

A 组：古文（任选一题，每题 25 分）

1. 《六国论》的写作是以论史为手段，借鉴为目的。试根据文章内容加以分析。（25 分）
2. 张岱《柳敬亭说书》与《战国策·邹忌讽齐王纳谏》在语言运用上各有其可取之处。试分析之。（25 分）

B 组：韵文（任选一题，每题 25 分）

3. 柳永《雨霖铃》与李清照《声声慢》在抒发感情上有何不同？（10 分）二词写来声情并茂，试分析之。（15 分）
4. 曹沫以意象语言呈现诗歌的意涵。试以《来生你若再为芙蕖》为例加以分析。（25 分）

C 组：现当代小说（任选一题，每题 25 分）

5. 孙爱玲《白香祖与〈孔雀图〉》的篇名有何寓意？（8 分）试分析小说主人翁白香祖成功的因素。（17 分）
6. 金庸《天龙八部》第 43 回“王霸雄图，血海深恨，尽归尘土”在情节布局上有何特点？（15 分）从第 41 回至第 43 回的情节中作者无时不在阐释佛理。你同意这样的说法吗？（10 分）

D 组：郭宝崑戏剧（任选一题，每题 25 分）

7. 郭宝崑《傻姑娘与怪老树》一剧的表现形式有何特色？（15 分）作者借此剧探讨什么课题？（10 分）
8. 郭宝崑《小白船》一剧如何运用对比手法铺展戏剧冲突？（18 分）剧尾的安排有何特点？（7 分）