



**HWA CHONG INSTITUTION**  
**JC2 Preliminary Examination**  
**Higher 2**

CANDIDATE  
NAME

--

CT GROUP

14

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--

INDEX  
NUMBER

--	--	--	--

**H2 Chinese Language & Literature**

**9557/01**

**H2 华文与文学**

**31<sup>st</sup> Aug 2015**

**3 hours**

Additional Materials: 稿纸

考生须知:

- 1 本试卷分为两个部分。
- 2 a 第一部分 A 组——作文：作答时间 1 小时 15 分。  
考生可以使用考评局规定的词典。  
考生必须在作答纸右上角写上词典及出版社的名称。
- b 第二部分 B 组至 D 组：作答时间 1 小时 45 分。  
考生作答时，不可以使用词典。
- 3 细读每一组的说明后才作答。

供评卷员用	
作文	/ 35
综合填空	/ 5
阅读理解一	/ 30
阅读理解二	/ 30
总分	/ 100

**A 组：作文（35 分）**

任选一题，字数不得少于 600。

1 试以“假如时光可以倒流”为题，写一篇抒情文或记叙文。

2 试以“成也细节，败也细节”为题，写一篇文章。文体不拘。

3 试根据下面一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

创意精神对新加坡的发展和进步至关重要，而一个创新型社会应该从培养年轻人的创新精神开始。因此，我们必须有意识地采取大胆而有效的措施，在教育中为成长中的年轻人创造更多探索的空间，从而培养他们独立自主的原创思维。

4 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。



**B 组：综合填空（5 分）**

从下表中选出文章所缺的 5 个词语，并把答案写在作答纸上。

鼓吹	拓展	兼容并蓄	营造	偏执
趋炎附势	肤浅	摒弃	审时度势	融会贯通

在

本地社会观念中，长期存在着一种偏见。英语好的人，被认为是教育程度、经济能力、文化素养等各种素质均高人一等的“上等人”，而华语好的人却正好与之相反。华语不好无可厚非，英文不好却是可耻的。这种认识显然是 Q1\_\_\_\_\_和武断的，但却在社会上普遍存在。

新加坡几十年来经济的飞速发展，为英语使用者 Q2\_\_\_\_\_巨大的发展空间，造成了英文与华文在社会地位上的强烈反差。时至今日，世界局势已经发生重大变化，Q3\_\_\_\_\_的新加坡人，依然觉得在世界经济的大舞台上，英文还是比华文更有优势。可见，双语教育不仅任重道远，还肩负着改变社会偏见的历史使命。

语言不仅仅是为了表达，它还承载着源远流长的文化，同时也是展现另一个世界的窗口。在为了经济利益而重视英语的同时，忽视华语，Q4\_\_\_\_\_另一种同样优秀的文化，何尝不是一种竞争力的丧失？唯有多元文化的 Q5\_\_\_\_\_，取长补短，才能把新加坡打造成一个内涵丰富、营养平衡、力量强大的亚洲小巨人。

**C 组：阅读理解一（30 分）**

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在作答纸上。

门口有一棵不起眼的树，矮矮的，向着横斜里舒展出几根粗粗的枝条，短短长长，一年四季，树干上都随意地点缀着些浓淡不一的绿。每每傍晚时分，我从那里走过，看它在夕阳里静静站立，就像站立在油画里一般，说不出的拙朴和奇异。天边的云霞，有时绚丽，有时深沉，仿佛是多变的背景音乐，让它不变的姿态有了韵律，日日为我诠释着风格迥异的美。

有一天，我终于为它驻足，在暮色里出神。

学生时代的我们，没有生活，书本就是我们的天，不能沉醉，却别无选择，按照程式完成了一次次幼、小、中学生的角色转换，终于可以逃离书卷校园，匆匆踏入绮丽的大千世界，看到生活正热情地招手，逃离的快乐如山高、如水长。

快乐只是一层薄薄的面纱，没有来得及细品，就被一阵流浪的风吹远了。

琐碎的日子流水无痕，夹杂着落叶缤纷。遥想生活的时候，它是美的形态，投身其中，才感觉锋芒般锐利。捷克作家米兰·昆德拉在他的小说《玩笑》中说：受到乌托邦声音的诱惑，他们拼命挤进天堂的大门，但当大门在身后砰然关上时，他们发现自己是在地狱里。生活有时就是这样的黑色幽默，让渺小的人们难堪无助。

只有逃离。逃离成了我们的本能选择，某个地方，某个人，某项工作，某种羁绊，只要感觉不再快乐，我们就变得脚步匆匆，张望起别处的生活，仿佛那里到处闪耀着快乐、自由、幸福、梦想的诱惑之花。可是，当我们怀着某种虚幻的愿望，极力想在生活的秋千上，荡到生命的最高处，最终回到的，却还是它原来的位置。

生活在我们逃亡的背影里开怀大笑。我们早已成了生活的一分子，无处可逃。

开始喜欢旅行，希望别处的风景时时宜人，以为陌生和距离会滤去尘沙，呈现哪怕不真实的美丽。在千山万水中惊鸿一瞥，在浮光掠影中雁过无痕，却只是偶尔惊艳，少有惊心动魄，兴味盎然而去，带着些许失落归来，风景地从来热热闹闹，只是没有我们逗留的理由。

心寂寞，世界所以寂寞。花开遍地，有人看到的依旧是满眼寂寥落寞。

想起王维的《竹里馆》：“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”羡慕了诗人有那样的勇气，逃出芜杂的尘世间，和明月为伴，和清风作友，自由地引吭高歌，仿若遗世人独立，静美之极。可在那幅想像的图画里，我常常咀嚼出百般的孤独，在空旷的世外山谷里无处遁形，竟让我有些不寒而栗。没有推窗邀月的情怀，没有把酒临风的洒脱，纵然逃到天涯海角，都是牢笼藩篱。可以逃离现实的喧嚣，终逃不了现代人那漫无边际的寂寞命运。

生活的网无处不在。

看着眼前这棵奇异的树，我明白，无需逃离。被刺痛着，也要承受。琐碎和锐利只是生活的假象，犹如玫瑰的刺，扎手之后是芬芳娇艳。

与其逃离，不如归来。

逃离是一种懦弱，沉醉却是我们最好的归宿。就像那棵树，独自站立，也可演绎风情万种，醉了路人。

生活不在别处，它躲藏在我们的心里，微笑着等待我们转过身来。

——改写自：郭静娟《逃离》

Q6 作者为何会为那棵“不起眼的树”驻足？（5分）

Q7 作者提到人们一再“逃离”的原因和结果是什么？（6分）

Q8 试解释下列短句在文章中的意思：（6分）

- （A）才感觉锋芒般锐利（第五段）
- （B）生活在我们逃亡的背影里开怀大笑（第七段）
- （C）扎手之后是芬芳娇艳（第十二段）

Q9 作者引用王维《竹里馆》这首诗是为了说明什么道理？（6分）

Q10 你如何理解作者“与其逃离，不如归来”这句话背后的思想？试结合生活事例加以阐述。（7分）

**D 组：阅读理解（二）（30 分）**

仔细阅读以下一篇报章社论和一篇博客文章，然后回答问题，并把答案写在稿纸上。

**资料一：报章社论**

**教育仍须以务实为本**

教育部长王瑞杰日前指出，由于经济发展趋势不断改变就业大环境，教育系统不能止步于帮助学生获得第一份工作，而是要确保他们拥有扎实的基础技能，并在他们步入职场后，借助雇主的支持来不断强化甚至转化技能，从而打造一个终身学习的环境，应对就业市场的变化。怎样做到使学生在毕业后能学有所用，又能应付经济与技术的日益复杂与急速变化，这是政府早已关注与着力的课题。去年底，政府便宣布成立教育检讨委员会，检讨理工学院和工艺教育学院的应用学习教育模式，以改善毕业生的深造及就业前景，更好地配合他们的强项和兴趣，确保他们的技能足以迎合未来就业市场的需求。

教育必须与经济发展密切搭配，这是政府从一开始就采取的务实政策。不管怎么说，对离开校门的大多数毕业生而言，最迫切的问题就是就业。因此，经济必须发展以制造足够的就业机会，教育系统则必须传授实用的知识与技能，让毕业生能轻易地找到工作。但面对日新月异的科技发展，这个基本的教育模式显然已不足够。因为越来越多的工作人士，将面对工作性质被科技改变的现实。他们必须不断学习，技能要能够随着经济发展而变化，除了要不断更新、强化在某一行业的技能，也要能够在必须转换行业时，具备吸收新技能的能力。因此，教育系

统必须做出相应的改革，一方面是要提供适用的技能培训，另一方面就是得加强所谓的应用学习。其中，加强实习与应用的部分需要企业的配合，改变传统的雇佣观念，这是很大的挑战。

王瑞杰说，政府可考虑通过津贴等政策来帮助雇主减少培训开支，如扩充生产力及创新优惠计划等现行措施，同时也可考虑延长学生在某些行业的实习期。新加坡的教育系统，从工艺与理工学院以至大学其实都在朝这个总体方向发展，学府和企业的配合越来越密切，这是可喜的发展。但从社会层面来看，我们还有一个问题要克服，那就是人们传统上对大学文凭近乎狂热的追求，在本地进不了大学，便千方百计跑到国外，而不愿进入工艺或理工学院，结果所得到的文凭未必是职场所需的。因此，对大多数的人而言，教育仍应以掌握谋生技能为本，不宜本末倒置。

## 资料二：博客文章

### 教育的本质是培养和陶冶人

金彩云

教育问题一直是国人关注的热门话题。近来关于这方面的讨论更是屡屡见报。读完之后，我不禁想起不久前无意阅读过的一句关于教育的话：“当所学的东西都忘掉之后，剩下的就是教育。”这句话是美国心理学家斯金纳的名言。按照其观点，教育的本质是书本知识以外的一些做人道理、能力和解决问题的方法等。教育的本质是什么？我认为新加坡教育部公布的“理想的教育成果”教育纲领对此做了非常好的诠释。

- 在小学结束时，学生应该明辨是非，知道自己的强项以及可以发展的领域，能够合作、分享和关心他人，对事物有好奇心，能够自己思考并自信地表达观点，对自己的工作引以为豪，养成健康的习惯并对艺术有鉴赏力。
- 在中学结束时，学生应该诚实，相信自己的能力并能适应变化；具有团队协作精神和同理心，有创造力和探究精神，能欣赏不同观点并能有效地和人沟通，对自己的学习负责，喜欢体育并能欣赏艺术，相信新加坡并明白什么对于新加坡是重要的。
- 在高中结束时，学生能够在道德上有勇气维护正义，在困难面前坚毅不屈，能够跨文化合作并负责任地开展社会交往活动，勇于创新、富有进取精神，有批判思考的能力并能影响他人，勇于追求卓越，养成健康的生活方式，对艺术有一定的鉴赏力，以身为新加坡人为荣并能了解周围的世界。



在各个阶段的教育成果的表述上，教育部没有提及具体课程在学术上应该达到一个什么样的标准，而只是要求学生在通过某一个阶段的学习之后提升对自己，对他人、社会和国家的认识与要求，这些要求用斯金纳的话来说就是“当所学东西都忘掉之后”的部分。虽然这些是教育部对教育成果的表述，但从中我们不难发现蕴涵其中的教育本质。

教育的本质到底是什么？对这个问题，中国先哲早在两千多年前就有过论述。《中庸》清楚地指出教育的本质是教人修“人之所以为人”的道。孔子在《论语》中也曾经批评那些只懂专业不懂“为人之道”的人，说这样的人不能称之为君子；君子在孔子看来就是有完美人格的人，有高尚道德的人。因此，教育的本质说到底就是要培养和陶冶人，使人有完美人格和心灵，使人有良知和德行。

Q11. 资料一提到在新加坡“教育必须与经济发展密切搭配”，试说明两者之间的关系。（4分）

Q12. 根据资料一的内容，作者如何推测新加坡教育的发展方向？（4分）

Q13. 结合两篇资料，你认为新加坡教育部提出的“理想的教育成果”是否太理想化？（7分）

Q14. 资料一认为“教育仍应以掌握谋生技能为本”。试根据两篇资料的内容，以不超过 200 字提出你的看法。（15分）

——完——