



**Jurong Junior College**

**J2 PRELIMINARY EXAMINATION 2014**

**H2 Bahasa dan Kesusasteraan Melayu  
(Kertas 1 / Bahagian 1)**

**H2 Malay Language and Literature  
(Paper 1 /Part 1)**

**9558/1**

**3 September 2014  
(Wednesday)**

**1300-1615 hours**

**Duration : 3 hours 15 mins  
(for Part 1 and Part 2)**

**ARAHAN KEPADA CALON**

1. Kertas ini tercetak dalam dua bahagian yang berasingan: Bahagian 1 dan Bahagian 2.
2. Jawapan-jawapan kepada Bahagian 1 (Soalan 1 - 4) dan Bahagian 2 (Soalan 5 - 8) hendaklah ditulis dalam Kertas Jawapan yang sama.
3. **PENGUNAAN KAMUS**  
Bahagian 1 (Karangan: Soalan 1 – 4): Kamu dibenarkan menggunakan kamus bagi bahagian ini. Masa dibenarkan penggunaan kamus: **1 jam 15 minit**.  
  
Tulis nama kamus yang kamu gunakan di sudut atas sebelah kanan Kertas Jawapan.  
  
Bahagian 2 (Soalan 5 – 8): Kamu tidak dibenarkan menggunakan kamus.  
Masa untuk Bahagian 2 : **1 jam 45 minit**.
4. Baca arahan yang diberikan bagi setiap bahagian dengan teliti dan jawab seperti yang diarahkan.
5. Tulis Nama dan Kelas dalam Kertas Jawapan.

**NAMA :** \_\_\_\_\_ **KELAS:** \_\_\_\_\_

**Bahagian ini mengandungi 4 soalan tercetak pada halaman 2**

## BAHAGIAN 1 (35 markah)

**Arahan:** Tulis sebuah karangan yang panjangnya tidak kurang daripada 350 patah perkataan mengenai satu daripada tajuk-tajuk di bawah ini.

*(Dalam pemberian markah, gaya bahasa, isi karangan dan susunannya akan dipertimbangkan)*

1. Berikan pendapat kamu berdasarkan grafik berikut.



2. Usaha melestarikan warisan budaya semakin mencabar dalam persekitaran dunia global hari ini. Bincangkan.
3. Cakap sahabat yang jujur itu lebih tinggi nilainya daripada harta benda yang diwarisi dari nenek moyang. Ceritakan pengalaman kamu berdasarkan pernyataan ini.
4. Imej itu segala-galanya. Berikan pendapat kamu.

**SELESAI**



**Jurong Junior College**

**J2 PRELIMINARY EXAMINATION 2014**

**H2 Bahasa dan Kesusasteraan Melayu  
(Kertas 1 / Bahagian 2)**

**H2 Malay Language and Literature  
(Paper 1 /Part 2)**

**9558/1**

**3 September 2014  
(Wednesday)**

**1300-1615 hours**

**Duration : 3 hours 15 mins  
(for Part 1 and Part 2)**

**ARAHAN KEPADA CALON**

1. Baca arahan yang diberikan bagi setiap bahagian dengan teliti dan jawab seperti yang diarahkan.
2. Jawapan Bahagian 2 (Soalan 5 - 8) hendaklah ditulis dalam Kertas Jawapan yang sama.
3. Kamu tidak dibenarkan menggunakan kamus bagi Bahagian 2. Masa untuk Bahagian 2 : **1 jam 45 minit**.
4. Tulis Nama dan Kelas dalam Kertas Jawapan.
5. Jawapan – jawapan Bahagian 1 dan Bahagian 2 perlu dihantar bersama-sama.

**Bahagian ini mengandungi 4 soalan tercetak dari halaman 4 hingga 7**

## BAHAGIAN B (65 markah)

**ARAHAN :** Jawab SEMUA soalan.

### SOALAN 5 (30 markah)

**Arahan :** Baca petikan karangan di bawah ini dengan teliti. Kemudian, jawab soalan-soalan yang mengikutinya.

Selaku perantara dalam komunikasi, media menjadi wadah terpenting dalam kehidupan manusia. Selain digunakan untuk menyampaikan maklumat, mengawasi dan mengukuhkan nilai-nilai moral, media menjadi sandaran pertukaran nilai-nilai budaya dalam antara masyarakat. Melaluinya, kita dapat memahami dengan lebih terperinci budaya dan gaya hidup masyarakat lain yang pastinya menjadikan kita lebih terbuka kepada amalan sesebuah masyarakat yang sebelumnya dianggap aneh. Dek arus peradaban yang semakin hari semakin berkembang pesat, kita juga sering bergantung kepada media untuk memastikan kita tidak ketinggalan dalam mengharungi era global ini. Tanpanya, kita tidak dapat mengikuti perubahan-perubahan yang berlaku di dunia ini.

Hal **penyusupan** budaya asing juga tidak dapat dielakkan menerusi media. Malahan, perkara ini melibatkan hiburan bercorak negatif yang dihidangkan oleh media kepada penonton tempatan. Bagi yang melanggan stesen televisyen kabel, mereka tentu dapat membuat penilaian bahawa ada sesetengah media tempatan secara bulat-bulat meniru gaya media asing serta menunjukkan paradigma yang selari dengan media asing tersebut. Yang menyedihkan, muncul situasi di mana media tempatan yang terlibat sekadar menjadi burung kakak tua kepada media asing. Nampak jelas, nilai ekonomi telah mengatasi kepentingan sosiobudaya masyarakat kita. Yang pasti, kita tidak mahu media tempatan hanya berfungsi sebagai penterjemah berita.

Selain itu, budaya popular telah menular dengan pantas dalam kehangatan perkembangan industri media tempatan. **Pergolakan** sosiobudaya di seluruh dunia secara tidak langsung telah **menyeret** media tempatan terjerumus dalam perkembangan gejala hedonistik dan melahirkan masyarakat yang lemah pegangan adat, agama dan budayanya. Secara tepat, media diperalatkan untuk memangkinkan hedonisme. Hiburan hedonistik mengancam keutuhan nilai budaya dan sosial masyarakat tempatan. Ini jelas kelihatan melalui promosi gaya hidup yang melanggar tata susila budaya dan garis agama.

Walaupun wabak tersebut belum mencapai tahap kritikal, tetapi pengaruhnya kian jelas dalam kalangan remaja. Banyak remaja yang rata-rata meminati budaya popular meniru cara ketrampilan idola mereka terutama cara mereka berbual dan berpakaian. Sedinhnya, mereka menganggap gaya hidup yang diamalkan itu sebagai sesuatu yang baik dan patut dicontohi tanpa memikirkan implikasinya kepada diri, keluarga, masyarakat dan negara.

Maka itulah, mesej yang ditonjolkan oleh media tempatan harus mengambil kira norma-norma yang dapat membina masyarakat. Pendedahan kepada siaran yang tidak mengarah kepada pemikiran positif dan nilai-nilai murni ini perlu diberi perhatian. Ini bererti

peranan pendidikan informal di rumah yang sebaiknya dimonopoli oleh ibu bapa perlulah berdaya saing dengan media. Remaja harus bijak menerima maklumat daripada media dan mencernanya mengikut lingkungan yang benar dan mengikut landasan agama dan syariat. Realitinya, media sememangnya boleh menjadi merupakan agen perubahan masyarakat yang berpengaruh melebihi suara-suara lain.

**Arahan :** Berdasarkan petikan karangan yang diberikan, jawab soalan-soalan berikut dengan menggunakan ayat kamu sendiri. Tulis jawapan kamu pada kertas yang disediakan.

- a) Mengapakah media dikatakan antara wadah terpenting dalam kehidupan manusia?  
(6 markah)
- b) Ada media tempatan lebih dipengaruhi oleh nilai ekonomi berbanding kepentingan sosiobudaya masyarakat tempatan. Buktikan.  
(6 markah)
- c) Menurut penulis, obsesi remaja terhadap hiburan hedonistik mendatangkan ancaman. Mengapakah penulis mengatakan sedemikian? Jelaskan.  
(6 markah)
- d) Pada pendapat kamu, apakah yang boleh dilakukan untuk membantu golongan remaja menangkis pengaruh hiburan hedonistik ini?  
(6 markah )
- e) Terangkan maksud perkataan-perkataan berikut mengikut konteks petikan karangan yang diberikan.  
(6 markah)
  - i. Penyusupan – perbuatan masuk dengan senyap-senyap
  - ii. Pergolakan – kekacauan (konflik 1m)
  - iii. menyeret – menarik

#### **SOALAN 6 (15 markah)**

Berdasarkan petikan karangan yang diberi di muka surat 4 dan 5, ringkaskan isinya supaya menjadi tidak lebih daripada 100 patah perkataan. Seberapa boleh, gunakan ayat-ayat kamu sendiri.

### SOALAN 7 (10 markah)

**Arahan :** Petikan berikut terdapat 10 tempat kosong. Isikan setiap tempat kosong dalam petikan berikut dengan SATU perkataan yang sesuai mengikut konteks petikan.

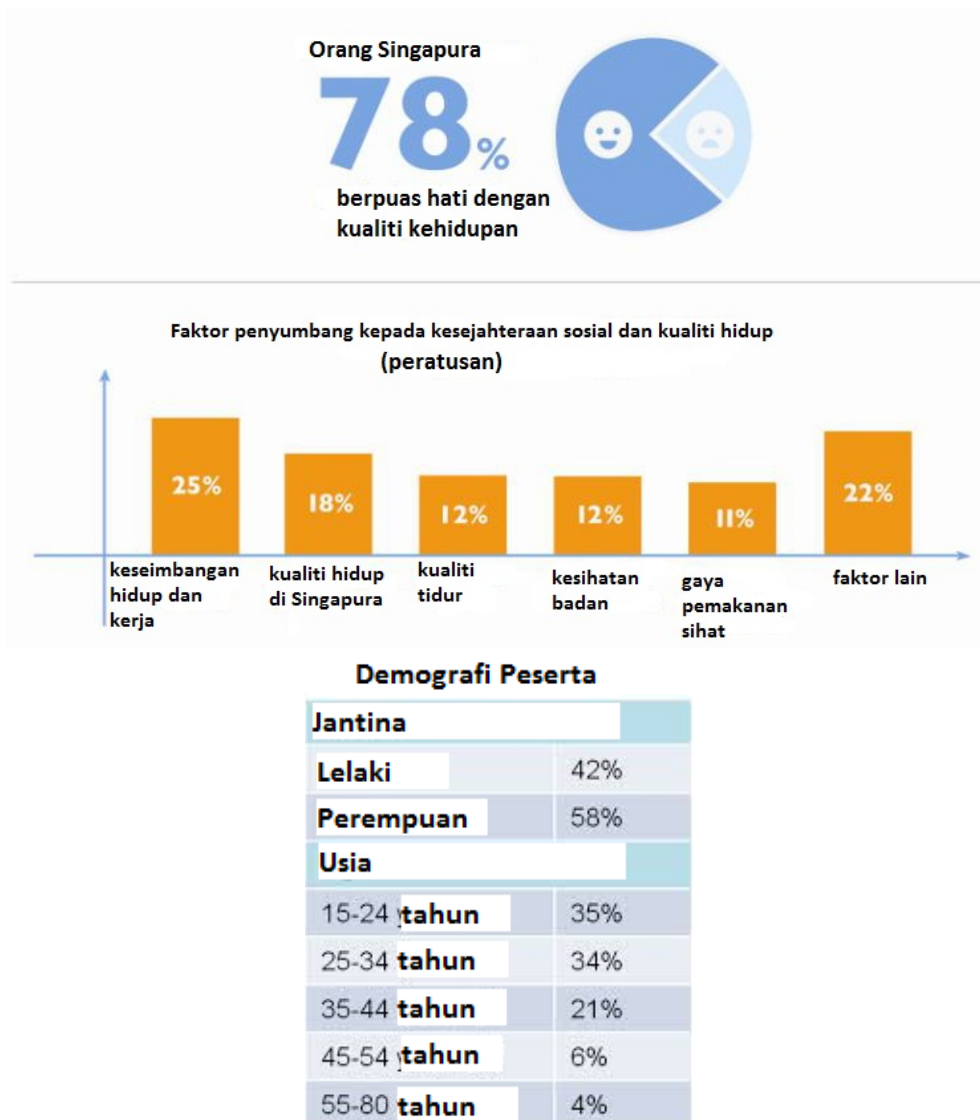
Negara yang mengalami banyak mogok tidak mampu menarik para pelabur manakala peluang pekerjaan juga tidak bertambah. Begitulah \_\_\_(a)\_\_\_ yang dibuat pengamat ekonomi jika \_\_\_(b)\_\_\_ mogok dalam kalangan pekerja berlaku secara berleluasa \_\_\_(c)\_\_\_ dikawal. Yang pasti, negara tersebut akan mengalami kerugian dari segi \_\_\_(d)\_\_\_ ekonomi dan peluang pekerjaan kerana \_\_\_(e)\_\_\_ pelabur terjejas lantas mempengaruhi pasaran pekerjaan. Semenjak dulu, Singapura telah \_\_\_(f)\_\_\_ hubungan industri yang baik dan mantap \_\_\_(g)\_\_\_ jalinan persefahaman, kepercayaan dan kerjasama antara tiga pihak – pemerintah, majikan dan pekerja. Malah, \_\_\_(h)\_\_\_ industri inilah yang menjadi antara \_\_\_(i)\_\_\_ utama Singapura sebagai sebuah \_\_\_(j)\_\_\_ pelaburan kerana banyak pelabur asing dan setempat berasa selamat dan selesa melabur modal mereka di sini. Maka itulah tindakan mogok oleh sekumpulan pemandu bas syarikat SMRT yang pernah berlaku hampir dua tahun lalu patut dijadikan iktibar penting dalam memperkukuh keharmonian hubungan pekerja-majikan, termasuk kebajikan pekerja asing.

## SOALAN 8 (10 markah)

**Arahan :** Teliti perangkaan berikut. Kemudian, alih bentuk teks ini menjadi teks prosa dengan menggunakan 80-100 patah perkataan.

Huraikan maklumat-maklumat yang diberikan di bawah ini.

**Tajuk Kajian :** *The '+' Project*  
**Dijalankan oleh :** Royal Philips Electronics  
**Jenis Kajian :** Dalam talian (*online*)  
**Tempoh Kajian :** 10 minggu ( dari September hingga November 2012)  
**Jumlah Responden :** 6,833  
**Objektif Kajian :** Singapura telah diiktiraf sebagai antara tempat yang paling sesuai didiami. Kajian ini bertujuan untuk meninjau tahap kepuasan dan kesejahteraan hidup dalam kalangan warga Singapura.



SELESAI



**Jurong Junior College**

**J2 PRELIMINARY EXAMINATION 2014**

**H2 Bahasa dan Kesusasteraan Melayu  
(Kertas 2)**

**H2 Malay Language and Literature  
(Paper 2)**

**9558/2**

**16 September 2014 (Tuesday)**  
**0800-1100 hours**  
**Duration : 3 hours**

**ARAHAN KEPADA CALON**

1. Kertas soalan ini mengandungi empat bahagian: Bahagian A, B, C dan D.
2. Kamu dikehendaki menjawab **LIMA** soalan kesemuanya. Kamu dikehendaki menjawab sekurang-kurangnya **SATU** soalan daripada setiap bahagian. Soalan **KELIMA** boleh dipilih daripada mana-mana bahagian.
3. Kamu dibenarkan merujuk kepada teks yang telah ditetapkan.
4. Tuliskan nombor soalan dengan jelas dan mulakan setiap soalan pada muka surat yang baru.
5. Tuliskan Nama dan Kelas Sivik kamu dengan jelas pada kertas ini dan kertas jawapan kamu.
6. Kamu dikehendaki mengkot muka surat kandungan di hadapan kertas jawapan kamu.

**NAMA :** \_\_\_\_\_ **KELAS:** \_\_\_\_\_

**Kertas soalan ini mengandungi 10 soalan tercetak di halaman 2 dan 3**  
**There are 10 questions on printed on page 2 & 3**



Jawab **LIMA** soalan kesemuanya. Kamu dikehendaki menjawab sekurang-kurangnya **SATU** soalan daripada setiap bahagian – Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D. **Soalan kelima boleh dipilih daripada mana-mana bahagian.**

#### **BAHAGIAN A**

##### **Novel RESTU oleh Ismail Kassan**

- 1 Amanah dan bertanggungjawab merupakan ciri penting yang perlu dimiliki seorang pemimpin dalam meraih kepercayaan dan keyakinan masyarakat yang dipimpinnya. Bincangkan pernyataan ini dengan memberikan bukti-bukti yang relevan berdasarkan novel Restu tulisan Ismail Kassan. (20 markah)
- 2 Persoalan-persoalan yang diketengahkan Ismail Kassan melalui novel Restu tetap relevan hingga ke hari ini. Beri penilaian kamu terhadap pandangan ini. (20 markah)
- 3 Bagaimanakah peristiwa-peristiwa dilalui oleh watak utama dalam novel Restu oleh Ismail Kassan ini dapat mendidik golongan remaja? Jelaskan. (20 markah)

#### **BAHAGIAN B**

##### **Cerpen – Bacalah dalam Bahasamu**

- 4 *Mohamad Mokhtar Hassan (2005) berpendapat bahawa teks atau karya sastera adalah rakaman imaginasi pengarang yang di dalamnya sarat dengan maklumat dan isian sama ada bersifat keintelektualan mahupun kerohanian.*  
  
Dengan merujuk kepada cerpen *Gajah Putih* karya Zakaria Ali, buktikan kebenaran pernyataan ini. (20 markah)
- 5 Dalam cerpen *Seorang Gadis Semangkuk Sayur Manis*, Baharin Ramly telah mewujudkan pelbagai konflik untuk menunjukkan realisme dalam perwatakan watak utamanya. Sejauh manakah kamu bersetuju? (20 markah)
- 6 Sokongan seorang sahabat mampu meringankan beban seseorang yang sedang melalui kesukaran. Dengan merujuk kepada mana-mana peristiwa yang sesuai dalam cerpen *Sahabat* karya Anwar Ridhuan, berikan pendapat kamu. (20 markah)

**BAHAGIAN C**  
**Sajak – Bacalah dalam Bahasamu**

- 7 Melalui sajak, *Membina Peribadi Harus Tegak Pada Paksi Diri*, Shafie Abu Bakar mengajak pembaca agar sentiasa berani dan tabah dalam menghadapi segala cabaran yang datang dalam usaha membina peribadi yang kukuh. Buktikan pernyataan ini dengan merujuk kepada sajak tersebut. (20 markah)
- 8 Darma Mohammad mampu membawa pembaca menyelami penderitaan dan kesengsaraan yang dialami oleh mangsa perang melalui sajak beliau bertajuk '*Insan Kerdil*'. Nilaikan pernyataan ini. (20 markah)

**BAHAGIAN D**  
**Drama – Bacalah dalam Bahasamu**

- 9 Kekuatan drama *Bujur Lalu Melintang Patah* tulisan Kala Dewata terletak pada penggunaan gaya bahasa yang berkesan dalam menyampaikan mesej-mesejnya. Berikan pandangan kamu. (20 markah)
- 10 Kuasa yang dimiliki golongan elit membolehkan mereka menindas golongan miskin. Bincangkan bagaimana Abd. Talib Mohd menonjolkan persoalan ini melalui dramanya *Tikar Mengkuang Hamparan Bulu*. (20 markah)

**SELESAI**