



PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE
PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE
PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE
PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE
PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE
PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE
PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE PIONEERJUNIORCOLLEGE

JC2
PRELIMINARY EXAMINATION
2014

BAHASA dan KESUSASTERAAN MELAYU
Kertas 2

9558/2

Malay Language & Literature
Paper 2

26 September 2014

0800 – 1100 hrs

Duration: 3 hours

ARAHAN:

- 1 Baca arahan yang diberikan bagi tiap-tiap bahagian dengan teliti. Kemudian, jawab soalan seperti yang diarahkan.
- 2 Mulakan setiap jawapan di kertas jawapan yang baru.
- 3 Kamu dibenarkan merujuk teks yang ditetapkan sahaja.
- 4 Tuliskan nama, kelas dan nombor indeks kamu dengan jelas di setiap kertas jawapan anda.

Kertas soalan ini mengandungi **10 soalan** yang dicetak dan diakhiri dengan perkataan **SELESAI**

Jawab LIMA soalan kesemuanya. Calon hendaklah menjawab sekurang-kurangnya SATU soalan daripada setiap bahagian – Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D. Soalan kelima boleh dipilih daripada mana-mana bahagian.

BAHAGIAN A
Novel – *RESTU* oleh Ismail Kassan

1. Huraikan empat ciri istimewa yang menonjol yang dikemukakan oleh Ismail Kassan dalam novel *Restu*.
(20 markah)

2. Walaupun novel *Restu* merupakan sebuah karya kreatif yang dimuatkan dengan khayalan namun novel ini dapat dijadikan panduan hidup oleh para pembaca. Buktikan.
(20 markah)

3. Baca nukilan novel *Restu* di bawah ini dengan teliti. Kemudian jawab soalan yang mengikutinya.
(20 markah)

Dia telah mengambil keputusan muktamad untuk meninggalkan kampung halaman yang sangat dicintainya itu. Perjuangan peribadi keluarganya di kampung itu sudah selesai. Dia kalah. Ibarat soldadu yang kalah dalam pertempuran, Ikram terpaksa berhijrah ke medan peperangan yang lain. Medan perang yang lebih besar lagi. Baginya menetap terus di kampung itu akan Cuma menambahkan lagi parah luka yang sedia ada.

(halaman 176)

Pada pandangan kamu bagaimana “parah luka yang sedia ada” pada diri Ikram ini telah dapat diubati.

BAHAGIAN B
Cerpen – Bacalah dalam Bahasamu

4. Mr Jacob dalam cerpen “Sahabat” digambarkan oleh Anwar Ridhwan sebagai seorang yang amat mementingkan keuntungan material dan mata duitan. Jelaskan pernyataan ini dengan contoh-contoh yang sesuai. (20 markah)

5. Setiap guru perlu senantiasa bersedia mendepani pelbagai cabaran dan rintangan yang bakal melanda pada bila-bila masa sahaja. Namun misi ini bukan suatu yang mudah untuk dilaksanakan seperti yang diketengahkan oleh Azizi Haji Abdullah dalam cerpen “Paku Payung dan Limau Mandarin”. Buktikan. (20 markah)

6. Huraikan gambaran dua watak yang kamu anggap wajar dan rasional yang ada di dalam cerpen “Gajah Putih” (20 markah)

BAHAGIAN C
Sajak – Bacalah dalam Bahasamu

7. Buat satu penilaian yang tuntas tentang bentuk sajak “Burung-burung di Puncak Gunung” oleh Ahmad Sarju. (20 markah)

8. Jelaskan gambaran peperangan seperti yang dinyatakan oleh Darma Mohammad dalam sajak “Insan Kerdil”. (20 markah)

BAHAGIAN D
Drama – *Bacalah dalam Bahasamu*

9. Nyatakan empat perkara yang ditonjolkan oleh Kala Dewata dalam drama “Bujur Lalu Melintang Patah” bagi menentukan hubungan pemimpin dengan rakyat yang baik.
(20 markah)

10. Huraikan sebab-sebab yang membuat Bidin merubah fikirannya terhadap Hindun dalam drama “Waktu Sesudah Itu”.
(20 markah)

SELESAI

SKEMA JAWAPAN

JC 2

Peperiksaan Percubaan Tahun 2014

Jawab LIMA soalan kesemuanya. Calon hendaklah menjawab sekurang-kurangnya SATU soalan daripada setiap bahagian – Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D. Soalan kelima boleh dipilih daripada mana-mana bahagian.

1. Huraikan empat ciri istimewa yang menonjol yang dikemukakan oleh Ismail Kassan dalam novel *Restu*.
(20 markah)

Lakaran Jawapan:

Calon mengemukakan 4 isi.

Setiap isi perlu dihurai/ dikupas berdasarkan konsep pedalaman penceritaan atau peristiwa atau isi utama.

Setiap isi yang dikupas mesti disokong dengan nukilan dan contoh yang sesuai dan tepat.

| Isi/ Pernyataan | Huraian/ Contoh |
|---|---|
| Pihak yang benar/ teraniaya mendapat kemenangan di akhir cerita | <ul style="list-style-type: none"> - nama Yazid yang tercemar akhirnya dapat dibersihkan (setelah dikaitkan dengan perbuatan mencederakan Tok Leman) - Pak Usop walaupun selalu mengalah dan sabar menghadapi dugaan akhirnya berjaya mendapat kemenangan apabila membongkar rahsia dan niat Rozali dan konco-konconya - keluarga Ikram terbela akhirnya dan mendapat keberkahan hidup - mana-mana isi dan contoh sesuai |
| Cinta yang pelbagai jenis seperti: <ul style="list-style-type: none"> - yang suci dan sejati yang akhirnya mendapat berkat - cinta kepada bangsa - cinta kepada keluarga | <ul style="list-style-type: none"> - Cinta keluarga (cinta ibu Ikram kepada anak-anak dan keluarganya, cinta bapa Ikram kepada keluarganya sehingga sanggup mengeluarkan wang untuk mendapatkan tanah tiga ekar untuk keluarganya usahakan) - Cinta antara kekasih (antara Ikram dengan Hasnah walaupun mereka berpisah lebih 10 tahun, namun perasaan terhadap satu dengan lain tetap kukuh) - Cinta kepada bangsa agar dapat hidup berdikari dan maju, keluar daripada lingkaran kemiskinan - Mana-mana unsur cinta yang sesuai dan munasabah |
| Usaha dan dedikasi bawa kejayaan dan berkat | <ul style="list-style-type: none"> - Ikram berusaha gigih walaupun miskin dalam pelajarannya (Ikram berjaya mendapat gelaran pelajar terbaik di sekolah menengah, Ikram melanjutkan pelajaran di universiti dan mendapat ijazah, Ikram menjadi A.D.O.) - Hasnah menjadi - mana-mana isi dan contoh sesuai |
| Yang jahat mendapat balasan yang setimpal | <ul style="list-style-type: none"> - Rozali dan konco-konconya yang empunya angkara diberkas (menikam Tok Leman, mencuri simen dan merosakkan peralatan projek dan sebagainya) - Ramli dan Pak Nawi diberkas kerana menyerang Ikram - Tok Leman kehilangan kedudukan, menjadi lumpuh dan hilang maruah, akhirnya mati dalam kesunyian - Dan mana-mana huraian yang sesuai |
| Perjuangan yang positif/ tidak mengenal kalah | <ul style="list-style-type: none"> - Ikram tidak menyerah kalah dalam memastikan projek tali air berjaya dilaksanakan - Ikram dan keluarganya mengusahakan ladang nenas - perjuangan orang kampung untuk mendapatkan geran tanah masing-masing - mana-mana isi yang sesuai dan munasabah |
| Mana-mana pernyataan yang sesuai. | Mana-mana huraian dan contoh yang sesuai dan munasabah. |

2. Walaupun novel *Restu* merupakan sebuah karya kreatif yang dimuatkan dengan khayalan namun novel ini dapat dijadikan panduan hidup oleh para pembaca. Buktikan.

(20 markah)

Lakaran Jawapan:

Calon mengemukakan 4 isi yang menunjukkan bahawa tindakan/ pelakuan/ perwatakan dan sebagainya di dalam novel yang dapat dijadikan panduan hidup oleh para pembaca.

Setiap isi perlu dihurai/ dikupas berdasarkan konsep pedalaman penceritaan atau peristiwa atau isi utama. Setiap isi yang dikupas mesti disokong dengan nukilan dan contoh yang sesuai dan tepat.

| Isi (tindakan/ pelakuan/ perwatakan dan sebagainya yang dapat dijadikan panduan hidup oleh pembaca) | Huraian/ Contoh (semua jawapan yang diberikan perlu dikupas dengan mendalam dan terperinci) |
|--|--|
| Sikap watak-watak yang positif, sabar, cekal, gigih, yakin diri, azam yang kuat dan tidak menyerah kalah | <p>Watak-watak yang menunjukkan unsur positif ini adalah:</p> <p>Contohnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ikram <ul style="list-style-type: none"> - Meneruskan perjuangan abangnya yang melarikan diri kerana dituduh menikam Tok Leman - Walaupun masih remaja tetap menunjukkan kekuatan dan pemikiran yang matang - Setelah menjadi ADO, azam kuat untuk memajukan kampungnya - Tidak menyerah kalah dalam semua yang dilakukan - Gigih untuk membersihkan nama abangnya yang dituduh menikam Tok Leman - Yazid <ul style="list-style-type: none"> - Meneruskan perjuangan bapanya menguruskan tanah tiga ekar - Menguruskan keluarga dengan menjadi ketua keluarga selepas bapanya meninggal - Memperjuangkan hak keluarganya dalam mendapatkan geran tanah - Pak Usop <ul style="list-style-type: none"> - Sentiasa bersabar apabila menerima cubaan dan dugaan seperti tidak mendapat hal geran tanah - Apabila ditipu oleh Tok Leman yang gagal berurusan dengan pihak pejabat tanah - Sentiasa bersikap positif walaupun menghadapi kesukaran - Sanggup membantu keluarga Ikram dengan memberi pandangan dan nasihat, serta bertanggungjawab terhadap menyelamatkan Yazid - Hasnah <ul style="list-style-type: none"> - Apabila Tok Leman diserang dan ditikam oleh orang yang tidak dikenali - Menjadi setiausaha persatuan kampungnya untuk memajukan penduduk kampung <p>(mana-mana kupasan yang sesuai pada watak-watak ini)</p> |
| Sanggup berkorban | <p>Yazid berkorban masa depannya dengan berhenti sekolah untuk mengambil alih tugas bapanya (kupas).</p> <p>Ikram sanggup berkorban demi kesejahteraan keluarganya (kupas).</p> |

| | |
|--|--|
| Sikap berani menghadapi cabaran dan dugaan | Ikram berani menghadapi cabaran dan dugaan yang menimpa diri dan keluarganya terutama setelah Yazid menghilangkan diri dan ibunya berpindah ke Mersing dengan suami baharunya <ul style="list-style-type: none"> - Dia mengusahakan kebun nenas dengan adiknya Kamal - Berdepan dengan Pak Nawī apabila haknya diambil (sewa lori) (Mana-mana kupasan yang sesuai) |
| Mementingkan pelajaran walaupun keadaan yang tidak kondusif | Ikram tetap bersemangat untuk belajar walaupun miskin dan tidak mampu (sering diherdik gurunya) |
| Mempunyai inisiatif | Ikram dan Pak Usop menunjukkan inisiatif untuk mengatasi masalah masing-masing |
| Kepentingan ilmu mempertahankan diri | Ikram belajar ilmu pertahanan diri daripada Wak Pangek (berjaya menumpaskan musuh-musuh yang menyerangnya dengan ilmu ini) |
| Menerima qadāq dan qadar, percaya kepada ketentuan Tuhan dan sebagainya | Pak Usop sering menasihati Ikram dan Yazid menerima qadāq dan qadar Tuhan terhadap semua yang berlaku (kupas) |
| Berusaha tanpa jemu atau mengenal penat | Yazid dan Pak Usop mendapatkan geran tanah yang telah dijanjikan oleh Tok Leman <p>Ikram mengusahakan kebun nenas dengan Kamal walaupun terpaksa membahagikan masa dengan bersekolah</p> <p>Ikram berusaha untuk memajukan kampung penarik Hilir walaupun mendapat tentangan daripada beberapa pihak</p> <p>Ikram berusaha untuk berjaya dalam hidup khususnya dalam bidang pelajaran dan keluar daripada lingkaran kemiskinan</p> |
| Tidak tamak, mementingkan diri, berdendam dan dengki kepada orang lain, tidak amanah | Sikap Rozali dan konco-konconya, Ramli, Tok Leman, Pak Nawī, Leman Fail dan lain-lain tidak menguntungkan mereka. Mereka menerima balasan yang setimpal. Misalnya: |
| Mana-mana tindakan/ pelakuan/ perwatakan yang sesuai dan munasabah | <ul style="list-style-type: none"> - Rozali dan konco-konconya ditangkap kerana mencuri dari stor, mencederakan Tok Leman - Tok Leman menjadi lumpuh dan hilang kedudukan sebagai Penghulu kampung - Pak Nawī dan Ramli ditangkap kerana mencederakan Ikram dalam pergaduhan - Orang tidak menggunakan jalan di depan kawasan Leman Fail kerana mengenakan bayaran tol |

3. Baca nukilan novel *Restu* di bawah ini dengan teliti. Kemudian jawab soalan yang mengikutinya.
(20 markah)

Dia telah mengambil keputusan muktamad untuk meninggalkan kampung halaman yang sangat dicintainya itu. Perjuangan peribadi keluarganya di kampung itu sudah selesai. Dia kalah. Ibarat soldadu yang kalah dalam pertempuran, Ikram terpaksa berhijrah ke medan peperangan yang lain. Medan perang yang lebih

besar lagi. Baginya menetap terus di kampung itu akan Cuma menambahkan lagi parah luka yang sedia ada.

(halaman 176)

Huraikan “parah luka yang sedia ada” pada diri Ikram. Pada pandangan kamu bagaimana “parah luka yang sedia ada” ini telah dapat diubahi.

Lakaran Jawapan:

Calon menyenaraikan “parah luka yang sedia ada” pada diri Ikram, kemudian menghuraikannya dengan penceritaan peristiwa yang terperinci.

Calon menjelaskan bagaimana parah luka yang dikemukakan calon itu telah dapat diubahi.

| “Parah luka yang sedia ada” | Huraian Peristiwa Contoh |
|---|---|
| Kehilangan kebun nenas yang telah diusahakan selama ini. | <ul style="list-style-type: none"> - Kebun jatuh ke tangan Rozali dalam undian - Tidak dapat mempertahankan tanah wasiat bapanya <p>Dapat diubahi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ikram keluar dari kampung Penarik Hilir kw Johor baru - Belajar bersungguh-sungguh dan berjaya mendapat ijazah (berkelulusan universiti) - Menjadi ADO dan akhirnya menyahut panggilan Jalil untuk bertugas di Penarik Hilir - Pulang ke kampung Penarik Hilir sebagai seorang yang berjaya dan menjadi contoh kepada penduduk kampung |
| Abang Ikram, Yazid, dituduh menikam Tok Leman dan terpaksa menghilangkan diri | <ul style="list-style-type: none"> - Yazid dituduh menikam Tok Leman walhal dia ke rumah Tok Leman atas sebab mahu mohon maaf seperti yang dicadangkan oleh Pak Usop - Yazid terpaksa melarikan diri atas cadangan Pak Usop kerana anak buah Tok Leman akan bertindak terburu-buru - Kehilangan Yazid telah merubah kehidupan keluarga Ikram (mereka sengsara dan menjadi lebih miskin sehingga ibu Ikram memusuhi Tok Leman dan keluarganya secara peribadi dengan melarang anak-anaknya berkawan, mendekati mahupun berkahwin dengan anak Tok Leman) <p>Dapat diubahi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polis tidak dapat mengaitkan kes penikaman Tok Leman dengan Yazid kerana tiada bukti yang kukuh - Peristiwa Tok Leman ditikam akhirnya hilang begitu saja dan orang kampung percaya Yazid tidak bersalah - Akhirnya pelaku sebenar dikenalpasti, iaitu Rozali dengan konco-konconya yang berasa tidak puas hati dan marah terhadap Tok Leman yang tidak menyelesaikan masalah geran tanah - Rozali dan konco-konconya juga dikaitkan dengan jenayah lain seperti mencuri - Ikram bermimpi berjumpa dengan Yazid dan keluarganya |
| Hubungannya bersama Hasnah dihalang oleh Tok Leman | <ul style="list-style-type: none"> - Ikram menyukai Hasnah, anak Tok Leman, malangnya akibat perbuatan Tok Leman yang tidak bertanggungjawab, hubungan mereka mendapat tentangan daripada ibu Ikram yang mendendami Tok Leman dan keluarganya - Hubungan Ikram dengan Hasnah hanya berjalan secara senyap-senyap dan sulit - Harapan Ikram untuk merapati dan mengahwini Hasnah tergendala apabila Ikram merajuk dan keluar dari Kampung penarik Hilir tanpa peluang berjumpa Hasnah - Hasnah dan Ikram berpisah lebih 10 tahun <p>Dapat diubahi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ibu Ikram sudah berubah dan tidak menjadi pendendam lagi setelah puluh dari menunaikan fardhu haji |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ibu Ikram memaafkan Tok Leman dan keluarganya - Ibu Ikram sudah menemui jodoh untuk Ikram ketika di Mekah tanpa menyedari bahawa wanita yang diidamkan untuk calon Ikram adalah Hasnah - Hubungan Ikram dengan Hasnah mendapat restu ibu Ikram |
| Rozali sering merendah-rendahkannya, menghina dan sebagainya, dan Rozali mendapat hak ke atas tanah Ikram dalam pengundian | <ul style="list-style-type: none"> - Rozali sering menghina Ikram kerana keluarga Ikram merupakan pendatang dan bukan penduduk asal kampung itu - Rozali merupakan anak guru silat dan orang berada dalam kampung manakala Ikram miskin - Apabila Ikram kehilangan hak tanah dalam pengundian, Rozali mempersendakan Ikram dengan mengatakan Tuhan lebih menyayangi dirinya daripada Ikram - Rozali tidak mahu menukar kembali tanah yang dimenangnya dalam pengundian - Ikram mengambil keputusan untuk keluar dari kampung itu <p>Dapat diubati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozali dibalas oleh Tuhan ke atas segala kejahatannya seperti menikam Tok Leman, cuba mencedera dan membunuh Ikram, mencuri peralatan projek tali air dan sebagainya - Ikram dianggap hero oleh orang kampung kerana kejayaannya membantu menyiapkan projek |

BAHAGIAN B

Cerpen – *Bacalah dalam Bahasamu*

4. Mr Jacob dalam cerpen “Sahabat” digambarkan oleh Anwar Ridhwan sebagai seorang yang amat mementingkan keuntungan material dan mata duitan. Jelaskan pernyataan ini dengan contoh-contoh yang sesuai.
(20 markah)

Lakaran Jawapan:

Calon bersetuju dengan pernyataan.

Calon menyenaraikan peristiwa-peristiwa yang menunjukkan sikap mementingkan keuntungan material dan mata duitan.

Calon menghuraikan peristiwa-peristiwa dengan penceritaan peristiwa.

Calon masukkan nukilan-nukilan dan contoh-contoh sesuai.

- Mr Jacob atau Yaakob berasal dari kampung yang sama dengan Anwar.
 - Merupakan seorang yang berjaya di New York dan kaya kerana memiliki apartmen untuk disewakan.
 - Menganggap dalam dunia perniagaan, tanggungjawab sosial perlu diketepikan, jika tidak orang akan mengambil kesempatan.
 - Berpegang pada perjanjian atau kontrak yang telah dipersetujui dalam urusan hariannya.
 - Sehubungan itu apabila Anwar dan Ismail minta penangguhan bayaran sewa apartmen kerana MSD gagal menyalurkan biasiswa tepat pada waktu, Yaakob tidak berganjak daripada perjanjian. Malah memberi amaran akan menghalau mereka keluar. Masalah itu dapat diselesaikan apabila Yaakob menjadikan mereka buruh ubah suai dengannya.
 - Masalah kedua wujud apabila Anwar dan Ismail tidak dapat berpindah ke apartmen baharu kerana penghuninya mahu bertangguh. Yaakob tetap mahu mereka pindah kerana sudah ada penyewa dari Hong Kong. Walaupun ditawarkan sewa yang tinggi, Yaakob tidak mahu. Sebabnya dia bakal disaman jika melanggar perjanjian itu. Padang wang dan material lebih penting daripada membantu saudara sekampung dan senegara.
5. Setiap guru perlu senantiasa bersedia mendepani pelbagai cabaran dan rintangan yang bakal melanda pada bila-bila masa sahaja. Namun misi ini bukan suatu yang mudah untuk dilaksanakan seperti yang diketengahkan oleh Azizi Haji Abdullah dalam cerpen “Paku Payung dan Limau Mandarin”. Buktikan.
(20 markah)

Lakaran Jawapan:

Calon bersetuju dengan pernyataan.

Calon menyenaraikan cubaan dan rintangan yang melanda ‘Aku’.

Calon menghuraikan cubaan dan rintangan dengan penceritaan peristiwa.

Calon masukkan nukilan-nukilan dan contoh-contoh sesuai.

Calon membuktikan bahawa misi mengajar membaca, mengira dan menulis Midun amat payah kerana keadaan Midun dan persekitaran yang tidak kondusif.

- Misi seorang guru bukan hanya untuk mengajar membaca, menulis dan mengira sahaja tetapi melibatkan pembentukan pelajar itu sendiri.
- Namun tidak semua pelajar mempunyai keupayaan yang serupa, misalnya Midun yang cacat dan lembam jika dibandingkan dengan rakan lain.
- Sudah 10 minggu masuk sekolah, Midun masih belum dapat membaca, mengira dan menulis. Malah buku rekodnya semuanya kosong dan tidak tercatat apa-apa.

Sehubungan itu seorang guru harus bersedia menghadapi cabaran dan rintangan ini bila-bila masa sahaja.

Rintangan dan Cabaran:

- Mengajar pelajar yang cacat dan lembam seperti Midun
- Aku berasa geli dan jijik akan kecacatan fizikal pada bahagian bibir sebelah
- Aku berasa menyampah dengan tindak tanduk dan tabiat Midun yang menjijikkan (lidahnya menjilat-jilat tubir lubang hidungnya melalui celah bibir atasnya yang rabit sebelah sejak lahir ms 12)
- Midun melakukan sesuka hatinya apabila berada dalam bilik darjah
- Midun tidak mahu mengikut tegahan dan suruhan “aku” dan adakalanya membantah arahan dan suruhan “aku” (ms 15)
- Tidak ada ‘bending’ yang dilakukan di dalam kelas sehingga pelajar lemah, lembam, cacat dan bijak disatukan sehingga susah guru hendak mengajar dan memberi tumpuan kepada pelajaran

Namun misi yang mulia ini payah dilaksanakan sehingga adakalanya usaha yang murni itu gagal seperti yang berlaku pada diri “aku”.

6. Huraikan gambaran dua watak yang kamu anggap wajar dan rasional yang ada di dalam cerpen “Gajah Putih” (20 markah)

Lakaran Jawapan:

Calon memilih hanya dua watak yang dianggap wajar dan rasional dalam menyarankan tindakan terhadap gajah putih yang masuk ke dalam laman majid.

Calon menyenaraikan saranan watak-watak yang dipilih dan menjelaskan kenapa calon menganggapnya wajar dan rasional dengan penceritaan peristiwa.

Calon masukkan nukilan-nukilan dan contoh-contoh sesuai.

| Watak-watak yang boleh dikupas adalah: | Huraian/ pedalaman penceritaan peristiwa |
|--|---|
| Panglima Tentera Udara | <ul style="list-style-type: none"> - Mahu menghapuskan gajah putih dengan peluru berpandu kerana menganggapnya sebagai musuh |
| Ustaz | <ul style="list-style-type: none"> - Kepercayaan masyarakat tentang ketuhanan dan alam ghaib - Merupakan syaitan yang menjelma - Berpendapat dunia akan kiamat - Makhluq yang tidak dijemput ... tersumpah menjadi kaku maca batu (ms 68) |
| Pensyarah | <ul style="list-style-type: none"> - Mengaitkan dengan ilmu dan kajian - Menjadikan gajah putih sebagai sumber ilmu dan boleh dipinjamkan kepada negara lain |
| Pelajar Tingkatan Dua | <ul style="list-style-type: none"> - Menganggap asebagai anak gajah yang kehilangan kelompok (ms 70) - Mahu menyelamatkan gajah putih kerana tidak membuat dosa |
| Pegawai Eksekutif | <ul style="list-style-type: none"> - Mengaitkan dengan perniagaan dan keuntungan - Menangkap gajah putih dan mengenakan bayaran yang sepatutnya kepada penonton yang ingin melihat makhluk ganjil itu |

BAHAGIAN C
Sajak – Bacalah dalam Bahasamu

7. Buat satu penilaian yang tuntas tentang bentuk sajak “Burung-burung di Puncak Gunung” oleh Ahmad Sarju.
(20 markah)

Lakaran Jawapan:

Calon menghuraikan aspek bentuk dalam sajak secara terperinci.

Calon masukkan bait-bait yang membuktikan pandangan mereka.

Calon menyatakan keberkesanan menggunakan aspek bentuk yang diketengahkan.

| Aspek Bentuk dalam Sajak | Huraian/ Bukti |
|---|--|
| <p>Bentuk merupakan binaan sesebuah karya.</p> <p>Bagi sesebuah sajak, ‘bentuk’ amat berkait rapat dengan pemilihan irama di dalam setiap baris. Baris merupakan binaan yang membentuk sesebuah sajak itu dikategorikan sebagai sebuah sajak berbentuk bebas, terikat dan sebagainya. Dalam memahami dan menganalisis sesebuah sajak, aspek ‘bentuk’ dapat diuraikan kepada beberapa tajuk kecil, iaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) rangkap demi rangkap (ii) baris dalam rangkap (iii) suku kata setiap baris (iv) bilangan kata pada baris (v) bebas atau terikat dengan puisi lama <p>Rangkap</p> <ul style="list-style-type: none"> - sesuatu rangkap yang ada di dalam sesebuah sajak merupakan asas binaan sajak tersebut - sesebuah sajak boleh mempunyai satu rangkap sahaja dan lebih daripada itu <p>Baris</p> <ul style="list-style-type: none"> - merupakan isi dan kandungan kepada rangkap demi rangkap di dalam sesebuah sajak - boleh terdiri daripada satu perkataan, frasa, klausa ataupun ayat - dalam sajak, pembinaan “baris” tidak terikat kepada hukum tatabahasa terutamanya pembinaan “ayat” - sesuatu baris boleh mengandungi satu baris atau lebih daripada itu - setiap baris boleh mengandungi satu perkataan ataupun lebih - tidak ada satu formula menetapkan bilangan perkataan atau semasa pemilihan diksi untuk sesuatu baris di dalam rangkap sajak <p>Suku Kata</p> <ul style="list-style-type: none"> - ialah bunyi suku yang membentuk perkataan di dalam setiap perkataan dan juga baris di dalam sajak - suku kata penting kerana pemilihan perkataan yang mempunyai sebutan suku kata yang menarik, bertalian dan mempunyai kaitan dengan bunyi suku kata perkataan yang lain akan menjadikan sajak itu menarik dibaca dan diamati - setiap perkataan mempunyai satu suku kata atau lebih | <p>(Calon mengemukakan bukti-bukti bait dan rangkap yang sesuai dan relevan)</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Kata dan Bilangan Kata</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalam konteks persajakan, “kata” merupakan perkataan yang dipilih oleh penyajak untuk membina sajak tersebut - penyajak akan memilih dan menggunakan perkataan yang menjelaskan beberapa cirinya yang tersendiri - perkataan tidak terikat pada konsep atau kategori tertentu - ada perkataan yang melambangkan imej tertentu seperti imej ketuhanan dan keagamaan, unsur alam dan sebagainya - ada juga pemilihan katanya terikat dengan suatu konsep sajak yang menggunakan perkataan yang bertalian maksudnya dengan tema sajak <p>Pemilihan kata atau “diksi” banyak bergantung kepada beberapa aspek, iaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) pengalaman dan pengetahuan (ii) untuk menerangkan suatu konsep yang jelas (iii) penggunaan kata yang tepat dengan kehendak sajak tersebut <p>Ada “diksi” yang dilakukan oleh seseorang penyajak banyak bermain dengan unsur bunyi dan sebutannya yang sedap, indah dan menarik disebut semata-mata untuk menimbulkan beberapa kesan tersendiri kepada pembaca.</p> <p>Dari segi jumlah baris setiap rangkap, bentuk sajak ini dinamakan kuatren kerana semua rangkapnya terdiri daripada 4 baris.</p> | |
| <p>Jumlah perkataan setiap baris tidaklah seimbang atau tetap dengan 4 patah perkataan setiap baris.</p> | <p>(Calon mengemukakan bukti-bukti bait dan rangkap yang sesuai dan relevan)</p> |
| <p>Kedudukan rima akhir dalam rangkapnya tidak semuanya menggunakan rima pantun atau syair. Cuma rangkap 2 dan rangkap 5 menggunakan rima a-b-a-b, iaitu rima pantun.</p> | <p>(Calon mengemukakan bukti-bukti bait dan rangkap yang sesuai dan relevan)</p> |
| <p>Sajak berbentuk bebas yang mempunyai enam rangkap yang mempunyai 4 baris setiap rangkap.</p> <p>Rumusan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - setiap baris sajak mempunyai bilangan suku kata yang sama dan berbeza - bilangannya bergantung pada jumlah dan pemilihan kata di dalam setiap baris | <p>(Calon mengemukakan bukti-bukti bait dan rangkap yang sesuai dan relevan)</p> |
| <p>Daripada huraian ini, sajak “Burung-Burung di Puncak Gunung” dapat digolongkan sebagai “bentuk separuh bebas” atau memperlihatkan ciri “kesinambungan dan perubahan” daripada puisi Melayu tradisional.</p> | |

8. Jelaskan gambaran peperangan seperti yang dinyatakan oleh Darma Mohammad dalam sajak “Insan Kerdil”.
(20 markah)

Lakaran Jawapan:

Calon mengetengahkan gambaran peperangan yang ditonjolkan dalam sajak.

Gambaran yang diketengahkan perlu dikupas dengan penceritaan yang relevan dan sesuai.

Calon masukkan bait-bait yang membuktikan pandangan mereka.

Gagasan/ Maksud:

Sajak ini mengemuka atau mengungkap tema cinta, iaitu cinta kepada keamanan dan perdamaian hidup manusia. Pernyataan cinta tersebut diberi penekanan oleh penyair tentang persoalan kesan daripada kekejaman dan pembunuhan. Daripada kesan itu disuarakan harapannya yang mewakili juga harapan manusia seluruhnya supaya pemimpin-pemimpin dunia memupuk jiwa dengan nilai-nilai hidup yang mulia. Umpamanya “belajar menikmati seruling” dan bukan kekal dengan keghairahan “mendengar suara bedil” yang membawa kepada kemusnahan hidup manusia. Gagasan atau maksud dapat disampaikan dengan berkesan melalaui gambaran peperangan yang ngeri, dasyhat, yang menghancurkan dan membinasakan, menyayat hati dan sebagainya.

| Gambaran Peperangan | Huraian/ Penceritaan Peristiwa |
|--|--|
| Suara bedil dan budak mengaduh Mendengar suara bedil | Gugurnya bom-bom di tempat awam sehingga membunuh dan mencederakan mereka yang ada di situ |
| Mendengar derap kaki menuju ke kubur bersama tangisan perempuan tua | Kematian berlaku akibat peperangan Ramai manusia, ibu bapa, anak-anak kehilangan orang yang disayangi dan ketua keluarga dan sebagainya |
| Di bawahnya bumi bernaah | Banyak kebinasaan dan kencuran berlaku seperti manusia mati, tanam-tanaman hancur, binatang mati, manusia cedera, binatang cedera |
| Dilapar petir | Kawasan yang dihujani bom-bom, peluru berpandu sehingga memusnahkan kawasan itu Bom dan peluru berpandu yang gugur tanpa henti |
| Dia tercium bau hangit mungkin tulang sumsum mangsa perang diratah api senapang | Mereka yang cedera terkena tembakan atau bom sehingga anggota tubuh mereka cedera seperti terbakar, tersoyak dan sebagainya |

Drama – *Bacalah dalam Bahasamu*

9. Nyatakan empat perkara yang ditonjolkan oleh Abd. Talib Mohd. Hassan dalam drama “Tikar Mengkuang Hampan Bulu” bagi menentukan hubungan pemimpin dengan rakyat yang baik. (20 markah)

Lakaran Jawapan:

Calon mengemukakan empat perkara yang ditonjolkan oleh penulis dalam drama yang dapat menentukan hubungan pemimpin dengan rakyat yang baik.

Perkara yang dikemukakan oleh calon mestilah yang menonjol dan jelas.

Setiap perkara yang dikemukakan mestilah dikupas dengan mendalam dan disokong dengan contoh-contoh yang sesuai, munasabah dan relevan.

| Perkara yang ditonjolkan bagi menentukan hubungan pemimpin dengan rakyat yang baik | Huraianya dan contohnya |
|---|---|
| Diadakan mesyuarat (Sidang Lembaga) dalam membuat keputusan ataupun tindakan | Sidang Lembaga menentukan hal-hal berkaitan dengan kehidupan puak, antaranya <ul style="list-style-type: none"> - menentukan sama ada mahu menerima atau menolak peminangan terhadap Mawar - hukuman terhadap Rustam yang menikam Jauhari - gantirugi terhadap peristiwa putus tunang - dan mana-mana yang sesuai |
| Mendapatkan pendapat daripada pemimpin atau ketua yang lebih tua dalam membuat keputusan atau tindakan | Datuk Putih dan Datuk Sinda Maharaja menasihati Mahani untuk menerima keadilan adat yang telah dibuat terhadap Rustam yang didapati bersalah. Mana-mana huraian dan contoh yang sesuai. |
| Mendapat pandangan terhadap kemusykilan-kemusykilan yang timbul atau perkara yang tidak difahami berkaitan dengan adat dan peraturan Adat Papatih | Datuk Sinda Maharaja menjelaskan prinsip adat kepada Jauhari dan Rustam yang perlu diikuti oleh mereka. Mana-mana huraian dan contoh yang sesuai dan munasabah. |
| Pemimpin memberi nasihat kepada rakyat dalam pelbagai hal kehidupan dan kemasyarakatan | Datuk Sinda Maharaja menasihati Halimah dan Pak Udin dalam hal menerima atau menolak peminangan terhadap Mawar. Datuk Sinda Maharaja menasihati rakyatnya menjaga kesopanan seperti Mawar. Mana-mana huraian dan contoh yang sesuai. |
| Mana-mana yang sesuai dan munasabah | Mana-mana huraian dan contoh yang sesuai dan munasabah. |

10. Huraikan sebab-sebab yang membuat Bidin merubah fikirannya terhadap Hindun dalam drama “Waktu Sesudah Itu”. (20 markah)

Lakaran Jawapan:

Calon menyenaraikan 4 sebab yang membuat Bidin merubah fikirannya terhadap Hindun.

Calon menghuraikan sebab-sebab yang dikemukakan itu dengan terperinci (pernyataan, huraian peristiwa yang dikemukakan dan nukilan atau contoh yang sesuai).

Hindun:

- Seorang srikandi negara yang terbiar dan tiada siapa yang tahu akan latar belakangnya
- Miskin dan ketrampilan yang compang-camping
- Kehadirannya di kedai kopi Bidin tidak disenangi oleh tuan punya kedai kopi
- Rezekinya melimpah-ruah apabila diiktiraf srikandi negara pada tahun itu dan bakal dianugerahi dengan gelaran, pingat, hadiah dan pangkat oleh kerajaan sebagai mengenang jasa dan sumbangannya kepada negara dan rakyat

Bidin:

- Tuan punya kedai kopi di kawasan setinggan yang sering dikunjungi Hindun
- Menuduh Hindun pengotor, menyebabkan kekotoran dan sampah-sarap di kawasan setinggan, penyebab penyakit di kawasan setinggan itu, pembawa lalat ke kedai kopinya
- Berusaha untuk menghalau Hindun dari kawasan setinggan itu dengan menghasut orang kampung bahawa Hindun tidak waras, mahu membakar rumah Hindun
- Sikapnya berubah apabila mendapat berita bahawa Hindun seorang srikandi negara yang menerima pangkat, hadiah, pingat dan gelaran daripada kerajaan kerana sumbangannya

- Mempunyai niat untuk mendapat atau mewarisi harta pusaka Hindun apabila dia mati nanti (Bidin menyimpan hasrat untuk mendapatkan harta Hindun, oleh sebab itu dia berbuat baik dengan Hindun seperti menghantar makanan dan membetulkan bumbung rumah Hindun.)
- Berubah daripada seorang yang bengis, membenci dan anti Hindun kepada seorang yang prihatin, mesra dan mahu menolong Hindun (mempunyai niat yang terbuka), malah mengaku Hindun sebagai mak ciknya

| Sebab-sebab Bidin merubah fikiran: | Huraian/ penulisan peristiwa/ nukilan sesuai |
|--|---|
| Hindun diiktiraf sebagai srikandi negara oleh kerajaan | <ul style="list-style-type: none"> - Hindun atau nama sebenarnya Siti Hindun Abd. Rashid berusia 70 tahun - Semasa mudanya merupakan seorang pejuang yang gigih, ahli pidato yang lantang dan berani, pernah ditangkap dan meringkuk dalam penjara - Mak Cik Indun terpilih sebagai seorang serikandi negara (ms 277) - Macam-macam hadiah mereka beri (ms 278) - Siapa yang dipilih oleh Biro itu, dia akan emndapat hadiah wang tunai searatus ribu, sebidang tanah, sebuah rumah, rawatan kelas satu dalam hospital kerajaan dan bantuan kerajaan, kalau ada anak dalam tanggungan, sekolah anak-anak itu akan ditanggung hingga budak tu kerja .. (ms 278) - Kalau Hindun mati, hartanya boleh diturunkan kepada warisnya dengan itu Bidin mahu mewarisi dan membolot hadiah Hindun (Hadiah itu boleh diturunkan pada warisnya ... waris yang diwasiatkan dalam wasiatnya (ms 278)) |
| Hubungan baik yang sudah ada antara Karim dengan Hindun | <ul style="list-style-type: none"> - Perasaan belas, simpati dan kasihan terhadap diri Hindun yang hidup sebatang kara - Segala pertolongan kepada Hindun adalah ikhlas kerana Hindun pernah membantu Karim dan Hayati - Bidin mengesyaki semua perbuatan Karim adalah untuk mendapatkan harta dan hadiah Hindun - Bidin cuba mempengaruhi Karim apabila Hasan mengaku dirinya anak Hindun untuk sama-sama menghalang harta dan hadiah Hindun jatuh ke tangan Hasan - Menuduh Karim sudah mendapat harta dan hadiah daripada Hindun secara senyap-senyap |
| Kehadiran Hasan yang mengaku Hindun ibunya | <ul style="list-style-type: none"> - Hasan mengaku dirinya sebagai anak kepada Hindun yang telah lama hilang setelah Hindun dianugerahi Srikandi Negera. - Dengan itu mengaku bertanggungjawab terhadap keselamatan dan kesihatan Hindun. - Kemunculan Hasan tidak disenangi oleh Bidin kerana segala pergerakan dan hal-ehwalnya dikawal oleh Hasan. Hasan melarang orang luar datang melawat atau menziarahi hindun tanpa kebenarannya. - Bidin mempersoal pengakuan Hasan dan menuduhnya mahu merampas segala harta, anugerah, hadiah, tanah dan wang tunai yang diberi kerajaan. Bidin menuduh Hasan ingin membolot segala harta (hadiah, gelaran dan wang tunai yang diberikan oleh kerajaan) Hindun. |
| Bidin mahu membolot harta dan hadiah Hindun yang diberi kerajaan | <ul style="list-style-type: none"> - Bidin sudah mempunyai rancangan untuk membolot harta dan hadiah Hindun yang diberi kerajaan berdasarkan penerangan Fauzi bahawa Kalau Hindun mati, hartanya boleh diturunkan kepada warisnya dengan itu Bidin mahu mewarisi dan membolot hadiah Hindun (Hadiah itu boleh diturunkan pada warisnya ... waris yang diwasiatkan dalam wasiatnya (ms 278)) - Bidin tidak mahu harta dan hadiah itu jatuh ke tangan orang lain seperti Hasan dan Limah (iaitu anak dan menantu Hindun) yang diragui keikhlasan mereka, Karim dan Hayati yang memang mempunyai hubungan baik dengan Hindun, orang ramai yang daoat berkunjung ke rumah Hindun dan mengaku saudara kepada Hindun - Bidin menjadi seorang hipokrit (Nak pergi melawat orang tua tu ... (ms 279) |