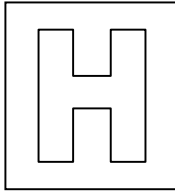


Candidate Name: _____

Class	Adm No



2015 PU3 Preliminary Exam 2

H2 华文与文学
试卷一（第一部分）

H2 CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE
PAPER 1 (PART 1)

9556/1
(Part 1)

Wednesday

3 Sept 2015

Duration: 3 hours 15 mins
(Total time: For Part 1 and Part 2)

Additional materials:
Chinese Essay Writing Papers

考生须知：

1. 所有的答案应该写在所提供的稿纸和作答卷上。
2. 应用华文词典
 - a. 第一部分（A组：作文）（1小时15分钟）：作答时可以翻查词典。请在稿纸的第一页注明词典的名字。
 - b. 第二部分（B组：阅读理解一，C组：阅读理解二，D组：阅读理解三。）（1小时45分钟）：作答时不可以翻查词典。
3. 细读每一组的指示后才开始作答。
4. 开始作答之前，在稿纸和作答卷上清楚写上姓名、班级和学生编号。
5. 本试卷分为两个部分。

第一部分的试题印在第2页

A 组：作文（35 分）

任选一题，字数不得少于 600 字。

1. 以“生命的尊严”为题，写一篇抒情文或是记叙文。

2. 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文或说明文。



3. 以“心态与命运”为题写一篇文章，文体不限，但不能写成诗歌。

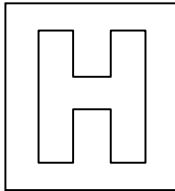
4. 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

过去的一个多月里，李总理在不同场合上指出如何加强国家认同感，将是新加坡未来 50 年最棘手的问题。他也同时指出国人在多个集体经历中，凸显新加坡精神。在国家庆祝独立 50 周年之际，李显龙总理也呼吁全体新加坡人承先启后，站在更高的起点回首艰辛的建国历程，同时为攀越新的高峰做好准备，打造更美好的未来。并且呼吁国人必须勇往直前，为自己，也为新加坡争取更美好的未来。

Class Adm No

--	--

Candidate Name: _____



2015 PU3 Preliminary Exam 1

H2 华文与文学
试卷一（第二部分）

H2 CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE
PAPER 1 (PART 2)

9556/1
(Part 2)

Wednesday

3 Sept 2015

Duration: 3 hours 15 mins
(Total time: For Part 1 and Part 2)

Additional materials:
Chinese Essay Writing Papers

考生须知:

和试卷一第一部分相同

B 组：阅读理解（一）（25 分）

阅读下面的古文，然后回答问题，并把答案写在作答卷上。

[古文一]

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行。零丁孤苦，至于成立。既无叔伯，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮。茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未尝废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉；后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中。寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当待东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则以刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许：臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下。凡在故老，犹蒙矜育；况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀。但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母、孙二人，更相为命。是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六；是以臣尽节于陛下之日长，报刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土实所共鉴。愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，卒保余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

《陈情表》李密

1. 试解释下列画线的词语。（6 分）

- 1.1 形影相吊 慰问
- 1.2 而刘夙婴疾病 萦绕、缠绕
- 1.3 本图宦达，不矜名节 夸耀

2. 试把下列句子翻译成白话文。（8 分）

2.1 逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉；后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。

到了晋朝建立，为臣蒙受清明的政治教化。前些时候太守逵，推荐为臣做孝廉。后来刺史荣推举为臣做秀才。为臣因为没有人负责供养祖母，辞谢不接受任命。

2.2 愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，卒保余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

希望陛下怜悯为臣愚昧至诚的心，准许为臣实现这个小小的心愿，使祖母能够侥幸地享尽天年。这样为臣活着一定舍身相报，死了也结草来报答陛下的恩情。为臣怀着犬马一样惶恐的心情，恭恭敬敬地呈上这道奏章向陛下禀告。

3. 作者在文中写了自己的什么苦衷来此不就职？（6分）

作者抒写自己忠君与孝亲不能两全，进退两难的狼狈境地：朝廷逼迫甚急，不赴命就是不忠；刘病日笃，不侍奉就是不孝。（2分）自己自小与祖母相依为命，如今祖母的年纪老迈，能尽孝的日子已经不多，所以想留在祖母身边照顾她，因此不能接受朝廷的任命。自己现在正当壮年，能报效国家的日子还很长。（2分），作者上表晋武帝提出他尽孝日短，尽忠日长，希望朝廷能谅解他的忠孝不能两全的苦衷，并且接受他的请求，完成他照顾祖母终养天年的心愿。（2分）

【古文二】

六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也。或曰：六国互丧，率赂秦耶？曰：不赂者以赂者丧，盖失强援，不能独完。故曰：弊在赂秦也。

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

呜呼！以赂秦之地，封天下之谋臣，以事秦之心，礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉！

苏洵《六国论》

4. 六国论借用了什么方式来论政？（5分）

六国论以“六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦”开门见山地总结六国灭亡的原因在于“赂秦”，而不在于与秦国作战的失利。接着，作者从两方面论证：

（一）“赂秦”的国家削弱自己的力量以致灭亡，“赂秦”使韩、魏、楚三国走上“破灭之道”。再以“秦之所得”对比“诸侯之所亡”，“赂秦”的国家所奉献的土地比秦通过战争所取得的土地还要多百倍；“赂秦”的国家所失去的土地比战败失去的土地也还要多百倍。

（二）没有“赂秦”的国家也受“赂秦”的国家牵累，孤立无助结果灭亡。不“赂秦”的齐、燕、赵三国灭亡的原因在于齐国“于嬴而不助五国”以求自保，最终难逃灭亡的厄运，而燕国和赵国都敢于和秦国抗衡，比起其它诸侯国的灭亡来得晚。但是可惜的是使用武力不能贯彻始终，最后赵国因良将被杀，燕国因为太子丹的计策而加速了灭亡。

最后终结了六国破灭的教训，并为六国设图存之道。一是重用谋臣，“以赂秦之地封天下之谋臣”；二是礼贤下士，“以事秦之心礼天下之奇才”；三是六国联合，“并力西向”。如果这样，秦国想并吞六国肯定不是件容易办到的事。作者在这里要读者注意的是“为国者无使为积威之所劫”的历史教训，面对强大的势利，统治者决不可退缩畏惧。这句话语带双关，一方面批评六国的灭亡问题出在本身，一方面把读者引回现实，关注当前的问题。分析了六国灭亡的原因之后，作者顺理成章地在结尾的一段把焦距集中到北宋朝廷，指出宋朝是“天下之大”，势力远比契丹、西夏强大，千万不可“从六国破亡之故事”，重蹈六国灭亡的覆辙。作者劝喻朝廷应吸取历史教训，不可一味向辽与西夏妥协退让，否则就会连六国都不如了。

C 组：阅读理解（二）（20 分）

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在作答卷上。

在羁留异乡的日子里，回家是一种感觉。茫茫人海，5.1 鳞次栉比的楼群，无意间听到的一个声音，或是偶然间瞥见的没有别人注意到的情景，让我们停下匆忙的脚步，在灯火阑珊处，蓦然回首。

我们突然间感到很孤独，又突然间知道自己不是孤身一人，在这个纷繁的世界上，我们来去匆匆，却不会无影无踪。那一刻，我们是那么的不堪一击，又是那么的坚韧无比。如果它能发出声音，那声音一定是微弱而固执的；如果它能行走，那步履一定是蹒跚而执著的。可是它无声无息，短暂的刺痛，还没有伤口，就被异乡的声音和风景 5.2 抚平。于是，我们回家。背着沉甸甸的行囊，和已经疲惫的

心，一起回家。无论我们早已功成名就，还是我们正在为生计奔波，当我们踏上回家的征途，我们会有着同样的冲动和期望。只有在回家的那一天才发现，我们离家已经走得太远。

我们回到了这里，我们和我们的祖先 **5.3 繁衍生息** 的地方。我们生在这里，却命中注定要离开这里，这是我们的幸运还是不幸？我们用心触摸这里的一切。我们本来可以自然而然地走到她的面前，不知从什么时候开始，我们学会了刻意地寻求她感受她。可是，朴素的土地没有那么多的乡愁，对于那些依旧生活在这里的人们来说，他们甚至已经忘记了这里是他们的故乡。我们与我们的故乡之间，已经有了那么多格格不入的东西。在那么一天，一路风尘之后，倚在故乡的门槛边，也许会伤心地告诉自己：我离开了这里，再也无法回到这里。我们从哪里来？又要到哪里去？轻轻的一声叹息，却沉重得让人无法喘息。

我们在茫然中再次告别故乡。没有太多的依依不舍，我们甚至已经巴望着尽快离去。我们还未实现的梦想，被我们留在了他乡，还有太多的人太多的事，等着我们归去。可是，当车轮启动的时候，我们便开始筹划起下一轮回家的行程。回家的感觉，又不知不觉涌上心头。故乡的景色还近在眼前，我们不知道，我们是舍不得离开这里，还是在盼望着再次回到这里？我们回家，毕竟不仅仅是为了成全那种感觉。

什么时候，对故乡的回忆里，夹杂了苦涩和痛楚，可是想起故乡时，我们还会有割舍不断的感动。也许在某一天，我们在故乡埋葬了最后一个亲人，我们不再理由回到那里。可是在不经意间，我们还会拾起那种感觉。回家的感觉，细碎的、温暖的、潮湿的感觉，穿透了我们已经麻木而冷漠的心。回家不再是一种行动，它越来越虚化成为一种感觉。细腻而绵长的感觉，**5.4 连缀** 着我们的一生一世。

我们回家，独自一人，或者带上我们 **5.5 浩浩荡荡** 的子孙。也许是在梦里，风雨飘零，我们又踏上了没有尽头的归途。

浩浩荡荡	繁衍生息	点缀	连缀	蝇营狗苟
------	------	----	----	------

形形色色	抚慰	抚平	鳞次栉比	代代相传
------	----	----	------	------

- 5.1 _____
- 5.2 _____
- 5.3 _____
- 5.4 _____
- 5.5 _____

1. 作者说：“在羁留异乡的日子里，回家是一种感觉”。这种感觉指的是什么？

（4分）

作者谈到的感觉指的是指一种对家乡的归属感（1），游子在外拼搏多年后内心充满着冷漠与孤独，而回家得以让疲惫的内心得以有一种安定的感觉，（1）而这种感觉正是让游子多年积累的孤独与疲惫的内心得以温暖。（2）

2. 在文中作者提到“思念故乡，回到故乡，但离开了这里，再也无法回到这里。”的意思为何？（5分）

因为当我们离开故乡之后，经过多年的努力与打拼，我们已经融入他乡（2分）；随着时间的变化，当我们再回到故乡时，发现了许多新的人或事物，让我们与故乡之间，开始有了一些格格不入的东西。（2分）我们的心想回到故乡，但身可归去，心却永远回不去，充斥着永远想回去的矛盾而又复杂的情绪。（1分）

3. 作者在文中谈到“对故乡的回忆里，夹杂了苦涩和痛楚，可是想起故乡时，我们还会有割舍不断的感动。”你对此有什么看法？（6分）

因为故乡带着人们小时候成长的记忆与亲人一起生活的过程与点滴，或许年轻的时候因为生计而被迫离开故乡，但是与亲人离别的时候的那种不舍依然存在心中；所以即使故乡的变化再大，人们在成长或是事业有所成后总会想回故乡去体会那种感动。

（例子：诗人王维正因为触景生情，而写出了独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。体现了人生飘零在外，每当孤单的时候总会思念自己的家乡，思念自己的亲人。）

D 组：阅读理解（二）（20 分）

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在作答卷上。

书和太阳一样，能够给人带来光明和温暖，是我们须臾不可或缺的精神食粮。塞缪尔说过，好书可以引为诤友。好书与我们亲善相处，年轻时从中汲取乐趣与教诲，到鬓发染霜，则带给我们以亲抚和安慰。

一窗明月的夜晚，远离了纷繁喧嚣的尘世、是是非非的人群，一书在握，热茶一杯，静心读了下去，渐渐便觉茶香满口，书香满纸，尽可以刘伶醉酒，放浪形骸——开心处开怀大笑，伤心处黯然神伤，激奋处拍案而起……仰观苍天，俯察大地，一种腋生双翼的感觉油然而生。精骛八极，思接千载，神游古今，可以大荒无限，咫尺千里，豆芥巨观，缩龙成寸。自由自在晶莹剔透的灵魂啊，分明已化作奔月嫦娥。

很静很美的冬夜，就着火炉，温一壶酒，读那些又静又美的书：可以是《红楼梦》，可以是《瓦尔登湖》、《追忆似水年华》、可以是张公的《西湖梦寻》、袁枚的《小仓山房尺牍》，蒲松龄的《聊斋志异》，也可以是周作人的小品，唐弢的书话。当然，日本古代作家的随笔也可以，英国作家包斯威尔的《约翰生传》也可以，《板桥杂记》、《香艳丛书》也没什么不可以。古人刘向云：书犹药也，善读之可以医愚。托尔斯泰说：理想的书籍是智慧的钥匙。忧愁烦恼袭来时，不妨读唐诗，吟宋词，看艾芜的《南行记》。如此，春天的风秋天的雨，会渐渐冷却你急躁的情绪；不知不觉中，你悠悠南行，那溪头卧剥莲蓬的小儿、那岭南见客羞遮面的村姑，无一不使你怡然自得，超然物外。此时此刻你不禁感叹：烦恼何在！忧愁何存！

一个生活得丰富圆满的人，是不会没有寂寞的。对于每个人来说，他人永远是水，自身永远是鱼。或能在水里自由地游弋，也不能够溶于水，更不能与水合一。固然有挚友的安慰，情人的蜜语，但是所有的思想与情感，只能被理解，无法被分享。无论一人独处，还是朋友聚会，那一丝半缕的寂寞之感，都会不召自来，涌上心头。忽然有那么一天，你突然发现一本书，这本书好像专为你写的一样，你泪流满面，读了又读，身外的一切有如潮水般退去，袒露出一片宁静而安详的心灵的沙滩。世界尽管像大海一样在周围起伏汹涌，你却可以仰观星空，俯察贝石，安之若素，处之泰然。这是一个孤独的境界，也是一个充实的境界。

读千赋则善赋。读的书多了，便有了写作的欲望。没有为文造情的浮华，没有少年强说愁的伪善，一切顺其自然，有如小河小溪的水满了，就要向外溢。虽稚嫩但不失清纯，虽浅显而不失率真，我想，这样“言为心声，发而为诗”的文字就有其存在的价值。

生活是一本大书，生存是一种哲学，行万里路读万卷书是智者所为。倘若能不囿于书，进而举一反三，引发出独到的思考和见解，则是一种生存之上的大境界了。

9. 下列哪一个选项最符合文章的文意？（2分）

- (1) 书是人们不可或缺的精神食粮，它是智慧的钥匙与象征。
- (2) 行万里路不如读万卷书，读书能使我们到达充实的境界。
- (3) 读书不应该被书本所拘束，而是要举一反三，触类旁通。
- (4) 好书是人们的良师益友，能使我们的人生得到莫大的裨益。

10. 联系第五段内容来看，“这是一个孤独的境界，也是一个充实的境界”中的“孤独的境界”和“充实的境界”分别指什么？（2分）

“孤独的境界”指一个人独有的思想与情感；“充实的境界”指读书使独有的思想与情感更加充实。

11. 下列对文章的分析，哪两项是正确的？请把代表他们的英文字母填在做答卷上。（4分）

A	作者认为书可以给人精神上的营养，好书可以当作知己，好书可以相处一生。
B	作者认为读书而能不死读书，体会生活而引发独创的思考和见解，才是念书的真谛。
C	作者认为读书多了，就会顺其自然地写出虽稚嫩但不失清纯、虽浅显而不失率真的文字。
D	在静美的冬夜里，以火炉温酒，读静美的书，这是人生中读书的乐趣所在。

12. 试将第1至4段缩写成约120字的短文。（12分）

书和太阳一样，能够给人带来光明和温暖，是我们须臾不可或缺的精神食粮。
好书可以引为诤友，从中汲取乐趣与教诲
静心读书可以让人远离尘嚣
理想的书籍是智慧的钥匙，它可以让你远离烦恼。
一个生活得丰富圆满的人，是不会没有寂寞的。
好书让你拥有宁静而安详的心灵，让人生达到充实的境界

123 个字