

**YISHUN JUNIOR COLLEGE  
JC2 PRELIMINARY EXAMINATIONS 2014**

**H2 MALAY LANGUAGE & LITERATURE  
PAPER 2**

**9558/2**

**25<sup>th</sup> AUGUST 2014  
MONDAY 0800h – 1100h**



**DURATION : 3 hours**

**ARAHAN KEPADA CALON**

1. Baca dengan teliti arahan-arahan yang diberikan bagi setiap bahagian dan jawab soalan-soalan seperti yang diarahkan.
2. Kamu dibenarkan merujuk teks yang ditetapkan sahaja.
3. Tuliskan nombor soalan dengan jelas dan mulakan setiap soalan pada muka surat yang baru.
4. Tuliskan nama dan CTG kamu dengan jelas pada kertas ini dan kertas jawapan kamu.
5. Tuliskan nombor soalan yang kamu jawab di dalam kotak yang sesuai.
6. Lampirkan kertas soalan ini pada kertas jawapan kamu.

**NAMA :** \_\_\_\_\_ **CTG:** \_\_\_\_\_

BAHAGIAN A		BAHAGIAN B		BAHAGIAN C		BAHAGIAN D		JUMLAH MARKAH
SOALAN		SOALAN		SOALAN		SOALAN		

Jawab **LIMA** soalan kesemuanya. Kamu dikehendaki menjawab sekurang-kurangnya SATU tetapi tidak lebih daripada DUA soalan daripada tiap-tiap Bahagian A, B, C dan D.

### **BAHAGIAN A** **Novel RESTU**

1. *Penderitaan menjadi guru yang paling mujarab mengajar manusia untuk sedar dan berusaha.*

*Usman Awang*  
*Sasterawan Negara*

Huraikan kata-kata ini dengan merujuk novel Restu karya Ismail Kassan.

(20 markah)

2. Novel Restu karya Ismail Kassan memaparkan citra wanita yang pelbagai. Pada pendapat kamu. Sejauh manakah citra wanita yang dipaparkan dalam novel ini boleh dijadikan teladan oleh pembaca.

(20 markah)

3. Melalui novel *Restu*, Ismail Kassan mengingatkan pembaca untuk bersikap bijaksana dalam menghadapi sesuatu masalah dalam hidup. Jelaskan pernyataan ini dengan merujuk peristiwa-peristiwa tertentu dalam novel ini.

(20 markah)

### **BAHAGIAN B** **Cerpen – Bacalah dalam Bahasa**

4. Kemajuan sesebuah negara bergantung pada pemimpinnya. Berikan pendapat kamu berdasarkan cerpen *Mereka Tidak Mengerti* karya Keris Mas.

(20 markah)

5. Persekitaran mempengaruhi sikap seseorang. Berdasarkan cerpen *Sahabat* karya Anwar Ridhwan, bincangkan sejauh manakah kamu bersetuju dengan pernyataan ini?

(20 markah)

6. Walaupun berlatarkan masyarakat unggas, Osman Ayob telah berjaya mengupas isu-isu bersangkutan kemanusiaan dalam cerpennya, *Detik Yang Tergugat*. Jelaskan.

(20 markah)

**BAHAGIAN C**  
**Sajak – Bacalah dalam Bahasamu**

7. Melalui sajak *Selamat Tidur Pohon-Pohon Hijau*, Marzuki Ali menekankan peri penting manusia untuk memberi pertimbangan yang wajar kepada alam sekitar. Huraikan.  
(20 markah)
8. Melalui sajak *Di Luar Diri*, Kemala berjaya memaparkan kekejaman manusia dengan menggunakan gaya bahasa yang berkesan. Huraikan.  
(20 markah)

**BAHAGIAN D**  
**Drama – Bacalah dalam Bahasamu**

9. Pada pendapat kamu, bagaimanakah konflik antara watak-watak dalam drama *Bujur Lalu Melintang Patah* karya Kala Dewata dapat dielakkan?  
(20 markah)
10. Melalui drama *Tikar Mengkuang Hampan Bulu* Abd Talib Mohd Hassan pembaca diingatkan agar menjauhi sikap mementingkan diri sendiri kerana sikap ini mengaburkan mata daripada melihat kesan tindakan kita terhadap orang lain. Huraikan pernyataan ini.  
(20 markah)

**selesai**