

A 组：古文（任选一题，每题 25 分）

1. 《六国论》的写作是以论史为手段，借鉴为目的。试根据文章内容加以分析。
(25 分) 参阅赏读本：P64-65
2. 张岱《柳敬亭说书》与《战国策·邹忌讽齐王纳谏》在语言运用上各有其可取之处。试分析之。(25 分)
张岱《柳敬亭说书》参阅赏读本：P70-71
《战国策·邹忌讽齐王纳谏》参阅赏读本：P15

B 组：韵文（任选一题，每题 25 分）

3. 柳永《雨霖铃》与李清照《声声慢》在抒发感情上有何不同？(10 分) 二词写来声情并茂，试分析之。(15 分)
抒发感情上有何不同？参阅赏读本：P120-123
二词写来声情并茂：参阅赏读本《雨霖铃》P126；《声声慢》P144-145。
4. 曹沫以意象语言呈现诗歌的意涵。试以《来生你若再为芙蕖》为例加以分析。
(25 分)
参阅赏读本：P38-40

C 组：现当代小说（任选一题，每题 25 分）

5. 孙爱玲《白香祖与〈孔雀图〉》的篇名有何寓意？(8 分) 试分析小说主人翁白香祖成功的因素。(17 分)
篇名有何寓意：参阅赏读本 P107；
白香祖成功的因素：P101-104
6. 金庸《天龙八部》第 43 回“王霸雄图，血海深恨，尽归尘土”在情节布局上有什么特点？(15 分) 从第 41 回至第 43 回的情节中作者无时不在阐释佛理。你同意这样的说法吗？(10 分)
第 43 回情节布局上有什么特点？参阅赏读本：P142-146
同意或不同意：自由发挥

D 组：郭宝崑戏剧（任选一题，每题 25 分）

7. 郭宝崑《傻姑娘与怪老树》一剧的表现形式有何特色？(15 分) 作者借此剧探讨什么课题？(10 分)
表现形式有何特色？参阅赏读本：P195-198
探讨什么课题？参阅赏读本：P195-198

8. 郭宝崑《小白船》一剧如何运用对比手法铺展戏剧冲突？（18 分）剧尾的安排有何特点？（7 分）

对比手法：参阅赏读本：P173-174

剧尾的安排有何特点？参阅赏读本：P174

-完-