



Temasek Junior College  
JC2 PRELIMINARY EXAMINATIONS 2015  
淡马锡初级学院  
2015 高二 毕业考试

---

H2 华文与文学

9557/1 (Part 1)

试卷一（第一部分）

H2 Chinese Language and Literature  
Paper 1 (Part 1)

31 August 2015

3 小时

(Total Time for Part1 and Part2)

---

考生须知：

- 1 本试卷分为两个部分。
- 2 第一部分（A 组）和第二部分（B 组至 D 组）的答案应写在不同的答卷上。
- 3 a 第一部分作文（A 组）：作答时间 1 小时 15 分。  
考生可以使用词典。  
考生必须在作答卷第一页右上角写上词典及出版社的名称。
- b 第二部分综合填空和阅读理解（B 组-D 组）：作答时间 1 小时 45 分。  
考生作答时不可以使用词典。
- 4 细读每一组的说明后才作答。
- 5 各组答案须分开装订，确保每份答卷上都写上姓名和组别。

## A 组：作文（35 分）

任选一题，字数不得少于 600 字。

### 1、试以“光阴易逝，岂容坐待”为题，写一篇抒情文或记叙文。

讲评

- 立意：注意“题眼”，不能偏题。
- 不能局限于命题，要深入——光阴易逝，该怎样做？是珍惜、把握、追求？还是淡定、从容？
- 注意抒情文不要空洞，缺少画面、故事；
- 要注重想象——景象？歌曲？诗词？
- 语言不能贫瘠——是否用修辞？比喻、拟人、排比、夸张、对偶、反问、设问
- 尽量借景抒情、借事抒情、借事说理

### 2、试以“一着不慎，满盘皆输”为题，写一篇文章。文体不拘。

讲评

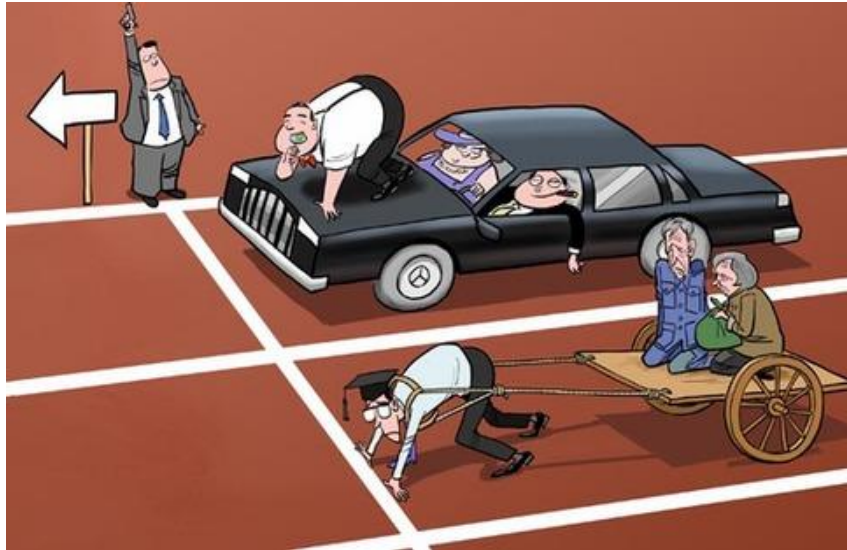
- 要把握住“一着不慎”的关键作用
- 要谈到“一着不慎”的原因、重要作用等；
- 也可谈“一着”需要的条件，都能提建议
- 要能采用引用、举例、正反对比等方法
- 要注意议论文语言的生动与气势

### 3、试根据下列一段文字，写一篇论说文，谈谈你的看法。自拟题目。

网络成为老师的线上学习方式，行得通吗？美国正式注册的“在线开放课程”开始于 2011 年，把研究生课程上载到网上，并高调招生，一共吸引了全世界 90 国的 16 万学生报读，好处是收费低廉，上课时间自由，又有名师指导，有人认为是未来学校教育的必然趋势和模式。但之后根据权威机构统计，其注册学员大都来自海外，其中只有 2 万人完成学业。

- 从中选取要谈的关键：重点谈**学校教育的优势**
- 可谈线上学习的利\弊，但要抓住材料的重点：谈线上学习只能作为辅助教学方式
- 观点明确，两面都谈，用转折提出自己观点

#### 4、根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。



#### 立论很关键

谈穷富二代的现象、产生的根源、带来的社会问题、穷富二代自身该如何？

不能只谈贫富不公的社会问题，要深入探讨穷二代在面对现状种种不公的待遇情况下如何自强不息。



Temasek Junior College  
JC2 PRELIMINARY EXAMINATIONS 2015  
淡马锡初级学院  
2015 高二 毕业考试

---

H2 华文与文学

9557/1 (Part 2)

试卷一（第二部分）

H2 Chinese Language and Literature  
Paper 1 (Part 2)

31 August 2015

3 小时

(Total Time for Part1 and Part2)

---

考生须知

与第一部分相同

## B 组：综合填空（5 分）

从下表中选出文章所缺的五个词语，并把答案写在作答卷上。

投放	体恤	注资	探路	需求
铺路	保守	抚恤	诉求	务实

今年的财政预算案公布之前，政府收集了各企业、专业团体、工会及公民社会组织等的看法和 Q1\_\_\_\_\_，并对此做出了积极的回应。

自 2010 年经济转型以来，政府极力打造更有效益和包容性的经济增长模式，这无疑是一场严峻的挑战。企业界，尤其是中小企业面对转型进展缓慢，生产力停滞不前，迫使政府和业界不得不寻求更 Q2\_\_\_\_\_的对策，以舒缓转型过程中外劳减少、人力不足和准征税上升等问题。基于此，预算案一系列新旧应对的措施，如延缓上调准征税、奖励配套等，皆可视为 Q3\_\_\_\_\_业界困境的缓解之法。

经济发展不仅带来生活水平和环境的改善，也拉大了国人的收入差距。为此，预算案不仅通过就业奖励、消费税回扣等继续照顾低收入民众，更照顾处于夹心层的中产阶级，如减低女佣税、取消学生考试费等。预算案所提供的这些奖励与舒缓措施，为新加坡转型成为新社会 Q4\_\_\_\_\_，让深受生活压力的民众从国家的经济增长中受惠。

预算案也对教育、终身学习、科研、医疗与交通基础设施建设等加大 Q5\_\_\_\_\_力度，旨在打造一个适应新形势的教育体系和国家体制，其中公积金政策的调整，进一步完善了社会保障体制。

同以往的预算案相比，2105 年财政预算案更注重个人与国家未来的发展，放眼于建构新加坡的未来，值得大家交口称赞。

## C组：阅读理解（一）（30分）

阅读下面的文章，然后回答问题。答案应写在作答卷上。

窗子里的人喜欢往窗外看，看外面的景物随四季而变化。看风乍起、看雨飘落……

人确实需要向外看的勇气，不能囿于一室之中，泯灭突破樊篱的渴望。人在屋里憋闷得久了，倦了，懈怠了，视角就凝固了：这不是体力上的疲惫，而是心智上的衰竭。这时就需要走到窗前，适时放飞一下郁闷的心情，放到太阳底下晒一晒，思想就不会霉掉。人只有在天地间才会多些悟的灵感和做的创意，从容淡定之中，情感才能归于平和。被钢筋水泥日益挤压的人群不应只有伏案工作这一种姿势，人的生命也不应只有勤奋这一种底色，人的视野更不该只有室内这一种视角！什么时候能表现出那临窗极目的舒昂，这不仅是一时的心情，更是一种人生的气度。

唐人的窗外别有一番天地，“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”门窗俱开的气势也只有唐人做得出。“吴楚东南坼，乾坤日夜浮。”凭高远望，极目江河湖泊，才能看懂化外之境，天地间凝结的浩然之气被唐人尽收眼底，一览无余。这不仅仅是一个视角的诗化，一种眼光的睿智，更是一种胸襟的开放，一个时代精神风貌的缩影。那种昂扬向上、奋发有为的人生价值观，传承为史书中的一脉奇香，引领后来人书写自己的人生。

宋人的天地似乎是小了些。“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。”天空从方塘中赏鉴，已然没有了穿行天地间的大气，只剩下移花接木的才气，收回可及八表的目光，定格成“庭院深深深几许”的偷闲。从此，大宋庭院的天空悬挂上一颗颗敏感的心，从“西北望，射天狼”的豪放与自信，演变成“倚门回首”的秀气与精致，目光不再远行，直把雕塑雕成了饰物，放在手中把玩，舒缓自己难以排解的感时伤情。

清人是背着一肩负担看窗外的，平添了许多无奈，把凭窗的浩叹写进小说，借形象的虚拟隐晦地传达自己对这个世界的冷眼旁观。有别于一般的学子，曹雪芹毅然走出封闭的书斋，到广阔的天地中反观封闭自己的狭小空间，悟通了世间的百态人生，“世事洞明皆学问”——他饿着肚子依然能行走在大天大地里，用历经风雨饱蘸沧桑的笔触写出了惊世骇俗的文字，这是行走在天地间高傲的灵魂，是真正的读书人最后的尊严。在这本可窥一个王朝背影的大书中，人们看到了从兴盛到末路的历史，他开的是封建社会的天窗，容尽了世间的沧海桑田、风花雪月。

凭着这一扇扇历史中的大窗，我们仿佛看到一个个鲜活的生命从史册的书香中向我们走来，用生命奏出金石般的声响，叩开我们日益紧闭的心扉。时代发展到今天，我们不能埋头做“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的窗下囚徒，要从窗内的局促中走出来，任目游万仞，让思想远行。

Q6、结合文章内容，分析“开窗向外看”的含义与重要性。（6分）

Q7、第二段运用了哪几种修辞手法？试各举一例说明并分析其效果。（6分）

Q8、试解释下列短句在文章中的意思：（6分）

（A）这不仅是一时的心情，更是一种人生的气度

（B）收回可及八表的目光，定格成“庭院深深深几许”的偷闲

（C）他开的是封建社会的天窗，容尽了世间的沧海桑田、风花雪月

Q9、唐人、宋人和清人的“窗外”天地有什么不同？分别显示了怎样的人生气度？（6分）

Q10、作者在文末提出：时代发展到今天，我们不能埋头做窗下的囚徒，要从窗内的局促中走出来，让思想远行。你同意作者的说法吗？为什么？（6分）

## D 组：阅读理解（二）（30 分）

以下是两篇有关电子书的资料。仔细阅读然后回答问题，并把答案写在作答卷上。

资料一：副刊文章

### 星星之火终将燎原

世界数字图书产业正经历“爆炸性”增长。

伴随着集成化、移动化和便携化，“电子书全面超越纸质图书市场的那天将会提前到来，”德国图书市场营销首席执行官罗纳德·席尔德在法兰克福书展上这样对记者说。席尔德说，“现在不少出版商往往先推出纸质书，然后考虑出版相应的电子书，把电子书当作传统出版流程的附加物。不过，这种模式正在过时。”席尔德说，“我乐观地认为，5年至10年内，欧美的传统出版将完全被数字出版赶超，电子书将成为主流，而非附庸”。

在较为传统的欧洲大陆，电子书的上升势头似乎逊色许多。即便在图书产业高度发达的德国，电子书的市场份额也仅维持在1%左右。不过，在席尔德看来，

“电子书的发展就如同一场海啸：站在岸边，一切风平浪静，似乎不会有巨浪，但是你内心知道，它们早晚都会到来，并且要打翻岸上所有的一切”。席尔德说，先前束缚电子书发展的两大因素——内容和工具均已取得突破性进展。“现在的电子书数量已足够惊人，而阅读工具不仅种类繁多，价格也在不断下落。”

然而，对于习惯了阅读纸质报刊，喜欢在灯下捧书夜读，伴着咖啡香气留恋于书店一角的欧洲大众，他们真的愿意放弃延续多年的阅读体验，集体投奔电子书的怀抱？对于这个问题，席尔德的回答非常干脆：“最终一定会。”

“上世纪80年代，有人发明了电子邮件。可它一开始根本不被接受，人们还是习惯把电子邮件打印出来，拿在手里看。而现在呢？谁还会打印每封邮件？”

谈及趋势，席尔德说：“技术进步的步伐实在太快，我根本不知道10年后电子书会走到哪里。不过，至少有三个趋势，人们可以确定。”

他说，这次书展带来的第一个动向是“加强版电子书的出现”。这种数字读物将文本、视频、游戏、音乐、互联网等媒体高度融合，电子书开始集成越来越多的娱乐功能，不同媒介之间的界限“正在变得模糊”。这类电子书尤其适合少儿阅读。

另一大趋势是阅读工具多元化，平板电脑、智能手机和纯阅读器都可以用来读书。出版商需要使内容在这些工具间“互相通用”，让消费者随时随地可以阅读。与此同时，这些设备还都要具备“移动性”，能够随时连接互联网，实现信息交换和沟通。

“图书产业正在经历过去500年出版史上前所未有的变革。电子书爆炸式增长的势头将无可阻挡。”席尔德说。



## 电子书会否摧毁阅读

电子书全面进入儿童的生活，许多商家利用触屏技术，开发出了一系列益智阅读游戏和学习游戏，这被许多家长视为早期智力开发的利器。但《纽约时报》的头版，专家发表了一篇颇为详尽的报告警告家长：两岁以下的孩子绝对不能接触触屏类书籍或游戏，大一点的孩子一天只能用屏幕两小时以内。

2013 年天普大学的一项研究揭示，在 3 到 5 岁的儿童中，那些阅读电子书的孩子比阅读传统纸质书的孩子阅读理解能力明显偏低。主要原因是家长和孩子过多把精力集中在电子书本身，特别是有益智游戏等功能的游戏上，忽视了书籍内容本身，这直接影响了孩子的深入思考和想象力。

华盛顿大学大脑和学习研究所的研究围绕中文学习方式展开。该研究把两岁幼儿分成两组，一组用传统方式教汉字，给孩子讲解、练习、提问，也和孩子沟通聊天，如解释字体和笔画等；一组用光盘学习汉字，孩子只看屏幕中的图画和听讲解。结果发现，那些看光盘的孩子，虽然聚精会神地盯着屏幕，最终记住的东西却很少，而那些用传统方式学习的孩子，却认识了较多汉字。

也许一些开发商和专家会反唇相讥：我们的产品采用最新科技，能强化阅读，充分开发传统纸质图书所没有的互动性。比如，屏幕上有个图像，你一按，有关的词汇就会跳出来，就有生动的解释。一个生字，按一下，图和文的解释就跳出来，甚至还有声音。而且，阅读中还穿插学习游戏，能强化阅读。这难道不是更好的教育方式吗？

确实，这些较完善的有互动功能的电子产品，确实能帮助孩子记忆，但问题也恰恰出在这里。给孩子阅读，不是只教孩子读书识字。早期阅读的良性效果，主要是由阅读所触发的行为引起的。很多家长享受和孩子一起阅读的时光，他们一边翻页一边与孩子聊天、对话。这种阅读形式形成的是“对话性的思考阅读”，这不但对孩子阅读能力的提高、智力的发展、想象力的培养起到积极作用，更对孩子性格、品行、思想观念的形成有着潜移默化的影响。专家反复强调这种阅读行为应该是“和孩子一起谈话”，而不是“对着孩子谈话”。电子书中所插入的各种互动性游戏，虽然体现了开发商的良苦用心，但大多数孩子只顾着和电子书互动，忽视了知识本身，这不但破坏了深层的阅读思考，更少了和父母的沟通以及其他社会能力的培养。

父母是孩子的第一任老师，也是最重要的老师，目前还没有任何人或技术可以替代。电子阅读产品最大的危险，是鼓励父母从这个角色中退出。另外，从长期影响来看电子产品会让孩子产生“电子瘾”，以后会对网游、手机等科技产品欲罢不能。这些问题必须引起家长和老师的关注。

《联合早报》

薛涌

Q11、从资料一和资料二能看出电子书现阶段有哪些优势？未来将有什么特点？（5 分）

Q12、根据两份资料，你认为现阶段纸质书依然为主流书籍的因素有哪些？（5 分）

Q13、资料二中，为什么专家认为儿童要杜绝或减少使用触屏类书籍？（5 分）

Q14、资料二中，席尔德认为“电子书爆炸式增长的势头将无可阻挡”。试结合两篇资料的内容，以不超过 200 字谈谈你的看法。（15 分）

## 参考答案:

Q1 诉求

Q2 务实

Q3 体恤

Q4 铺垫

Q5 投放

Q6、结合文章内容，分析“开窗向外看”的含义与重要性。（6分）

第一层：指的是打开窗户向外看。开窗向外看可以突破樊篱，克服心智的衰竭，放飞郁闷的心情，显示人生的大度，让思想远行。（3分）

第二层：指的是透过史书的大窗看历史人物的人生。看历史中的大窗，可以扩大自己的视野，并且从他们昂扬向上，奋发有为的生命获得激励和启示，从而让自己的人生充满更广阔的气度。（3分）

Q7、第二段运用了哪几种修辞手法？试各举一例并分析其效果。（6分）

比拟手法：

- 放飞一下郁闷的心情：“放飞”运用比拟方法，把“心情”当作“会飞翔”的事物加以描绘，形象具体地展示临窗极目时的人的心情的畅快与愉悦。**或**
- 放到太阳底下晒一晒，思想就不会霉掉：“晒”“思想”，“思想”不会“霉掉”，运用比拟手法，把抽象的“思想”当作具体的事物加以描绘，形象生动。“晒”即“解放”，“霉掉”即“腐化变质”，这种形象化的说法给人耳目一新的感觉。

排比手法：

人群不应只有伏案工作这一种姿势，人的生命也不应只有勤奋这一种底色，人的视野更不该只有室内这一种视角：显示人临窗极目的必要性，语气强烈，语意酣畅。

夸张手法：

“被钢筋水泥日益挤压”：运用丰富的想象力，生动形象地突出了都市人生活的忙碌与视野的狭隘。

Q8、试解释下列短句在文章中的意思：（6分）

(A) 这不仅是一时的心情，更是一种人生的气度

临窗极目，不仅能放飞郁闷的心情，更可以使人胸襟开阔，从而彰显昂扬向上的气度。

(B) 收回可及八表的目光，定格成“庭院深深深几许”的偷闲

宋人收回望向八方之外的目光，仅透过狭隘的视角舒缓自己的情绪

(C) 他开的是封建社会的天窗，容尽了世间的沧海桑田、风花雪月

曹雪芹走出书斋，在广阔的天地间审视封建社会，他的小说反映了封建王朝兴衰成败的发展轨迹，融汇了人世间的爱恨情仇。

Q9、唐人、宋人和清人的“窗外”天地有什么不同？分别体现了怎样的人生气度？（6分）

- 唐人：视野宽阔。他们凭高远望，极目江河湖泊，看到化外之境，天地间凝结的浩然之气被唐人尽收眼底，一览无余。体现了唐人的开放大气、/昂扬向上/奋发有为的精神。
- 宋人：宋人的视野比唐人狭隘，没有穿行天地间的大气，目光只停留在墙里墙外和庭院。体现了宋人的精致细腻/敏感细致，多愁善感。
- 清人：清人的视野受到限制，他们背着一肩负担看窗外，把凭窗的浩叹写进小说，借形象的虚拟隐晦地传达自己的思想感情。体现了清人的感伤无奈，对世态冷眼旁观。

Q10、作者在文末提出：时代发展到今天，我们不能埋头做窗下的囚徒，要从窗内的局促中走出来，让思想远行。你同意作者的说法吗？为什么？（6分）  
自由发挥

Q11、从资料一和资料二能看出电子书现阶段有哪些优势？未来将有什么特点？

**现阶段优势：（2）**

互动的电子书有一定的强化阅读的作用；能帮助孩子记忆，记住字词。

数量惊人，阅读工具不仅种类繁多；价格也在不断下落；

**未来特点：（3）**

伴随着集成化、移动化和便携化：

1) 集成化：“加强版电子书的出现”，将文本、视频、游戏、音乐、互联网等媒体高度融合，开始集成越来越多的娱乐功能，电子书尤其适合少儿阅读。

2) 便携化：阅读工具多元化，平板电脑、智能手机和纯阅读器都可以用来读书。工具间“互相通用”，让消费者随时随地可以阅读。

3) 与此同时，这些设备还都要具备“移动性”，能够随时连接互联网，实现信息交换和沟通。

Q12、根据两份资料，你认为现阶段纸质书依然为主流书籍的因素有哪些？（5分）

- 1) 很多家长享受和孩子一起阅读的时光，他们一边翻页一边与孩子聊天、对话。
- 2) 习惯阅读纸质报刊；
- 3) 喜欢伴着咖啡香气留恋于书店一角，捧书夜读。
- 4) 一直有束缚电子书发展的两大因素：内容和工具。
- 5) 价格偏高。
- 6) 出版商先退出纸质书，然后考虑出版相应的电子书

（答出五点即可）

Q13、资料二中，为什么专家认为儿童要杜绝或减少使用触屏类书籍？  
(5 分)

- 1) 导致阅读能力低。把精力集中在电子书本身，特别是有益智游戏等功能的游戏上，忽视了书籍内容本身；
- 2) 这直接影响了孩子的深入思考和想象力。
- 3) 纸质书是“对话性的思考阅读”，对孩子性格、品行、思想观念的形成有着潜移默化的影响。电子书少了“对话”
- 4) 少了和父母的沟通以及其他社会能力的培养。最大的危险，是鼓励父母从这个角色中退出。
- 5) 另外，从长期影响来看电子产品会让孩子产生“电子瘾”，以后会对网游、手机等科技产品欲罢不能。

Q14、资料二中，席尔德认为“电子书爆炸式增长的势头将无可阻挡”。试结合两篇资料的内容，以不超过 200 字谈谈你的看法。(15 分)

(一) 我同意希尔德的观点---- (1) 。

因为电子书有集成化、移动化和便携化的特点，而且数量多，工具多，价格低。-- (2) (能集合多种媒体，有娱乐功能，阅读工具多样；能随时联网，实现信息交换。)

虽然欧洲人习惯纸质书，但习惯会改变的，现在没有人将电子邮件打印出来。--- (2)

另外，在强化阅读和互动性方面有一定作用 (2)

虽然电子书不适合幼儿，但还是能起辅助作用。(2)

总之，只要不断改进，电子书一定会增长。(1)

---

我不认为电子书会爆炸式增长。1

因为电子书对儿童早期阅读不利，--2

孩子会忽视书籍本身，影响思考和想象力，少了和父母沟通，让孩子有电子瘾。比如专家就提出让幼儿杜绝使用或少用电子书。2

人们还是喜欢纸质书的阅读，要想改变习惯不是那么容易的事情。2

在欧洲，电子书的市场份额只有 1%左右。2

所以，电子书是否能爆炸式增长还不容乐观。1