



MERIDIAN JUNIOR COLLEGE
JC2 Preliminary Examination
Higher 2

Malay Language and Literature

9558/2

Paper 2

19 Sep 2014

3 Hours

Additional Materials: Writing Papers

ARAHAN

- 1 Baca arahan yang diberikan bagi setiap bahagian dengan teliti, kemudian jawab soalan seperti yang diarahkan.
- 2 Tulis jawapan kamu di kertas yang disediakan.
- 3 Kamu dibenarkan merujuk teks yang ditetapkan sahaja.

Kertas soalan ini mengandungi 3 halaman bercetak.
This document consists of **3** printed pages.

Jawab **LIMA** soalan kesemuanya. Calon hendaklah menjawab sekurang-kurangnya SATU soalan daripada setiap Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D. Soalan kelima boleh dipilih daripada mana-mana bahagian.

BAHAGIAN A

Novel RESTU oleh Ismail Kassan

- 1 Ismail Kassan telah berjaya menggambarkan maksud 'Restu' dengan berkesan dalam novelnya. Buktikan kebenaran pernyataan ini dengan contoh-contoh yang relevan.

(20 markah)

- 2 Kejayaan menjadi lebih bererti dengan ilmu dan akhlak mulia. Huraikan pernyataan ini dengan merujuk kepada watak protagonis dalam novel Restu.

(20 markah)

- 3 Baca nukilan di bawah ini dengan teliti.

Ikram, demi Allah, jika ada tempat dalam hati Has buat seorang lelaki, sejak lebih sepuluh tahun lalu ianya telah pun terisi sewaktu Has terasa begitu gembira dengan kejayaan Ikram dalam peperiksaan. Sejak itu tak ada seorang lelaki pun yang mampu menggantikannya. Hanya Ikramlah lelaki itu.

(Restu, halaman 212)

Berikan penilaian kamu terhadap keputusan Hasnah untuk menunggu Ikram.

(20 markah)

BAHAGIAN B

Cerpen – Bacalah dalam Bahasamu

- 4 Dalam cerpen *Mereka Tidak Mengerti*, Keris Mas memaparkan kebangkitan anak watan dan usaha mereka untuk melepaskan diri daripada belenggu bekas penjajah. Huraikan.

(20 markah)

- 5 Cerpen *Sahabat* karya Anwar Ridhwan meninggalkan kesan mendalam, khususnya mengenai nilai-nilai penting untuk mengekalkan persahabatan. Buktikan.

(20 markah)

- 6 Azizi Haji Abdullah telah memaparkan pahit getir kehidupan golongan kurang upaya dalam cerpennya *Paku Payung Limau Mandarin*. Buktikan kebenaran pernyataan ini.
- (20 markah)

BAHAGIAN C

Sajak – Bacalah dalam Bahasamu

- 7 Manusia harus mencapai keharmonian dengan alam sekitar. Bincangkan pernyataan ini berdasarkan sajak *Selamat Tidur Pohon-pohon Hijau* karya Marzuki Ali.
- (20 markah)
- 8 Keindahan sebuah sajak dapat menyentuh perasaan pembaca dan menyampaikan mesej dengan berkesan. Huraikan pernyataan ini berdasarkan sajak *Di Luar Diri* karya Kemala.
- (20 markah)

BAHAGIAN D

Drama – Bacalah dalam Bahasamu

- 9 Mengenang jasa seorang serikandi itu amat penting. Bincangkan pernyataan ini berdasarkan drama *Waktu Sesudah Itu* karya Othman Hj. Zainuddin.
- (20 markah)
- 10 Penindasan terhadap golongan bawahan dalam apa jua bentuk harus ditentang. Berikan komen kamu terhadap pernyataan ini berdasarkan drama *Tikar Mengkuang Hamparan Bulu* karya Abd. Talib Mohd Hassan.
- (20 markah)

Selesai

SKEMA JAWAPAN
KERTAS PRA-AKHIR 2014 MAKTAB RENDAH MERIDIAN

- 1 Ismail Kassan telah berjaya menggambarkan maksud 'Restu' dengan berkesan dalam novelnya. Buktikan kebenaran pernyataan ini dengan contoh-contoh yang relevan.

(20 markah)

Maksud Restu

- a) izin/kebenaran – ibu Ikram
- b) doa – ibu Ikram dan Pak Usop
- c) menunjukkan kehormatan – Pak Usop
- d) berkat dari Tuhan – tercapainya segala hajat walaupun harus mengharungi kesusahan dahulu.

- 2 Kejayaan menjadi lebih bererti dengan ilmu dan akhlak mulia. Huraikan pernyataan ini dengan merujuk kepada watak protagonis dalam novel Restu.

(20 markah)

Huraikan maksud bererti, ilmu dan akhlak mulia

Watak protagonis – Ikram

Kejayaan menjadi lebih bererti kerana

- a) dapat memimpin dan membantu orang lain, khususnya masyarakat kg untuk menerima pemodenan – keikhlasan, perundingan (akhlak mulia)
- b) dapat membantu keluarganya mengubah taraf kehidupan mereka – ibu dan bapa tirinya membuka warung dan ibunya menunaikan haji atas sumbangan Ikram (membalas jasa orang tua)
- c) dapat membantu orang kampung dengan pengetahuan mendalam tentang alam sekitar – dimanfaatkan ilmu itu untuk bercucuk tanam dan berkongsi hasil dengan orang kampung
- d) dapat menggunakan ilmunya dan rasa cinta kepada kehidupan alam untuk menjaga dan memelihara alam sekitar.

- 3 Baca nukilan di bawah ini dengan teliti.

Ikram, demi Allah, jika ada tempat dalam hati Has buat seorang lelaki, sejak lebih sepuluh tahun lalu ianya telah pun terisi sewaktu Has terasa begitu gembira dengan kejayaan Ikram dalam peperiksaan. Sejak itu tak ada seorang lelaki pun yang mampu menggantikannya. Hanya Ikramlah lelaki itu.

(Restu, halaman 212)

Berikan penilaian kamu terhadap keputusan Hasnah untuk menunggu Ikram.

(20 markah)

- a) wajar menunggu kerana rasa cinta yang amat mendalam terhadap Ikram
- b) satu keputusan yang ganjil kerana agak bercanggah dengan kebiasaan orang dahulu yang berkahwin muda
- c) yakin akan jodohnya sudah ditentukan Tuhan iaitu dengan Ikram
- d) tidak wajar menunggu kerana perhubungan mereka tidak direstui ibu Ikram
- e) tidak wajar kerana tidak ada kepastian Ikram akan pulang ke Kg Penarik kerana dia tidak pernah berjanji

- 4 Dalam cerpen *Mereka Tidak Mengerti*, Keris Mas memaparkan kebangkitan anak watan dan usaha mereka untuk melepaskan diri daripada belenggu bekas penjajah. Huraikan.

(20 markah)

- a) bangkit dan mengusahakan rancangan sendiri tanpa pengetahuan Bill
- b) melepaskan diri daripada amalan unsur-unsur peninggalan bekas penjajah – panggilan Tuan kepada Encik
- c) sedar akan tindak-tanduk bekas penjajah dan tidak termakan oleh cara mereka yang mengumpan dengan memberikan kemewahan
- d) mengukuhkan ikatan perpaduan pelbagai kaum di negara mereka supaya tidak mudah dipengaruhi oleh bekas penjajah

- 5 Cerpen *Sahabat* karya Anwar Ridhwan meninggalkan kesan mendalam, khususnya mengenai nilai-nilai penting untuk mengekalkan persahabatan. Buktikan.

(20 markah)

Nilai-nilai berikut :

- a) Pengorbanan -
- b) Kejujuran -
- c) Keikhlasan -
- d) Saling membantu -
- e) Saling memahami -

- 6 Azizi Haji Abdullah telah memaparkan pahit getir kehidupan golongan kurang upaya dalam cerpennya *Paku Payung Limau Mandarin*. Buktikan kebenaran pernyataan ini.

(20 markah)

Golongan kurang upaya :

- a) Sering menghadapi cabaran dalam pembelajaran
- b) Tidak dapat meluahkan perasaan seperti orang biasa
- c) Disalah anggap mempunyai niat kurang baik terhadap mereka
- d) Sukar mempertahankan hak mereka sebagai seorang manusia

7 Manusia harus mencapai keharmonian dengan alam sekitar. Bincangkan pernyataan ini berdasarkan sajak *Selamat Tidur Pohon-pohon Hijau* karya Marzuki Ali.

(20 markah)

- a) Manusia harus mencapai keharmonian dengan alam sekitar supaya ada keseimbangan antara pembangunan dan kehijauan alam.
- b) Manusia harus mencapai keharmonian dengan alam sekitar demi kebaikan manusia kerana alam penting bagi penakatan manusia di bumi.
- c) Manusia harus mencapai keharmonian dengan alam sekitar supaya bersikap rendah diri dan tidak lupa bahwa mereka memerlukan alam.
- d) Manusia harus mencapai keharmonian dengan alam sekitar supaya diredhai Tuhan kerana alam sekitar adalah sebahagian daripada ciptaanNya.

8 Keindahan sebuah sajak dapat menyentuh perasaan pembaca dan menyampaikan mesej dengan berkesan. Huraikan pernyataan ini berdasarkan sajak *Di Luar Diri* karya Kemala.

(20 markah)

(a)

Unsur perbandingan

- Personifikasi – dada daun-daun cemara, , laut terbuka, luka dadamu digeser kapal armada, awan gemawan berarak mesra, angin duka, lagu rindu
- Metafora – lagu zaman, piala kosong, sejarah hitam, gunung sepi
- Hiperbola – datang taufan mengoyak segala

Unsur perulangan

- *anafora* Jika engkau ... pengulangannya pada tiap rangkap kecuali rangkap terakhir
- *epifora* ... jahat anak manusia (R4, R8)
- Perkataan

Begini ya begini

Perlambangan

- Merpati putih = kedamaian
- Camar = harapan
- Kali = kehidupan

- Bunga mentari = maruah/harga diri, gadis

(b) Jelaskan kesan gaya bahasa kepada perasaan pembaca – kesedihan dan kekecewaan yang amat sangat dsb

(c) Analisi mesej yang berjaya disampaikan dengan penggunaan gaya bahasa di atas.

- 9 Mengenang jasa seorang serikandi itu amat penting. Bincangkan pernyataan ini berdasarkan drama *Waktu Sesudah Itu* karya Othman Hj. Zainuddin.
(20 markah)

Ya sangat penting

- Memberikan pengiktirafan kepada pengorbanan yang telah dilakukan
- Menjadi inspirasi kepada generasi mudah untuk menyumbang kepada negara
- Menunjukkan bahawa negara itu mempunyai sejarah kepimpinan yang berwibawa dan sanggup berkorban demi negara tercinta dan bangsa.
- Memastikan sejarah suatu tempat itu dipelihara
- Memberikan penghormatan agar orang lain juga akan lebih menghormati mereka
- Memastikan kebajikan kehidupan serikandi itu terjaga – hidup mereka tidak sia-sia

- 10 Penindasan terhadap golongan bawahan dalam apa jua bentuk harus ditentang. Berikan komen kamu terhadap pernyataan ini berdasarkan drama *Tikar Mengkuang Hamparan Bulu* karya Abd. Talib Mohd Hassan.

(20 markah)

- Apa bentuk penindasan itu
- Kesan penindasan kepada rakyat
- Huraikan sebab ia harus ditentang

Bentuk penindasan :

- Rakyat tiada hak untuk bersuara – jika beri pendapat akan dihukum rakyat menjadi takut dan tidak berani untuk mengutarakan usul yang mungkin baik untuk kemajuan negara secara umumnya – akibatnya apa yang dilakukan hanya untuk kepentingan kerajaan sahaja – pemerintah kaya tetapi rakyat miskin. Jabur dinasihatkan supaya jaga mulutnya dan kelakuannya di hadapan Demang supaya tidak dianggap menderhaka dan dihukum
- Rakyat hanya diberikan bantuan baja tanpa panduan yang jelas kerana tidak ambil tahu tentang kesusahan sebenar rakyat
- Rakyat diminta membayar sejumlah wang untuk kegunaan kerajaan bagi kegiatan yang merupakan satu pembaziran.
- Rakyat diminta melakukan hal-hal yang tidak berperi kemanusiaan/kekejaman

- e) Memberi arahan kepada rakyat dengan menggunakan kekasaran/tidak berbudi bahasa.
- f) Keperluan asas rakyat tidak dipelihara khususnya pendidikan.

Sebab-sebab harus ditentang

- 1) manusia tidak kira kaya atau miskin mempunyai hak sebagai manusia
- 2) golongan miskin melepaskan diri daripada kehidupan daif
- 3) golongan bawahan dapat maju dan meningkatkan taraf dan status mereka dalam masyarakat
- 4) golongan atasan dan bawahan dapat hidup dalam harmoni