

INNOVA JUNIOR COLLEGE
JC 2 PRELIMINARY EXAMINATION 2
in preparation for General Certificate of Education Advanced Level
Higher 2

CANDIDATE NAME

CLASS INDEX NUMBER

MALAY LANGUAGE AND LITERATURE

9558/01

(Part 1)

Paper 1 Part 1

15 September 2014

Candidates answer on the Writing Paper.

3 hours

(Total Time for Part 1 and 2)

ARAHAN

1. Kertas ini tercetak dalam dua bahagian yang berasingan : Bahagian 1 dan 2.
2. Jawapan-jawapan kepada Bahagian 1 (Soalan 1 - 4) dan Bahagian 2 (Soalan 5-8) hendaklah ditulis di kertas tulis yang diberikan.
3. **PENGUNAAN KAMUS**
 - a. Bahagian 1 (Karangan : Soalan 1 – 4) : Kamus yang diluluskan boleh digunakan bagi bahagian ini. Tulis nama kamus yang kamu gunakan itu di sudut atas sebelah kanan kertas tulis.
 - b. Masa yang diperuntukkan bagi penggunaan kamus : 1 jam 15 minit.
 - c. Bahagian 2 (Soalan 5 – 8) : Kamu tidak dibenarkan menggunakan kamus.
4. Tulis nama dan CG kamu dengan jelas pada kertas ini.
5. Lampirkan kertas soalan ini di hadapan kertas jawapan kamu. Tuliskan nombor soalan yang kamu jawab di ruangan yang disediakan.
6. Baca arahan yang diberikan bagi setiap bahagian dengan teliti dan jawab soalan seperti yang diarahkan.

Soalan	Markah	
	Isi	
	Bahasa	
	Jumlah	

This document consists of **2** printed pages and **0** blank page.



Innova Junior College

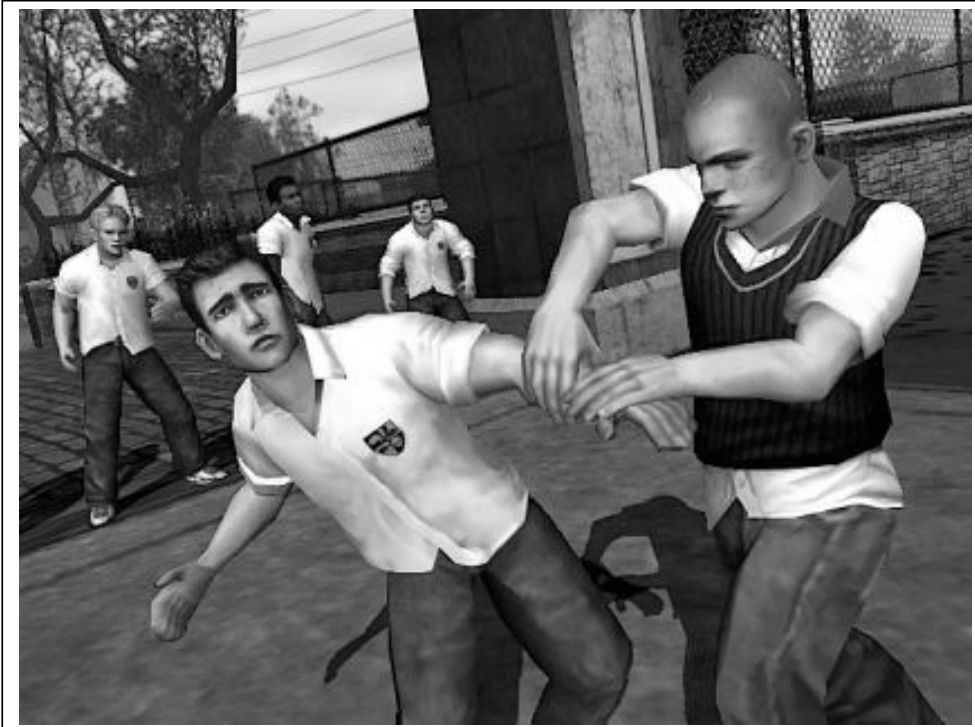
[Turn over

BAHAGIAN A
(35 markah)

Arahan : Tuliskan karangan yang panjangnya tidak kurang daripada 350 patah perkataan mengenai satu daripada tajuk di bawah ini.

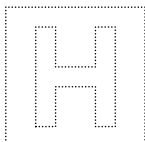
(Dalam pemberian markah, gaya bahasa, isi karangan dan susunannya akan dipertimbangkan.)

- 1 Tulis sebuah karangan berdasarkan situasi yang dipaparkan di bawah ini.



- 2 Setiap pelajar melalui pengalaman yang mendewasakan mereka dalam menempuhi alam persekolahan. Ceritakan sebuah pengalaman kamu itu.
- 3 "Siapa mahu mencari mutiara, haruslah berani menyelam ke dalam laut sedalam-dalamnya."
- Mahatma Ghandi
Jelaskan pandangan kamu berdasarkan nukilan ini.
- 4 Keterlibatan semua lapisan masyarakat penting bagi menjayakan kemakmuran sosial negara Singapura. Huraikan.

SELESAI



INNOVA JUNIOR COLLEGE
JC 2 PRELIMINARY EXAMINATION 2
in preparation for General Certificate of Education Advanced Level
Higher 2

CANDIDATE NAME

CLASS INDEX NUMBER

MALAY LANGUAGE

Paper 1 Part 2

9558/01

(Part 2)

15 September 2014

3 hrs

Candidates answer on the Writing Paper.

(Total Time for Part1 and 2)

ARAHAN

1. Sila lihat arahan yang terdapat dalam Bahagian 1.
2. Jawab SEMUA soalan dalam bahagian ini.
3. Jawapan kamu hendaklah ditulis di kertas yang diberikan.
4. Tulis nama dan CG kamu dengan jelas pada kertas ini dan kertas jawapan kamu.
5. Lampirkan kertas soalan ini di hadapan kertas jawapan kamu (Bahagian 2).
Tuliskan nombor soalan yang kamu jawab di ruangan yang disediakan.

Soalan	Markah
5	
6	
7	
8	
Jumlah	

This document consists of 5 printed pages and 1 blank page.



Innova Junior College

[Turn over

ARAHAN : Jawab SEMUA soalan.

SOALAN 5 (30 markah)

Arahan : Baca petikan karangan di bawah ini dengan teliti.

Dewasa ini kita sering mendengar atau membaca tentang kebimbangan yang timbul gara-gara penuaan masyarakat Singapura. Dengan penuaan, Singapura akan dibebani persoalan tentang peranan menjaga warga tua yang lazimnya melibatkan ahli keluarga. Namun begitu, kita jarang mengambil kira keupayaan warga emas itu sendiri dalam isu penuaan ini. Malahan, kebanyakan kali, masyarakat mengetepikan potensi mereka dalam menyumbang kepada masyarakat. Dalam hal ini, keterlibatan kesemua pihak terutama pihak pemerintah memainkan peranan penting bagi memastikan kemaslahatan golongan warga emas ini agar tanggungjawab menangani isu penuaan dikongsi bersama.

Tidak hairanlah jika beberapa usaha telah dijalankan bagi menggalakkan penyertaan golongan warga emas. Baru-baru ini, sebuah Pertubuhan Sukarelawan Warga Emas (RSVP Singapore) telah ditubuhkan bagi melancarkan Minggu Sukarelawan Warga Emas yang diharap dapat menarik sekitar 2,000 warga emas melakukan pelbagai kerja-kerja sukarelawan. Badan itu juga menubuhkan Pusat Latihan Sukarelawan Warga Emas RSVP bagi meningkatkan kemahiran sukarelawan warga senja. Menteri Kesihatan dan Menteri Bertanggungjawab bagi Isu-Isu Penuaan, Encik Gan Kim Yong menegaskan bahawa kedua-dua daya usaha untuk menggalak warga emas menjalani kehidupan aktif itu kekal sebagai **keutamaan** pihaknya. Menurut Encik Gan lagi, hal ini sedemikian kerana beliau inginkan warga emas menerima penuaan dengan hati terbuka dan terus belajar serta melibatkan diri dalam setiap aspek masyarakat. Beliau juga percaya warga emas boleh meniti hari-hari mereka dengan aktif dan ceria jika masyarakat menghargai dan menghormati warga emas kita sebagai anggota masyarakat yang penting.

Beberapa kegiatan juga telah dirancang bagi **memanifestasikan** pelibatan warga emas dalam meningkatkan kemahiran kesukarelawan mereka. Contohnya, Minggu Sukarelawan Warga Emas yang bakal dimulakan bertujuan melibatkan warga emas dalam pelbagai kegiatan sukarelawan seperti mendampingi warga emas yang tinggal bersendirian di flat sewa dan menghiburkan pesakit di Hospital Bright Vision. Beberapa pertubuhan kebajikan juga akan mengadakan

ceramah bagi menggalak warga emas menjadi sukarelawan. Kegiatan seperti ini juga dapat membantu warga emas mengasah kemahiran berkomunikasi dan mengurus masa agar dapat menjadi sukarelawan lebih berkesan. Di samping itu, kursus pertama, Menjadi Sukarelawan yang Berkesan, adalah kursus sehari yang bertujuan menggalak warga emas melengkapkan diri mereka dengan kemahiran dan pengetahuan agar mereka menjadi lebih berkesan dalam menyumbang masa, bakat dan **khidmat** kepada masyarakat. Kursus-kursus yang ditawarkan akan disampaikan oleh pemudah cara warga emas yang mempunyai pengalaman korporat dan sukarelawan yang luas.

Sesungguhnya, peranan setiap lapisan masyarakat penting bagi menyokong keberdayaan warga emas ini. Pihak keluarga dapat mengikuti kursus-kursus yang ditawarkan oleh badan-badan setempat bagi memastikan mereka dapat menjadi pengasuh yang berkesan. Kesedaran akan kepentingan isu penuaan ini juga telah memperlihatkan banyak kursus-kursus yang berkaitan disediakan untuk semua golongan masyarakat. Contohnya bagi kursus-kursus singkat, ahli keluarga boleh menggunakan subsidi Geran Latihan Pengasuh (CTG) sebanyak \$200 bagi menghadiri kursus yang berkaitan dengan penjagaan warga emas. Natiujahnya, warga emas sendiri perlu kian peka dan prihatin dengan mutu kehidupan mereka agar masalah kewangan dan kesihatan tidak menjadi perihai utama yang menjejais proses penuaan lebih aktif.

Arahan : Berdasarkan petikan karangan di halaman 1 dan 2, jawab soalan-soalan berikut dengan menggunakan ayat kamu sendiri. Kemudian, tulis jawapan kamu di kertas tulis yang disediakan.

- a) Jelaskan isu penuaan dalam kalangan masyarakat Singapura. (6 markah)
- b) Terangkan dua objektif bagi pelancaran Minggu Sukarelawan Warga Emas. (6 markah)
- c) Jelaskan sebab-sebab bagi kegiatan-kegiatan yang dijalankan untuk golongan warga emas. (6 markah)
- d) Bagaimanakan ahli keluarga dapat memainkan peranan dalam isu penuaan ini? (6 markah)
- (e) Terangkan maksud perkataan-perkataan berikut mengikut konteks petikan karangan yang diberikan. (6 markah)
 - i) keutamaan
 - ii) memanifestasikan
 - iii) khidmat

Soalan 6 (15 markah)

Berdasarkan petikan karangan di halaman 1 dan 2, ringkaskan isinya supaya menjadi tidak lebih daripada **100 patah perkataan**. Seberapa boleh gunakan ayat kamu sendiri.

Soalan 7 (10 markah)

Arahan : Dalam petikan karangan di bawah ini terdapat 10 tempat kosong. Isi setiap tempat kosong itu dengan perkataan yang sesuai mengikut konteks petikan karangan tersebut. Tulis jawapan kamu mengikut susunan perkataan dalam petikan karangan di kertas tulis yang disediakan.

Perselisihan faham dan pergaduhan sering tercetus apabila perebutan harta berlaku sehingga boleh menyebabkan keluarga berpecah-belah. Ia berlaku akibat kurangnya pemahaman dan pengetahuan mengenai perancangan harta **(a)**_____, lebih-lebih lagi perihal hak dan tanggung jawab waris si mati. Ramai waris yang **(b)**_____ hak mereka, namun tidak **(c)**_____ melaksanakan tanggungjawab yang ditetapkan agama. Malah, terdapat juga **(d)**_____ tanggapan bahawa perancangan harta pusaka tidak perlu **(e)**_____ sudah ada faraid atau pasangan mempunyai anak lelaki. Salah satu cara untuk **(f)**_____ pengetahuan mengenai perancangan harta pusaka adalah dengan mengikuti seminar pendidikan awam yang bertujuan mendidik tentang peraturan syariah dan hukum sivil **(g)**_____ wasiat dan perancangan harta pusaka orang Islam di Singapura. Contohnya ahli waris digalakkan supaya mempunyai rasa **(h)**_____ jika mereka merasakan harta pusaka yang akan mereka **(i)**_____ itu akan mendatangkan kesusahan kepada orang **(j)**_____. Majlis Agama Islam Singapura (Muis) juga telah mengeluarkan fatwa membolehkan pencarum Tabung Simpanan Pekerja (CPF) membuat pilihan sama ada menamakan waris untuk menerima CPF apabila mereka meninggal dunia atau tidak membuat sebarang penamaan lantas wang CPF peninggalannya akan diagih mengikut hukum faraid.

(Dipetik dan diubah suai daripada Buat Wasiat Demi Elak Rebut Harta oleh Norhaiza Hashim, Berita Harian April 2014)

Soalan 8 (10 markah)

Arahan : Teliti perangkaan berikut. Kemudian, alih bentuk teks ini menjadi teks prosa dengan menggunakan 80 – 100 patah perkataan.

Huraikan maklumat-maklumat yang diberikan di bawah ini.

Perangkaan Penyakit Diabetes di Singapura Tahun 2014



12.3%

10.4%

15%

Ke-7

1 daripada 3 penduduk Singapura yang menghadapi penyakit diabetes berumur 70 tahun ke atas
penduduk lelaki Singapura menghadapi penyakit diabetes

penduduk wanita Singapura menghadapi penyakit diabetes

penduduk Singapura dijangka menghadapi penyakit diabetes menjelang tahun 2015

penyebab kematian di Singapura

Sumber : Kementerian Kesihatan

SELESAI

SKEMA JAWAPAN PRELIM 2 / 2013 KERTAS 1 BAHAGIAN 2 - IJC
KERTAS 1 BAHAGIAN B (65 markah)
Soalan 5 (30 markah)

a) Jelaskan isu penuaan dalam kalangan masyarakat Singapura.

I	Kebimbangan yang timbul gara-gara penuaan masyarakat Singapura	2m
H	dibebani persoalan tentang peranan menjaga warga tua yang lazimnya melibatkan ahli keluarga.	1m
I	Masyarakat perlu mengambil kira keupayaan warga emas itu sendiri / menyetepikan potensi mereka dalam menyumbang kepada masyarakat	2m
H	keterlibatan kesemua pihak terutama pihak pemerintah memainkan peranan penting dalam isu ini	1m

b) Terangkan dua objektif bagi pelancaran Minggu Sukarelawan Warga Emas.

I	untuk menggalak warga emas menjalani kehidupan aktif	2m
H	warga emas boleh meniti hari-hari mereka dengan aktif dan ceria jika masyarakat menghargai dan menghormati warga emas kita sebagai anggota masyarakat yang penting	1m
I	menarik sekitar 2,000 warga emas melakukan pelbagai kerja-kerja sukarelawan	2m
H	Agar warga emas menerima penuaan dengan hati terbuka dan terus belajar serta melibatkan diri dalam setiap aspek masyarakat.	1m

c) Jelaskan sebab-sebab bagi kegiatan-kegiatan yang dijalankan untuk golongan warga emas.

I	Kegiatan seperti kursus sehari dan ceramah bertujuan menggalak warga emas melengkapkan diri mereka dengan kemahiran dan pengetahuan	2m
H	agar mereka menjadi lebih berkesan dalam menyumbang masa, bakat dan khidmat kepada masyarakat / agar dapat mengasah kemahiran berkomunikasi dan mengurus masa	1m
I	Selain itu, kegiatan-kegiatan itu disampaikan sendiri oleh pemudah cara warga emas yang mempunyai pengalaman korporat dan sukarelawan yang luas	2m
H	Hal ini bagi memanifestasikan pelibatan warga emas dalam meningkatkan kemahiran sukarelawan mereka	1m

d) Bagaimanakah ahli keluarga dapat memainkan peranan dalam isu penuaan ini?

I	Mengikuti kursus yang sesuai bagi menjadi pengasuh yang berkesan	2m
H	Contohnya kursus-kursus singkat boleh menggunakan subsidi Geran Latihan Pengasuh (CTG) sebanyak \$200 bagi menghadiri kursus yang berkaitan dengan penjagaan warga emas	1m
I	Ahli keluarga perlu menggalakkan warga tua dalam kalangan keluarga mereka untuk memastikan proses penuaan lebih aktif	2m
H	Menyokong kehidupan mereka agar masalah kewangan dan kesihatan	1m

(e) Terangkan maksud perkataan-perkataan berikut mengikut konteks petikan karangan yang diberikan. (6 markah)

(i) **keutamaan** : *kepentingan*

"Menteri Kesihatan dan Menteri Bertanggungjawab bagi Isu-Isu **Penuaan**, Encik Gan Kim Yong menegaskan bahawa kedua-dua daya usaha untuk menggalak warga emas menjalani kehidupan aktif itu kekal sebagai **keutamaan** pihaknya."

(ii) **memanifestasikan** : memperlihatkan, menunjukkan, menjadikan nyata

"Beberapa kegiatan juga telah dirancang bagi **memanifestasikan** pelibatan warga emas dalam meningkatkan kemahiran kesukarelawan mereka."

(iii) **khidmat** : bakti / tenaga / usaha

"Di samping itu, kursus pertama, Menjadi Sukarelawan yang Berkesan, adalah kursus sehari yang bertujuan menggalak warga emas melengkapkan diri mereka dengan kemahiran dan pengetahuan agar mereka menjadi lebih berkesan dalam menyumbang masa, bakat dan **khidmat** kepada masyarakat."

Q6 Ringkasan (15 Markah) (isi: 10x1m, Bahasa:5m)

Perenggan 1 :

1. Isu penuaan masyarakat Singapura lazimnya melibatkan ahli keluarga dalam peranan menjaga warga tua.
2. kita jarang mengambil kira keupayaan warga emas itu / masyarakat mengetepikan potensi mereka dalam menyumbang kepada masyarakat
3. keterlibatan kesemua pihak terutama pihak pemerintah memainkan peranan penting agar tanggungjawab menangani isu penuaan dikongsi bersama.

Perenggan 2 :

4. beberapa usaha telah dijalankan bagi menggalakkan penyertaan golongan warga emas.
5. sebuah Pertubuhan Sukarelawan Warga Emas (RSVP Singapore) telah ditubuhkan bagi melancarkan Minggu Sukarelawan Warga Emas
6. Pusat latihan bagi meningkatkan kemahiran sukarelawan
7. kedua-dua daya usaha untuk menggalak warga emas menjalani kehidupan aktif
8. Encik Gan inginkan warga emas menerima penuaan dengan hati terbuka
9. dan terus belajar serta melibatkan diri dalam setiap aspek masyarakat
10. Jika masyarakat menghargai dan menghormati warga emas kita sebagai anggota masyarakat yang penting.

Perenggan 3 :

11. Beberapa kegiatan juga telah dirancang bagi **memanifestasikan** pelibatan warga emas dalam meningkatkan kemahiran kesukarelawan mereka.
12. Contohnya, kursus sehari yang dapat membantu warga emas mengasah kemahiran berkomunikasi dan mengurus masa
13. akan disampaikan oleh pemudah cara warga emas yang mempunyai pengalaman korporat dan sukarelawan yang luas

Perenggan 4 :

14. Peranan setiap lapisan masyarakat penting bagi menyokong keberdayaan warga emas ini.
15. Pihak keluarga dapat mengikuti kursus-kursus badan-badan setempat bagi menjadi pengasuh yang berkesan.
16. warga emas sendiri perlu kian peka dan prihatin dengan mutu kehidupan mereka
17. masalah kewangan dan kesihatan tidak menjadi perihai utama yang menjejaskan proses penuaan lebih aktif.

Soalan 7 (10 markah)

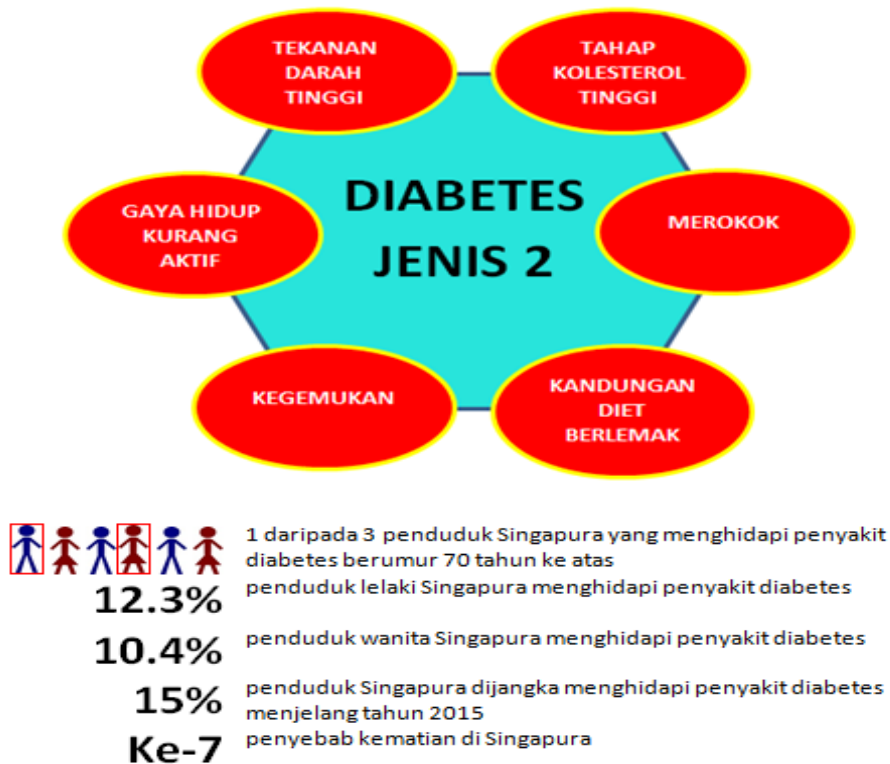
- a) pusaka
- b) menuntut
- c) pula
- d) salah
- e) kerana
- f) meningkatkan
- g) berkaitan / berkenaan
- h) ihsan / belas / kasihan

i) terima

j) lain

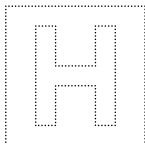
Soalan 8 (isi: 7x1m, Bahasa: 3markah)

Perangkaan Penyakit Diabetes di Singapura Tahun 2014



Sumber : Kementerian Kesihatan

1. Grafik / Carta ini menunjukkan perangkaan bagi penyakit diabetes di Singapura pada tahun 2014.
2. Antara sebab bagi diabetes jenis 2 ialah tekanan darah tinggi, tahap kolesterol tinggi, gaya hidup kurang aktif, merokok, kegemukan dan kandungan diet yang berlemak.
3. 1 daripada 3 penduduk Singapura yang menghidapi diabetes adalah golongan berumur 70 tahun ke atas.
4. 12.3% daripada penghidap diabetes ialah kaum lelaki.
5. 10.4% daripada penghidap diabetes ialah kaum wanita.
6. 15% daripada penduduk Singapura dijangka menghidap diabetes menjelang 2015.
7. Diabetes merupakan penyebab kematian yang ketujuh di Singapura.
8. Penghidap diabetes juga menghadapi penyingkatan jangkaan hidup sebanyak 12 hingga 14 tahun.



INNOVA JUNIOR COLLEGE

JC 2 PRELIMINARY EXAMINATION 2

in preparation for General Certificate of Education Advanced Level

Higher 2

CANDIDATE
NAME

CLASS

INDEX NUMBER

MALAY LANGUAGE AND LITERATURE

9558/02

(Paper 2)

Paper 2

24 September 2014

Candidates answer on the Writing Paper.

3 hours

ARAHAN

1. Baca arahan yang diberikan bagi setiap bahagian dengan teliti. Kemudian, jawab soalan seperti yang diarahkan.
2. Tulis jawapan kamu di kertas tulis yang disediakan.
3. Tulis nama dan CG kamu dengan jelas pada kertas ini.
4. Lampirkan kertas soalan in di hadapan kertas jawapan kamu.
5. Tuliskan nombor soalan yang kamu jawab di ruang yang disediakan di bawah.

Soalan	Markah
A -	
B -	
C -	
D -	
Bebas -	
Jumlah (100)	

This document consists of **3** printed pages and **1** blank page.



Innova Junior College

[Turn over]

Jawab **LIMA** soalan kesemuanya. Calon hendaklah menjawab sekurang-kurangnya SATU soalan daripada setiap Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D. Soalan kelima boleh dipilih daripada mana-mana bahagian.

BAHAGIAN A
NOVEL – RESTU

- 1 Kesusasteraan membentuk pembaca untuk menghargai keindahan dan menegakkan kebenaran. Pada pandangan kamu, sejauh manakah novel *Restu* karya Ismail Kassan, berjaya mendukung pernyataan ini? (20 markah)
- 2 Peranan wanita menjadi pemangkin kepada kejayaan Ikram. Berdasarkan novel *Restu* oleh Ismail Kassan, sejauh manakah kamu bersetuju dengan pernyataan ini? (20 markah)
- 3 Konsep 'poetic justice' iaitu, setiap perbuatan ada balasan yang setimpal, menepati jalan cerita dalam novel *Restu* oleh Ismail Kassan. Huraikan. (20 markah)

BAHAGIAN B
CERPEN – BACALAH DALAM BAHASAMU

- 4 Kehidupan burung-burung yang tergugat oleh kemodenan dalam cerpen *Detik Yang Tergugat* oleh Osman Ayob berjaya memaparkan nilai-nilai kemanusiaan. (20 markah)
- 5 Cerpen *Sahabat* karya Anwar Ridhwan memaparkan perbezaan budaya di rantauan yang dapat dijadikan teladan kepada pembaca. Jelaskan. (20 markah)
- 6 Dalam cerpen *Seorang Gadis, Semangkuk Sayur Manis*, penulis menonjolkan kekuatan watak Sumirah berbanding kekurangannya. Berikan pendapat kamu. (20 markah)

BAHAGIAN C
SAJAK – BACALAH DALAM BAHASAMU

- 7 Dalam sajak *Guruku* karya Muhammad Hj Salleh, penulis berjaya menggunakan gaya bahasa yang indah dan mudah sebagai peranti bagi menyampaikan mesejnya. Huraikan. (20 markah)
- 8 Sajak *Di Luar Diri* karya Kemala mengingatkan manusia tentang nilai kemanusiaan melalui penggunaan unsur personifikasi yang berkesan. (20 markah)

BAHAGIAN D
DRAMA – BACALAH DALAM BAHASAMU

- 9 Kejayaan drama *Waktu Sesudah Itu* karya Othman Hj Zainuddin terletak pada penyampaian isu-isu yang serius dengan cara yang menarik dan menghiburkan. Huraikan. (20 markah)
- 10 Latar masyarakat yang diwujudkan dalam drama *Tikar Mengkuang Hampan Bulu* oleh Abd. Talib Mohd. Hassan mencerminkan banyak kecelaan dan kekurangan. Bincangkan. (20 markah)

Selesai

SKEMA JAWAPAN PRELIM 2 / 2014 KERTAS 2 - IJC

BAHAGIAN A
NOVEL – RESTU

1 Kesusasteraan membentuk pembaca untuk menghargai keindahan dan menegakkan kebenaran. Pada pandangan kamu sejauh manakah novel *Restu* karya Ismail Kassan, berjaya mendukung pernyataan di atas?

Calon harus sokong & bangkang iaitu 3+1 atau 1+3.

SETUJU – novel *restu* membentuk pembaca untuk harga keindahan dan tegakkan kebenaran

Isi 1 : Novel *Restu* bertindak untuk menegakkan kebenaran dengan menghukum watak-watak jahat. Contohnya Rozali diberkas kerana perbuatan jahatnya menikam Tok Leman, mencuri barang-barang di stor dan percubaan membunuh Ikram.

Isi 2 : Novel *Restu* menegakkan kebenaran dengan menimpakan balasan kepada Tok Leman di atas perbuatannya menipu penduduk kampung dalam isu penjualan tanah.

Isi 3 : Novel *Restu* menegakkan kebenaran dengan akhirnya membersihkan nama Yazid daripada tuduhan menikam Tok Leman. Malah Yazid digambarkan sebagai sedang melalui kehidupan yang bahagia disamping isteri dan anaknya. Ini merupakan ganjaran yang diterima oleh orang-orang yang benar.

Isi 4 : Novel *Restu* mengajak pembaca untuk menghargai keindahan dengan menunjukkan bahawa mereka yang sabar, gigih dan tabah akan meraih kejayaan dalam hidup. Contohnya Ikram berjaya kerana gigih dan tabah sedang Hasnah pula berjaya mendapatkan cintanya berkat kesabaran dan kesetiaan.

Isi 5 : Novel *Restu* membentuk pembaca untuk menghargai keindahan dengan memaparkan watak Ibu Ikram yang bersedia memaafkan dan melupakan kemarahan, kebendian dan dendamnya terhadap keluarga Tok Leman. Dengan kemaafan kehidupan akan lebih indah lagi.

TIDAK SETUJU – novel *Restu* memaparkan aspek / nilai lain yang boleh mempengaruhi pembaca

Isi 6 : Novel *Restu* banyak memaparkan aspek pergaduhan, kekasaran dan dendam. Ini boleh mempengaruhi pembaca untuk memilih kekasaran sebagai cara untuk mengatasi masalah.

Isi 7 : Novel Restu memaparkan sifat masyarakat yang suka menuduh tanpa bukti sehingga mengakibatkan kesusahan kepada orang lain. Contohnya Yazid yang dituduh menikam Tok Leman. Ini bercanggah dengan aspek keindahan.

Isi 8 : Novel Restu memaparkan sifat ketua kampung yang tidak jujur. Ini menunjukkan kepincangan dalam kepimpinan masyarakat. Akibatnya pembaca mungkin mempunyai perasaan prejudis terhadap pemimpin masyarakat.

Isi 9 : Novel Restu memaparkan sifat buruk cikgu Hamzah dan ini akan menimbulkan perasaan kurang hormat terhadap guru dalam kalangan pembaca

2 Peranan wanita menjadi pemangkin kepada kejayaan Ikram. Berdasarkan novel *Restu* oleh Ismail Kassan, sejauh manakah kamu bersetuju dengan pernyataan ini?

Setuju : Peranan wanita dalam kejayaan Ikram

Isi 1 : Ibu Ikram dianggap sebagai pencetus semangat paling besar buat Ikram / Memberi nasihat tentang kepentingan pelajaran (hal 62) / Dorongan – tidak membenarkan Ikram berhenti sekolah / Selalu menemani Ikram semasa belajar sambil menjahit baju → Ikram meneruskan pengajian ke universiti apabila meninggalkan kampung atas sebab janjinya kepada ibunya

Isi 2 : Cikgu Maimunah melalui siasatannya, pihak sekolah dapat tahu akan kesusahan keluarga Ikram dan diberikan bantuan / Memberikan wang untuk membayar yuran setiap bulan / Setiap awal tahun, beliau akan menghadiahkan sepasang baju, seluar dan kasut sekolah baru kepada Ikram → Meniupkan semangat untuk Ikram terus gigih berusaha (hal 60)

Isi 3 : Hasnah yang telah berkawan rapat sejak dibangku sekolah sering menjadi ahli perbincangan dalam pelajaran bersama Ikram / bantu dan ambil berat akan Ikram apabila Ikram ponteng / sanggup tunggu Ikram / sebenarnya menantikan Ikram selama lebih sepuluh tahun → akhirnya Ikram berjaya menjadikan Hasnah isterinya

Tidak setuju : Faktor-faktor lain (selain wanita) yang menyumbang kepada kejayaan Ikram:

Isi 4 : Semangat Ikram sendiri untuk meneruskan kerja ayahnya dan abangnya

Isi 5 : Peranan Pak Usop yang sentiasa menasihati Ikram agar tidak terjebak dalam api kemarahan

Isi 6 : Keperbadian / Kekentalan yang ada pada dirinya sendiri yang tidak pernah mengenal erti putus asa

3 Konsep 'poetic justice' iaitu, setiap perbuatan ada balasan yang setimpal, menepati jalan cerita dalam novel *Restu* oleh Ismail Kassan. Huraikan.

Isi 1 : Ikram berjaya membawa dirinya keluar daripada lingkaran kemiskinan yang selama ini membelenggu keluarganya setelah menghadapi berbagai-bagai dugaan sejak kecil lagi (mengusahakan kebun sambil belajar, dinobatkan sebagai pelajar SPM terbaik di daerahnya, menjadi ADO apabila pulang ke Penarik Hilir).

Isi 2 : Tok Leman dimusuhi oleh Yazid dan Rozali lalu ditikam oleh Rozali sehingga lumpuh, akibat menjadi ketua yang mementingkan diri sendiri dan melalaikan tanggung jawab terhadap anak buahnya dan orang kampung yang mengharapakan pelangsaan proses geran tanah.

Isi 3 : Rozali akhirnya ditangkap dek sifatnya yang pendendam sehingga ingin mensabotaj projek pembinaan pintu air kedua dan ketiga dan membunuh Ikram

Isi 4 : Hasnah yang akhirnya ditunangkan dengan Ikram apabila sifatnya yang suka membantu dan tidak memandang darjat sehingga memberikan pertolongan kepada ibu Ikram di tanah suci yang akhirnya membuat ibu Ikram tertarik hati terhadap Hasnah. Sebelum ini juga, Hasnah berkawan rapat dengan Ikram walaupun keluarga Ikram memusuhi ayahnya. Hasnah juga sanggup menunggu Ikram selama lebih sepuluh tahun walaupun tiada khabar berita.

Isi 5 : Ibu Ikram berjaya menjadikan anaknya Ikram sebagai seorang yang berguna disebabkan kecekalannya dan usahanya mengerjakan tanah-tanah pajak untuk mendapatkan pendapatan bagi keluarga apabila bapa Ikram meninggal dunia. Ibu Ikram juga mementingkan pendidikan sehingga sifat itu ditempiaskan oleh Ikram sehingga Ikram berjaya menamatkan pengajian universitinya.

BAHAGIAN B

CERPEN – BACALAH DALAM BAHASAMU

4 Kehidupan burung-burung yang tergugat oleh kemodenan dalam cerpen *Detik Yang Tergugat* oleh Osman Ayob berjaya memaparkan nilai-nilai kemanusiaan.

Isi 1 : Nilai kesabaran (dan ketabahan) yang dipaparkan oleh sintar jantan ketika menghadapi karenah sintar betina yang dianggap sintar jantan masih mentah, dalam saat-saat kegetiran kehadiran jentera pemotong padi ke arah sarang mereka.

Isi 2 : Nilai kekeluargaan yang teguh ketika sintar jantan dan sintar betina bersama-sama memikirkan keselamatan anak-anak mereka yang masih kecil / burung-burung yang lain juga memastikan ahli keluarga mereka meninggalkan sawah padi sebelum jentera membaham mereka

Isi 3 : Nilai bertolak-ansur / bertoleransi dalam kehidupan berumah tangga ketika sintar jantan dituduh bukan-bukan tetapi masih tetap melayan sintar betina dengan baik dan masih menjaga kebajikan anak-anaknya yang baru lahir

Isi 4 : Nilai kasih sayang yang mendalam apabila kedua-dua ekor Sinar juga terbang mengelilingi jentera pemotong padi sambil menjerit-jerit untuk menarik perhatian pemandu jentera tersebut agar memberhentikan jenteranya / Disebabkan tiada respons daripada pemandu jentera itu, akhirnya Sinar Betina mengambil keputusan untuk mati bersama anak-anaknya.

(Nilai yang tidak dikaitkan dengan arus pemodenan tidak boleh diterima. Jawapan lain yang sesuai dan munasabah boleh diterima.)

5 Cerpen *Sahabat* karya Anwar Ridhwan memaparkan perbezaan budaya di rantauan yang dapat dijadikan teladan kepada pembaca. Jelaskan.

Isi 1 : Budaya saling membantu berbanding budaya mementingkan diri sendiri → mengingatkan pembaca akan nilai bahu membahu dalam ikatan persahabatan

Isi 2 : Budaya perjanjian lisan berbanding budaya perjanjian bertulis → menyedarkan pembaca akan kepentingan menepati janji agar tidak terjerat dalam masalah yang bertali arus

Isi 3 : Budaya berusaha sendiri berbanding budaya saling meminjam → membantu pembaca akan kepentingan membuat persiapan dan bersiap siaga dalam apa-apa sahaja perkara yang mereka lakukan

Isi 4 : Budaya cakap beralas berbanding cakap berterus-terang → meningkatkan pembaca akan kepentingan beradab semasa bertutur agar tidak menyakiti hati sesiapa

(Jawapan lain yang sesuai dan munasabah boleh diterima.)

6 Dalam cerpen *Seorang Gadis, Semangkuk Sayur Manis*, penulis menonjolkan kekuatan watak Sumirah berbanding kekurangannya. Berikan pendapat kamu.

Isi 1 : Watak Sumirah yang sangat sayang pada ibunya dan sanggup berbuat apa sahaja (tunggu tiga hari, meredah hutan seorang diri) demi mendapatkan loka.

Isi 2 : Watak Sumirah berani menghadapi cabaran bertentangan dgn babi hutan dan harimau belang semasa mencari sayur

Isi 3 : Watak Sumirah yang sanggup berbujang demi sayangnya kepada ibunya agar tidak berbelah bahagi

Isi 4 : Watak Sumirah yang mudah berputus asa (malas berdoa ms 70) apabila berdepan dengan bahaya

Isi 5 : Watak Sumirah yang mudah mengeluarkan kata-kata kesat (babi ms 69)

(Jawapan lain yang sesuai dan munasabah boleh diterima.)

7 Dalam sajak *Guruku* karya Muhammad Hj Salleh, penulis berjaya menggunakan gaya bahasa yang indah dan mudah menjadi peranti bagi menyampaikan mesejnya. Jelaskan.

Isi 1 : Perlambangan / simbol 'guruku' sendiri menyampaikan mesej bahawa sumber ilmu itu amat luas.

Isi 2 : Metafora 'kertas pemikirannya' untuk menyampaikan mesej bahawa buku-buku yang lama dan usang mengandungi banyak ilmu yang bernilai tinggi.

Isi 3 : Diksi, pemilihan kata yang biasa-biasa sahaja dan mudah untuk difahami. Contohnya, buku, peminta sedekah, musuh dan pelajar untuk menyampaikan mesej tentang manusia boleh belajar daripada kejadian sekeliling.

Isi 4 : Simile, 'menyusun nada seperti naik tangga' untuk menyampaikan mesej bahawa strategi itu penting untuk meraih kejayaan.

Isi 5 : Aliterasi 'buku-buku yang tak habis dibaca' untuk menyampaikan mesej bahawa buku sarat dengan sumber ilmu dan manusia tidak akan pernah selesai membaca buku.

8 Sajak *Di Luar Diri* karya Kemala mengingatkan manusia tentang nilai kemanusiaan melalui penggunaan unsur personifikasi yang berkesan.

Isi 1 : Nilai persahabatan / kesetiakawanan

"awan gemawan berarak mesra" (R4B1) – sifat berarak (berjalan beriringan dan beramai-ramai) dapat dikaitkan dengan sifat manusia yang sehati sejiwa, persis sepasang atau sekumpulan (awan-gemawan) sahabat yang mempunyai wawasan yang sama untuk setia bersama.

Isi 2 : Nilai cintakan kedamaian

"laut terbuka / luka dadamu digeser kapal-kapal armada" (R2B1-2) – sifat bergeseran sehingga menyebabkan luka dapat dibandingkan dengan keadaan sakit apabila ditonyoh-tonyohkan berkali-kali. Pembaca diingatkan tentang kesengsaraan yang terbit daripada peperangan.

Isi 3 : Nilai tanggungjawab

"taufan mengoyak segala" (R6B3) – sifat menggoyakkan sesuatu dapat dibandingkan dengan kerosakan. Apatah lagi digandingkan dengan tofau, iaitu bencana alam yang tidak terkawal darjah kemusnahannya kerana datang tanpa diduga. Umpama seseorang yang tidak dapat mengawal tindak-tanduk mereka, pembaca disedarkan tentang pentingnya nilai ini agar tidak menjejaskan orang sekeliling mereka.

Isi 4 : Nilai perikemanusiaan

"angin duka / sepuhlah dada (R1B1-2) – sifat sedih yang diberikan kepada angin menunjukkan keupayaan untuk rasakan empati terhadap kejadian di sekeliling. Di samping itu, "angin duka" diseru agar menyaluti atau mengubati kehabisan di hati.

Pembaca dapat merasakan pentingnya bagi manusia agar dapat merasakan kesakitan dan kehabisan sebagaimana yang dapat dirasakan alam.

9 Kejayaan drama *Waktu Sesudah Itu* karya Othman Hj Zainuddin terletak pada penyampaian isu-isu yang serius dengan cara yang menarik dan menghiburkan. Huraikan.

Isi 1 : Isu tentang sikap hipokrit manusia disampaikan menerusi perwatakan Bidin yang bertukar sama sekali apabila Hindun diumumkan bakal menerima hadiah yang lumayan. Begitu juga dengan watak Hasan dan Limah

Isi 2 : Isu penghinaan terhadap golongan miskin disampaikan melalui konflik antara Bidin dan Hindun (ms 250 & 262)

Isi 3 : Isu mengenang jasa disampaikan melalui teknik imbas kembali. Jasa Hindun kepada negara dikenang / Karim mengenang jasa Hindun menolong isterinya ketika tumpah darah.

Isi 4 : Isu menjaga kebersihan disampaikan melalui cara sindiran. Karim menyindir Bidin yang rumahnya juga sangat kotor tetapi dia mahu menghalau Hindun dari kampung itu kerana kononnya Hindun itu pengotor orangnya. (ms 264)

10 Latar masyarakat yang diwujudkan dalam drama *Tikar Mengkuang Hamparan Bulu* oleh Abd. Talib Mohd. Hassan mencerminkan banyak kecelaan dan kekurangan. Bincangkan.

Setuju – kepincangan dalam masyarakat.

Isi 1 : Masyarakat buta huruf – Pak desa tidak tahu membaca dan menulis

Isi 2 : Penghinaan dan penindasan ke atas masyarakat miskin – Siti Intan tidak dibenarkan melahirkan anaknya sehingga paduka demang tiba meskipun dia dalam kesakitan / Paduka demang meninggalkan jenazah Siti Intan dan cucunya / orang-orang kampung diminta memasak dan membiayai kos jamuan untuk paduka demang.

Isi 3 : Ketamakan harta dan pangkat – pak desa sanggup menghadiri majlis penganugerahan pangkat sedangkan anaknya sedang sakit tenat

Isi 4 : Sikap tidak menghormati orang tua – para pekerja bersikap biadab terhadap pak desa

Isi 5 : Sikap mementingkan darjat dan pangkat – paduka demang memandang rendah terhadap keluarga pak desa kerana darjat mereka yang berbeza.

Isi 6 : Masyarakat yang tidak berperikemanusiaan / kejam – paduka demang meninggalkan jenazah siti intan.

Tidak setuju – sifat-sifat baik dalam masyarakat

Isi 7 : Kasih sayang orang tua terhadap anaknya – paduka demang membenarkan anaknya berkahwin dengan siti intan walaupun dia tidak setuju dengan pilihannya anaknya itu. Pak Desa tidak jadi menerima pinangan paduka demang kerana sayangkan anaknya dan tidak mahu Siti Intan hidup tersiksa.

Isi 8 : Semangat gotong-royong – masyarakat kampung bergotong royong menyediakan jamuan untuk menyambut ketibaan paduka demang.

Formatted: Font: (Default) Arial, 10

Formatted: Heading 5, Left, Indent: Left: 0 cm, Automatically adjust right indent when grid is defined, Adjust space between Latin and Asian text, Adjust space between Asian text and numbers, Tab stops: 2.54 cm, Left