一，民间团体和政府机构在保护我国遗产方面起到什么作用？（4 分）
- Q12 根据资料二，联合国为何会认可新加坡植物园的价值并将之列入世界文化遗产行列？（4 分）
- Q13 两篇资料的作者都认为新加坡的文化遗产受到外界认可固然重要，国人之后对它持有的态度更为重要。你对这样的观点有什么看法？（7 分）
- Q14 保存文化遗产和发展城市是否存在对立的关系？试根据两篇资料的内容，以不超过 200 字提出你对作者观点的看法。（15 分）

（完）

2015 年终预备考试
高二 H2 华文与文学试卷一

参考答案:

A 组: 作文 (35 分)

任选一题, 字数不得少过 600 字。

- 1 试以“爱不完美的自己”为题, 写一篇抒情文或记叙文。
或者 “在风雨中扬帆启航”

考生所抒写的情感或者叙述的事件, 应该表现以下重点:

- 何谓“不完美的自己”——弱点、需要改进之处; 也可以是指在和他人比较之下, 自己的不足之处 (性格、能力、外貌皆可)
- 为何需要学习接受自己的不完美之处, 并认识自己有独特之处 (潜质、特点、擅长)

- 2 试以“态度决定人生的高度”为题, 写一篇文章。文体不拘。

考生应该论述:

- 阐明何谓正面的“态度”: 勇气、坚毅、乐观、宽容等等
- 论述为何态度能决定人生的高度
- “人生的高度”——个人的成就、对国家社会所产生的影响
- 必须举实例来加强说服力

考生所叙述的事件, 必须表现主人翁的态度能决定他人生的成就。

3 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

股神巴菲特虽拥有百亿身家，却不愿花钱买套昂贵的西装。他认为分清“想要”和“必要”，给各种欲望排出先后座次，按照顺序谨慎地花钱，是管理金钱的重要原则之一。养成管理金钱的习惯，比拥有多少金钱更重要。

考生必须论述：

- 中心主旨是：养成管理金钱的习惯，比拥有多少金钱更重要
- 论述为何上述主旨是重要的
- 从个人层面：不会挥霍无度、过度借贷，方能管理好个人财务
- 从企业管理层面：能有效管理财务、开源节流，才能创造财富
- 论述管理金钱时的重要原则— 分清“想要”和“必要”、务实的态度
- 有效管理金钱是一种智慧的表现

4 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。



图意：

亲人的厚望，让青少年对自己的未来感到迷惘，甚至产生沉重的心理负担

考生叙述的事件或者论述的观点，应该表现以上主旨。

B 组：综合填空（5 分）

Q1 标志性 Q2 扩大 Q3 衡量 Q4 喧宾夺主 Q5 凸显

C 组：阅读理解（一）（30 分）

Q6 试比较作者对广州居住环境于春秋两季的描述。他做这两处描述的用意何在？（6 分）

- 春：别墅里街心花园中睁眼斗艳的花朵，强调艺术的气息（2）
- 秋：别墅周围山上的美景，强调壮丽/壮观。（2）
- 用意：描述里外不同面貌，体现居住环境惬意舒适（2）

Q7 试解释下列短句在文章中的意思：（6 分）

- (A) 一个世界两重天（第二段）同样是一个地方，但是别墅内外却是不同的环境（2）
- (B) 张弛有度（第三段）-忙碌和悠闲适宜（2）
- (C) 按图索骥（第六段）-根据地图找别墅/作者“诗意的栖息”之所（2）

Q8 为何作者认为现代人“注定只能在闹中取静”？你同意吗？试结合生活中的例子说明。（6 分）

作者的观点 [3]

- 如今的社会充满了喧嚣，人心也浮躁得很，容易感到身心俱惫。但是，无法真正找到安静栖息的地方。
- 凡是优裕的物质来源和丰富的文化生活，都离不开城市。
- 所以必需在喧闹中找寻。

自己的观点+例子[3]

Q9 纵观全文，何谓“诗意的栖居”？（6 分）

根据篇章总结“诗意的栖居”的特征

诗意的栖息有美景，可以寄托精神，可以在喧闹的环境得到安宁，可以得到艺术的熏陶，可以得到灵感。

Q10 文中最后一段的用意是什么？这一段体现了作者什么样的心情？（6 分）

- 目的是为了挖掘其自身的诗意与美，阐明生态环境与人的关系，希望大家不要按图索骥。
[2]
- 殷切的希望，带一点隐忧，希望这个地方不会受到人世的污染（关键在于理解“卷起滚滚红尘”的意思）[4]

D 组：阅读理解（二）（30 分）

Q11 根据资料一，民间团体和政府机构在保护我国遗产方面起到什么作用？（4 分）

政府[2]：设立机构“古迹保存局”，制定政策保护，认证民间团体努力

民间[2]：管理古迹，出钱修复古迹

Q12 根据资料二，联合国为何会认可新加坡植物园的价值并将之列入世界文化遗产行列？（4 分）

历史意义[3]：历史意义：植物园跨越了历史各个历史阶段，凝聚不同时代 -- 新加坡殖民地时期、先民垦殖时期、战后自主政府和独立建国时期 -- 的集体回忆。是一笔珍贵的精神财富

环境/绿化意义[1]：环境/绿化意义：植物园在培育花草树木，特别是我们的国花胡姬花的姐妹品种上，功不可没；是现代城市的一块“绿肺”

Q13 两篇资料的作者都认为新加坡的文化遗产受到外界认可固然重要，国人之后对它持有的态度更为重要。你对这样的观点有什么看法？（7 分）

作者的观点 [4]

- 修复，维修，恢复，而不至于受损，也不能“修”而不“复”
- 珍惜，欣赏，从中得到灵感，而不使之空设（无尽藏）
- 提出同意/不同意的看法，并且说明理由[3]

Q14 保存文化遗产和发展城市是否存在对立的关系？试根据资料一和二的内容，以不超过 200 字的短评论析。（15 分）

答案必须正视篇章中的观点，并对之进行评析

- 并非存在对立关系
- 在发展城市的当儿，需要及早有意识地保存文化遗产，并且由政府 and 民间共同合作（篇章 1）
- 尽管市区城市不断发展，遗产的保留为人们留下珍贵的精神财富，是取之不尽，用之不竭的。对于城市人，这些遗产有当下实际的意义（篇章 2）