

ANGLO-CHINESE JUNIOR COLLEGE  
JC2 Preliminary Examination 2014

9558/2

16 Sep 2014

**MALAY LANGUAGE & LITERATURE**  
Paper 2

**BAHASA DAN KESUSASTERAAN MELAYU**  
Kertas 2

ARAHAN UNTUK CALON

- 1 Baca arahan yang diberikan dengan teliti. Kemudian jawab soalan seperti yang diarahkan.
- 2 Kamu dibenarkan merujuk pada teks-teks yang dibenarkan sahaja.
- 3 Lampirkan halaman ini di bahagian depan kertas jawapan kamu.

| Nombor Soalan<br>Yang Dijawab | Markah Penuh | Markah Dapat |
|-------------------------------|--------------|--------------|
|                               | 20           |              |
|                               | 20           |              |
|                               | 20           |              |
|                               | 20           |              |
|                               | 20           |              |
| <b>JUMLAH</b>                 | <b>100</b>   |              |

NAMA: \_\_\_\_\_

KELAS: \_\_\_\_\_

ARAHAN: **Jawab LIMA soalan kesemuanya.** Calon hendaklah menjawab sekurang-kurangnya SATU soalan daripada setiap bahagian– Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D. Soalan kelima boleh dipilih daripada mana-mana bahagian.

**Bahagian A**  
**Novel Restu oleh Ismail Kassan**

1. Kegigihan, tanggungjawab dan kecekalan merupakan antara tiga ciri utama yang mendorong Ikram mencapai kejayaan dalam hidupnya Berdasarkan novel **Restu** karya Ismail Kassan, nyatakan sejauh manakah kamu setuju dengan pernyataan ini?
  
2. Baca nukilan di bawah ini dengan teliti. Kemudian, jawab soalan yang mengikutinya.  
  
“Hei, Usop! Kau jangan nak menyindir aku pulak. Nanti dengan engkau sekali aku tampar.”  
  
“Sudahlah, Tok. Tak usahlah kita panjangkan lagi. Malu kita dengan anak buah. Kita ni dah sama-sama tua, tak elok terlibat dengan hal-hal macam ni.”  
  
(**Restu**, halaman 80)  
  
Perbezaan peribadi antara kedua-dua watak di atas ini amat ketara. Pada pendapat kamu, siapakah yang lebih sesuai menjadi ketua di Kampung Penarik Hilir? Huraikan pendapat kamu itu berdasarkan novel **Restu** karya Ismail Kassan.
  
3. Dalam menghadapi musuh, seseorang itu perlu menggunakan akal dan kepintarannya bagi menewaskan musuh tanpa melakukan kekerasan. Hal ini jelas terbukti melalui novel **Restu**. Bincangkan pernyataan ini dengan memberikan bukti-bukti yang relevan.

**BAHAGIAN B**  
**Cerpen – Bacalah dalam Bahasamu Jilid A & B**

4. Cerpen **Mereka Tidak Mengerti** karya Keris Mas mempunyai pelbagai pengajaran yang boleh dijadikan sandaran dalam kehidupan.. Sejauh manakah pengajaran ini relevan dalam kehidupan kita dewasa ini?
  
5. Teknik Plot dalam cerpen **Seorang Gadis Semangkuk Sayur Manis** karya Baharin Ramly membantu pembaca memahami watak Sumirah dengan lebih mendalam lagi. Huraikan.

6. Watak Yaakob dalam cerpen **Sahabat** karya Anwar Ridhwan sebenarnya merupakan watak sahabat yang baik walaupun terdapat kekurangannya. Setujukah kamu dengan pernyataan ini?

### BAHAGIAN C

#### Sajak – Bacalah dalam Bahasamu Jilid A & B

7. Gaya bahasa yang digunakan dalam sajak **Selamat Tidur Pohon-Pohon Hijau** karya Marzuki Ali berjaya membuat pembaca berasa dekat dengan alam serta menyedarkan pembaca akan kepentingan mengetepikan ego mereka demi pelestarian alam. Berikan pendapat kamu.
8. Sajak **Guruku** karya Muhammad Hj Salleh mengajak pembaca menghargai manusia walau siapapun mereka dan menjadikan mereka contoh tauladan dalam kehidupan. Huraikan.

### BAHAGIAN D

#### Drama – Bacalah dalam Bahasamu Jilid A & B

9. Mesej dan nilai yang diselitkan dalam **Bujur Lalu Melintang Patah** karya Kala Dewata merupakan mesej dan nilai sejagat yang masih relevan dalam kehidupan kita dewasa ini. Bincangkan.
10. Tanggungjawab yang tidak dijalankan dengan baik dan sempurna akan menjejaskan orang lain. Sejauh manakah kamu bersetuju dengan pernyataan ini berdasarkan **Tikar Mengkuang Hamparan Bulu** karya Abd Talib Mohd Hassan?

SELESAI