



**Jurong Junior College**

**JC2 Preliminary Examination 2015**

---

**H2 华文与文学**

**9557 / 1**

**试卷一（第二部分）**

H2 Chinese Language and Literature

Paper 1 (Part 2)

**28 Aug 2015**

**0800-1100**

**3 hr**

---

**考生须知**

和试卷一第一部分相同。

B 组：综合填空（5 分）

从下表中选出文章所缺的 5 个词语，并把答案写在作答簿上。

羁绊	土崩瓦解	体现	意味	独树一帜
意识	穷途潦倒	禁锢	暴露	囊中羞涩

现今都市人的消费形态中，出现了一种以消费为快乐的“新贫族”。他们认为，物质日趋丰富，人已经被“物化”，消费文化应与自身成长同步发展，消费 Q1\_\_\_\_\_着“花钱”，花钱所带来的“快乐感觉”，才是真实的生活。

“新贫族”对消费充满活力，从消费中 Q2\_\_\_\_\_自己的人生价值，并从中找到人生的乐趣，激励着自己去努力工作。每当 Q3\_\_\_\_\_时，他们会加倍发挥聪明才智，创造经济来源，做出更好的业绩，寻求更适合自己的职业领域。

率性自由的生命追求，不受任何人、任何形式 Q4\_\_\_\_\_的生活原则，信奉“快乐就好”的人生哲学形成了“新贫族”自我形态的特征。他们认为对人生的终极意义的思考是没有意义的，坚信人生是由无聊、没劲、不可知、无规律所构成的，所以对生活确切用不着当真。

“新贫族”不用养家，不用供楼，不想存钱，不想养老，有钱就随心所欲地花，没钱就想法子去挣。房子和车子对他们来说有时候是一种需要，有时候是一种装饰，但有时候却是一种束缚。他们的出现，宣告传统生活方式的 Q5\_\_\_\_\_。

## C 组：阅读理解（一）（30 分）

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在作答簿上。

我在法国圣·纳塞尔市为时一个月的“家”，是一幢雅静的别墅。最初几天的约会和采访热潮已经过去，任何外来者都会突然陷入难耐的冷清，恐怕连流亡的总统或国王也概莫能外。这个城市不属于你，除了所有的服务都要你付钱外，这里的一切声响都弃你而去，奔赴它们既定的目的，与你没有什么关系。你拿起电话不知道要打向哪里，你拿着门钥匙不知道出门后要去向何方。电视广播以及行人的谈话全是法语法语法语，把你囚禁在一座法语的监狱中。从巴黎带来的华文报纸和英文书看完了，这成了最严重的事态，因为在下一个钟头，下一刻钟，下一分钟，你就不知道该干什么。你到了悬崖的边缘，前面是寂静的深谷，不，连深谷也不是。深谷还可以使你粉身碎骨，使你头破血流，使你感触到实在，那不是深谷，那里什么也没有，你跳下去不会有任何声音和光影，只有虚空。

很想念家里，倒不是特别害怕孤寂，而是惦念亲人。我坐在柔和的灯雾里，听窗外的海涛和海鸥的鸣叫，想像母亲、妻子、女儿现在熟睡的模样，隔着万里守候她们睡到天明。我这才明白，为什么各种异国的旅游景区都不能像故乡一样使我感到亲切和激动。我的故乡没有繁华热闹的都会，没有静谧侵肌的湖泊，没有悲剧般幽深奇诡的城堡，没有绿得能融化你所有思绪的大森林。故乡甚至是贫瘠而脏乱的。但假若你在旅途的夕阳中，听到舒伯特的某支独唱曲，使你热泪突然涌流的想像，常常是故乡的小径，故乡的月夜，月夜下的草坡泛着银色的光泽，一只小羊还未归家，或者一只犁头还插在地边等待明天。也许舒伯特在歌颂宫廷或爱情，但我相信所有雄浑的男声独唱都应该是献给故乡的。

故乡存留了我们的童年，或者还有青年和壮年，也就成了我们生命的一部分，成了我们自己。它不是商品，不是旅游的去处，不是按照一定价格可以向任何顾客出售的往返车票和周末消遣节目。故乡比任何旅游景区多了一些东西：你的血、泪，还有汗水。故乡的美中含悲，而美的从来就是悲的。中国的“悲”含有眷顾之义，美使人悲，使人痛，使人怜，这已把美学的真理揭示无余。在这个意义上来说，任何旅游景区的美都多少有点不够格，只是失血的矫饰。

我来过法国三次，这个风雅富贵之邦，无论我来多少次，我也只是一名来付钱的观赏者。我与这里的主人碰杯、唱歌、说笑、合影、拍肩膀，我的心却在一次次偷偷归去。我当然知道，我会对故乡浮粪四溢的墟场失望，会对故乡

拥挤不堪的车厢失望，会对故乡阴沉连日的雨季失望，但那种失望不同于对旅泊之地的失望，那种失望能滴血。血沃之地将真正生长出金麦穗和赶车谣。

故乡意味着我们的付出——它与出生地不是一回事。只有艰辛劳动过奉献过的人，才真正拥有故乡，才真正懂得古人“游子悲故乡”的情怀——无论这个故乡烙印在一处还是多处，在祖国还是在异邦。没有故乡的人身后一无所有。而萍飘四方的游子无论是怎样贫困潦倒，他们听到某支独唱曲时突然涌出热泪，便是他们心有所归的无量幸福。

——摘取自韩少功《访法散记》

- Q6 文章第一段“任何外来者都会突然陷入难耐的冷清”中“难耐的冷清”是由哪些因素造成的？（6分）
- Q7 作者认为故乡的失望“能滴血”，而“血沃之地将真正生长出金麦穗和赶车谣”。作者要表达的是什么？（6分）
- Q8 试解释下列短句在文章中的意思：（6分）
- (A) 囚禁在一座法语的监狱中（第一段）
  - (B) 失血的矫饰（第三段）
  - (C) 我的心却在一次次偷偷归去（第四段）
- Q9 作者认为“故乡意味着我们的付出——它与出生地不是一回事。只有艰辛劳动过奉献过的人，才真正拥有故乡”。你同意他的看法吗？为什么？（6分）
- Q10 作者要写的是“故乡之情”，为什么他要多次描写他在法国的情景？（6分）

## D 组：阅读理解（二）（30 分）

以下是一篇关于乔布斯不让孩子玩手机的新闻评论，以及一篇与此相关的外国报章新闻，仔细阅读然后回答问题，并把答案写在作答簿上。

资料一：新闻评论

### 纽约时报：乔布斯竟然不让自己的孩子玩苹果手机

《纽约时报》记者比尔顿发表了一篇题为“乔布斯是个低科技父亲”的文章，里头讲了一个近似传奇的故事：当时刚面世的 iPad 正在全世界掀起热潮，苹果公司创始人乔布斯的孩子竟然还没有用过 iPad。

原来，作为父亲的乔布斯规定：每天吃晚餐时，他就会提出话题和孩子们讨论书籍、历史和不同的事情。期间孩子们洗耳恭听，无人会掏出 iPad 或科技产品来。他的孩子们看来并不沉迷于这些玩意儿。

比尔顿之后又采访了数位美国著名高科技产业的老板和高管。发现确实有不少人也对自己未成年子女使用高科技产品进行管制，因为他们已看到和经历过高科技带来的危害，不希望同样的经历发生在孩子身上。

《纽约时报》这篇文章，引发世界各地家长们的关注和网上讨论。许多人注意到：高科技资讯产品已成为不少年轻父母之宝。一旦忙得分身不暇，而子女在旁边吵嚷不停，塞一部平板电脑或智能手机到孩子手中，把他们推进虚拟世界，自己就可以解放出来，安心忙碌了。高科技产品因此成为育儿的“电子奶嘴”。

世界各地近年有研究指出，长时间沉迷科技产品会损害记忆力及专注力、它也会影响学业、社交技巧等。有专家甚至将之比喻如同酒精、毒品或赌博等，刺激大脑感到欢愉之余，也会造成上瘾依赖。对成人来说如此，对小孩的危害更是严重。这些产品伤脑伤眼伤颈椎，影响身心发展，加上所有电子产品都有电磁波，它们运作的频率越高，电磁辐射对人的伤害就越大。

《纽约时报》讲述的这个乔布斯故事近似传奇，而全球高科技泰斗，则因其“家规”被该记者评定为“低科技”家长。这或许有一定的夸张和耸人听闻，但也令全球的家长们深思：在所谓的“高科技”面前，要当一个什么样的家长？

## 资料二：外国报章新闻

### 中国城市未成年人触网比例近 97%

随着 iPhone、iPad 等数码产品的流行，中国的年轻一代开始接触互联网和电脑的时间大大提前，幼儿园小朋友有 QQ 号，通过网络相互聊天，是很常见的事情。一些小学老师和学生之间的交流也会通过网络进行。山东从事超过 10 多年中学语文教学工作的李向阳老师说，小孩从小接触电脑、网络等数码产品，不一定是坏事，他说：“数码产品的普及应用，确实改变了新一代人的生活。孩子过早接触电子游戏，或通过玩数码产品，熟悉了解新科技表面上不是一件坏事，也许这有助于孩子以后掌握新科技，但是过分沉溺于游戏中，就不行了。”

武汉一名小女孩才 4 岁，就出现了电脑网络依赖症的症状，不得不在医生的指导下戒“网瘾”；深圳一个两岁小孩，因为经常玩 iPad，沉溺于玩游戏，结果出现类似自闭症的症状。河南一名儿童心理卫生民间组织负责人祝先生说：“孩子在家上网、看电视，出门做公交车，有时间就玩 iPad、手机，或者游戏机。孩子普遍户外活动比较少，严重影响了孩子的视力。”

在中国，每周在户外时间超过 10 个小时的孩子还不到 5%，将近 50% 的孩子每周在户外活动时间不超过 3 小时。在李向阳老师看来，中国城市空气污染严重，也可能是家长避免让孩子在户外活动的一个原因，孩子不到户外，所以就上网玩游戏。

有调查报告显示，现在中国很多孩子对大自然缺乏好奇心，注意力不集中，情绪调节能力和环境适应能力都比较差。而在网络时代，跳皮筋、老鹰抓小鸡这些过去中国孩子爱玩的户外游戏，今后是否被“魔兽争霸”等网络游戏所取代？这个问题确实引起一些人士的担忧。

- Q11 资料一，为什么《纽约时报》讲述 乔布斯的故事时，认为那是一个近似传奇的故事？（4 分）
- Q12 根据两篇资料，孩子从小就接触数码产品有什么优缺点？（4 分）
- Q13 阅读了两篇资料后，你认为家长读了乔布斯的“传奇故事”后，会不会效仿他，限制孩子用高科技产品的时间？为什么？（7 分）
- Q14 你对年轻一代频繁使用数码产品有什么意见？试根据两篇资料的内容，以不超过 200 字提出你的看法。（15 分）