



MERIDIAN JUNIOR COLLEGE
J2 Preliminary Examination
Higher 2

H2 华文与文学

9556/1

试卷一(第一部分)

(Part 1)

H2 Chinese Language and Literature

Paper 1 (Part 1)

16 September 2014

3 Hours

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Writing Paper

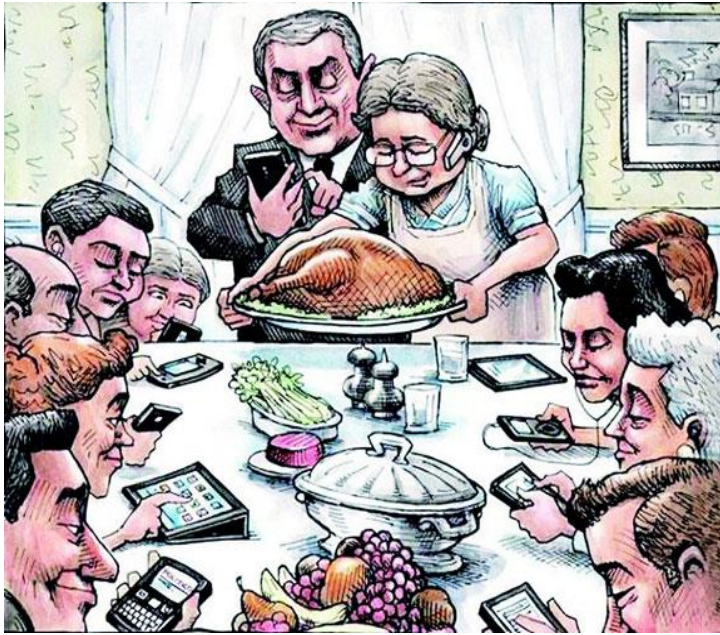
考生须知

1. 本试卷分为两个部分。
 2. 第一部分(A组)和第二部分(B组至D组)的答案应写在同一份稿纸上。
 3. 使用华文词典
 - a 第一部分(A组一作文): 作答时间 1 小时 15 分钟。
考生可以使用词典。
考生必须在稿纸右上角写上词典及出版社的名称。
 - b 第二部分(B组至D组): 作答时间 1 小时 45 分钟。
考生作答时不可以使用词典。
 4. 细读每一组的指示后才作答
-

第一部分试题印在第 2 页

A组：作文（35分）

- 1 试以“展开青春的翅膀”为题，写一篇抒情文或记叙文。
- 2 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。



- 3 请以“宽容，让天地变得更广阔”为题，写一篇文章。文体不拘。
- 4 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

一个没有信念，或者不坚持信念的人，只能平庸地过一生；而一个坚持自己信念的人，永远也不会被困难击倒。因为信念的力量是惊人的，它可以改变恶劣的现状，形成令人难以置信的圆满结局。每个人都希望有一天能登上人生之巅，享受随之而来的丰硕果实。遗憾的是，人们往往坚守不住自己的信念，总觉得顶峰是那样高不可攀，想象一下就已足够。



MERIDIAN JUNIOR COLLEGE
J2 Preliminary Examination
Higher 2

H2 华文与文学

9556/1

试卷一(第二部分)

(Part 2)

H2 Chinese Language and Literature

Paper 1 (Part 2)

16 September 2014

3 Hours

(Total Time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Writing Paper

考生须知

和试卷一第一部分相同。

第二部分试题印在第 4 页至第 9 页

B 组：阅读理解(一) (25 分)

阅读下面的古文，然后回答问题，并把答案写在作答纸上。

[古文一]

先生不知何许人也，亦不详其姓字。宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之。造饮辄尽，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日。短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”味其言，兹若人之俦乎？衔觞赋诗，以乐其志，无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？

——陶渊明《五柳先生传》

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭，孔子云：何陋之有？

——刘禹锡《陋室铭》

1. 试解释下列画线的词语。(6 分)

1.1 造饮辄尽，期在必醉。

1.2 衔觞赋诗，以乐其志。

1.3 斯是陋室，惟吾德馨。

2. 试把下列句子改写成白话文。(8 分)

2.1 “不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”味其言，兹若人之俦乎？

2.2 苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。

3. 五柳先生和陋室的主人有什么异同之处？(6 分)

[古文二]

臣密今年四十有四，祖母今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜悯愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻！

——李密《陈情表》

4. 李密在《陈情表》最后一段如何陈情，以达到“辞不就职”的目的？
(5 分)

C 组：阅读理解（二）（20 分）

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在作答纸上。

我喜欢《唐子西语录》中的两句诗：山僧不解数甲子，一叶落知天下秋。这是说山上的和尚不知道如何计算甲子日历，只知道观察自然，看到一片树叶落下就知道天下都已是秋天了。其实，这不正是拥有一颗感知秋天的心吗？从前读贾岛的诗，有“秋风吹渭水，落叶满长安”之句，其中对秋天 5.1_____的景象颇有感触，不过说到气派悠闲，就不如“一叶落知天下秋”了。

现代都市人正好相反，可以说是“落叶满天不知秋，世人只会数甲子”。对现代人而言，时间观念只剩下日历，有时日历犹不足以形容，而是只剩下钟表了。谁会去管是什么日子呢？三百多年前，当汉人到台湾来垦植移民的时候，发现台湾的平埔族山胞非但没有日历，甚至没有年岁，不能分辨四时，而是以山上的刺桐花开为一年，过着逍遥自在的生活。初到的汉人想当然地感慨其“文化”落后，逐渐 5.2_____了平埔族。到今天，平埔族快要成为历史名词，他们有了年岁，知道四时，可是平埔族后裔有很多已经不知道什么是刺桐花了。

对岁月的感知变化由立体到平面竟如此迅速，怎不让人兴叹？在农业社会，人们还深刻知道天气、岁时、植物、种作等等变化是和人密切结合的。但是，商业 5.3_____改变了我们，春天是朝九晚五，冬天也是朝九晚五；晴天和雨天已经没有任何差别了。这虽使人们离开了“看天吃饭”的阴影，却也多少让人失去了欣赏世间美好的那颗审美之心和体味自然万物的情怀。

记得住在乡下的时候，大厅墙壁上总挂着一册农民历，人们要办事，大至播种耕耘、搬家嫁娶，小至安床沐浴、立券交易都会去看农民历。因此到了年尾，一本农民历差不多翻烂了，使我从小对农民历书就有一种特别亲切的感情。一直到现在，我还保持着看农民历的习惯，觉得读农民历是快乐的事。就看秋天吧，从立秋、处暑、白露到秋分、寒露、霜降，光是这些节气都美极了。那清晨田野中白色的露珠，黄昏林园里清黄的落叶，不都是在说秋天吗？所以，虽然时光不再，我们都不应该失去农民那种在自然中 5.4_____的心情。

城市不是没有秋天，如果我们静下心来就会知道，本来从东南方吹来的风，现在转到北方了；早晚气候的寒凉，如同北地里的霜降；早晨的旭日与黄

昏的彩霞，都与春天时大有不同了。变化最大的是天空和云彩，在夏日明亮的天空，渐渐地加深蓝色的 5.5_____，云更高、更白了，飘动的时候仿佛带着轻微的风，秋高气爽啊！这时节我走到阳台抬头看天空，知道这是真正的秋天，是童年田园记忆中的那个秋天，是平埔族刺桐花开的那个秋天，也是唐朝山僧在山上见到落叶的同一个秋天。

若能感知天下，能与落叶飞花同呼吸，能保有在自然中谦卑的心情，就是住在最喧嚣的城市，秋天也不会远去；如果眼里只有手表、金钱、工作，即使在路上被落叶击中，也见不到秋天的美。在这风云滔滔的人世，秋天是如此美丽清明的季节，让我们都能时时保有一颗秋天的心吧。

5. 从下表中选出文章所缺的 5 个词语，并把答案写在作答纸上。（5 分）

萧瑟	旋律	融合	趋势	繁衍生息
同化	形态	肃杀	调子	安身立命

- 5.1 _____
- 5.2 _____
- 5.3 _____
- 5.4 _____
- 5.5 _____

6. 你怎样理解“可是平埔族后裔有很多已经不知道什么是刺桐花了”这句话的意思？（4 分）

7. 作者笔下的“秋天的心”，有哪些含义？（5 分）

8. 作者认为都市人的时间观念只剩下钟表，他们即使在路上被落叶击中，也见不到秋天的美。你同意吗？请举生活中的例子加以说明。（6 分）

D 组：阅读理解（三）（20 分）

阅读下面的文章，然后回答问题，并把答案写在作答纸上。

我们常常感叹“欢娱嫌夜短”！“永远快乐”，不但渺茫得不能实现，并且荒谬得不能成立。快乐的决不会永久，我们说“永远快乐”，好像说“四方的圆形”，“静止的动作”一样自相矛盾。要永久，你该向痛苦里去找。只一个失眠的晚上，或者有约不来的下午，便能使你尝到什么叫做“永生”的滋味，这比一切信仰更有效。人生的刺，就在这里，留恋着不肯快走的，偏是你所不留恋的东西。

快乐在人生里，好比引诱小孩子吃药的方糖，更像跑狗场里引诱狗赛跑的电兔子。几分钟或者几天的快乐，赚我们活了一世，忍受着许多痛苦。我们希望它来，希望它留，希望它再来——这三句话概括了整个人类努力的历史。在我们追求和等候的时候，生命又不知不觉地偷渡过去。也许我们只是时间消费的筹码，活了一世不过是为那一世的岁月充当殉葬品，根本不会想到快乐。快乐的引诱，不仅像电兔子和方糖，使我们忍受了人生，而且仿佛钓钩上的鱼饵，竟使我们甘心去冒险。这样说来，人生虽痛苦，却不悲观，因为它终抱着快乐的希望；为了快乐，我们甚至无法抗拒诱惑。

快乐没有肉体和精神之分。一切快乐的享受都属于精神的，尽管快乐的原因是肉体上的物质刺激。小孩子初生下来，吃饱了奶就乖乖地睡，并不知道什么是快乐，虽然它身体感觉舒服。缘故是小孩子时的精神和肉体还没有分化，只是混沌的星云状态。洗一个澡，看一朵花，吃一顿饭，假使你觉得快乐，并非全因为澡洗得干净，花开得好，或者菜合你口味，主要因为你心上没有挂碍，轻松的灵魂可以专注肉体的感觉，来欣赏，来审定。要是你精神不痛快，像将离别时的宴席，随它怎样烹调得好，吃来只是土气息，泥滋味。那时刻的灵魂，仿佛害病的眼怕见阳光，撕去皮的伤口怕接触空气，虽然空气和阳光都是好东西。

发现了快乐由精神来决定，人类文化又进一步。发现了精神是一切快乐的根据，从此痛苦失掉它们的可怕，肉体减少了专制。精神的炼金术能使肉体痛苦都变成快乐的原料。于是，一箪食，一瓢饮，有不改其乐的人；千灾百毒，有谈笑自若的人。所以我们前面说，人生虽不快乐，而仍能乐观。譬如偏有人能苦中作乐，从病痛里滤出快乐来，使健康的消失有种赔偿。苏东坡诗就说：

“因病得闲殊不恶，安心是药更无方。”西方更有关于病的哲学，说病是“教人学会休息的女教师”，是“灵魂的洗涤”。身体结实、喜欢活动的人采用了这个观点，就对病痛也感到另有风味。对于这种人，人生还有什么威胁？这种快乐，把忍受变为享受，是精神对于物质的最大胜利。

9. 这篇文章的中心论点是：（2分）

- （A）快乐是矛盾又无奈的人生境界，需要人们正确对待。
- （B）永远快乐是渺茫的，所以我们不要刻意去追求。
- （C）追求快乐的人生，虽有痛苦却能保持乐观。
- （D）快乐由精神决定，只有忍受痛苦才能享受快乐。

10. 作者说快乐的引诱“仿佛钓钩上的鱼饵，竟使我们甘心去冒险”是什么意思？（2分）

11. 下列对文章的分析，哪两项是正确的？（4分）

A	快乐是人生永远存在的诱惑。
B	信仰能让人们忘记痛苦的滋味。
C	一切艰难困苦都会变成快乐的原料。
D	西方关于病的哲学，体现精神对物质的胜利。

12. 试将第三、四段缩写成 120 字的短文。（12分）

（完）

2014 年高二 H2 华文与文学年终预备考试
试卷一 参考答案

A 组：作文（35 分）/ 写作指引

- 1 试以“**展开青春的翅膀**”为题，写一篇抒情文或记叙文。

比喻在青春岁月里飞翔、高飞；去追逐理想、梦想；跨越局限，突破自己

记叙文：通过叙述一或两段经历来表现这个道理

抒情文：抒情、夹杂记叙，抒写以上的心情/道理

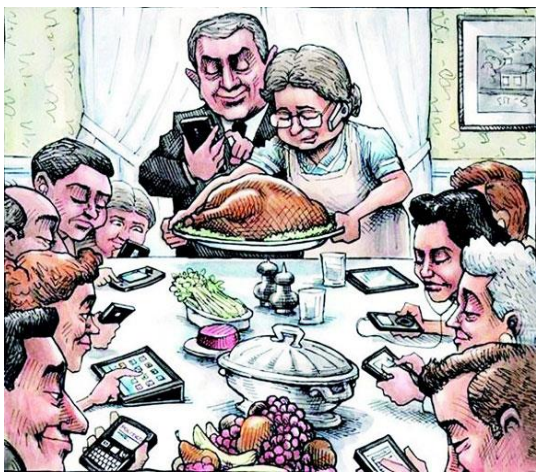
“不经风雨，怎见彩虹”

没有经历过磨难、挫折、失败，就无法取得成功/突破

记叙文：通过叙述一或两段经历来表现这个道理

抒情文：抒情、夹杂记叙，抒写以上的心情/道理

- 2 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。



图意：

“低头族”的社会现象越来越普遍，影响了人际关系
现代人过度使用资讯科技产品，以致忽略了人与人之间的交流

- 1 点明图意
- 2 论述产生“低头族”社会现象的原因/现代人过度使用资讯科技产品的原因
- 3 重点论述此现象对人际关系所带来的负面影响：
 - 忽略人与人之间面对面的交流、影响与人面对面沟通的能力
 - 人们变得较自我
 - 虽然沟通的速度加快、范围加大，但是不一定能拉近人与人之间的距离
- 4 如果此现象日益普遍，甚至变成一种常态，也会给社会风气带来负面影响

3 请以“宽容，让天地变得更广阔”为题，写一篇文章。文体不拘。

宽容的心，包括：

- 愿意原谅他人过错，给予别人重新开始的机会/改过的机会
- 愿意包容和接纳和自己不同的意见、观点、思想与文化

必须说明宽容如何让“天地变得更广阔”：

- 从个人角度来说，宽容能让心境愉悦（原谅他人，不记恨，也将自己从怨恨的囚笼中释放出来），也是个人修养的提升；
- 愿意包容和接纳不同的意见、观点、思想与文化，能开拓自己的视野

从社会的角度/群体的角度来说，宽容与包容若形成一种社会风气，能为国家/社群开拓新天地（社会更和谐、社会更开放）

考生须以实例来论证上述论点。

4 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

一个没有信念，或者不坚持信念的人，只能平庸地过一生；而一个坚持自己信念的人，永远也不会被困难击倒。因为信念的力量是惊人的，它可以改变恶劣的现状，形成令人难以置信的圆满结局。每个人都希望有一天能登上人生之巅，享受随之而来的丰硕果实。遗憾的是，人们往往坚守不住自己的信念，总觉得顶峰是那样高不可攀，想象一下就已足够。

主题：信念的力量、信念的重要性

必须说明信念的重要性：

信念能助人克服困难，实现理想

信念能改变原本恶劣的形势

因此，坚持信念的人能为自己开拓新局面，也能启发他人、鼓舞他人

必须说明无法坚守信念的人：

之前的努力或许会前功尽弃，梦想最终也会化为泡影

理想永远只停留在想象憧憬的阶段，无法加以实现

考生须以实例来论证上述论点。

阅读理解（一）

1. 试解释下列画线的词语。（6分）

- 1.1 造饮辄尽，期在必醉。（往，到）
- 1.2 衔觞赋诗，以乐其志。（口含酒杯，指饮酒）
- 1.3 斯是陋室，惟吾德馨。（因为/只有）

2. 试把下列句子改写成白话文。（8分）

- 2.1 “不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”味其言，兹若人之俦乎？

不为贫贱而悲伤忧愁，不为富贵而急切营求。体味她所说的话，五柳先生就与黔娄同一类人吧！

- 2.2 苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。

苔藓给台阶前铺上了绿毯，芳草把窗帘内映得碧绿。在这里谈笑的是学问渊博的学者，往来的没有知识浅薄的俗人。

3. 五柳先生和陋室铭的主人有什么异同之处？（6分）

相同之处：（3分）

精神追求——他们都安贫乐道，洁身自好，不愿与世俗同流，具有高尚的品德。

不同之处：

个性爱好：（2分）

五柳先生——乐天率真、不矫饰，闲静少言，不慕名利，不随流俗，
是田园幽居的士人形象。好读书、饮酒、著文、赋诗。

陋室主人——好交友、喜雅趣，与金经、音乐为伴。

生活状况：（1分）

五柳先生——生活条件极差住屋破漏，衣服破旧，饮食匮乏。

陋室主人——虽谓陋室，其实不陋。

注：1 接受其他合理答案。

2 答案必须包括相同和不同点，不重复给分。

3 答案中相同点必须提到二者“品德高尚”，不同点必须提到“个性”不同，
否则不得满分。

4. 李密在《陈情表》最后一段如何陈情，以达到“辞不就职”的目的？（5分）

这一段陈情句句入情入理，言辞恳切得体，既符合“以孝治天下”，又表明忠孝两全的决心，使得武帝即使不从作者的处境考虑，仅从“以孝治天下”出发，也不会拒绝李密，从而既收民心、服官吏，也成全了李密的请求。（1分）

开头——具体说明祖母和自己的时限，得出“尽节于陛下之日长，报刘之日短也”的结论，这是他“先尽孝后尽忠”的依据。

次句——在上句基础上提出“乌鸟私情，愿乞终养”的请求，即他陈情的真正目的，水到渠成，言辞恳切。

第三句——印证所说句句属实，有力显示自己的辛苦如日之光。

第四句——以最谦恭、最虔诚的口吻再次含泪哀求，催促武帝彻底动情。

最后——提出“生当陨首，死当结草”的保证，使武帝放心。又以“犬马”，“怖惧”“不胜”等降臣的口吻表达了格外恭谨的想法，这正是一个新朝君主所希望听到的降臣的朴实、真切，而不能不予以怀柔。（4分）

注：答案中必须包括以下方面，才得满分。

- 1 符合晋武帝“以孝治天下”的政治主张，又表明李密忠孝两全的决心。
- 2 逻辑严密，入情入理。
- 3 语言恭谨，动情。

阅读理解（二）

5.

- | | | |
|-----|-------|------|
| 5.1 | _____ | 萧瑟 |
| 5.2 | _____ | 同化 |
| 5.3 | _____ | 形态 |
| 5.4 | _____ | 安身立命 |
| 5.5 | _____ | 调子 |

6. 你怎样理解“可是平埔族后裔有很多已经不知道什么是刺桐花了”这句话的意思？（4分）

- 汉族逐渐同化了平埔族，
- 使他们有了“文化”，却远离了自然。/使他们知道了年岁，却再不会通过刺桐花来计算时间。
- 平埔族后裔已经失去了感知自然、逍遥自在的心。
- 对于这一现象，作者也深表无奈和遗憾。

7. 作者笔下的“秋天的心”，有哪些含义？（5分）

- 具有气派悠闲的心态；感知自然变化的敏感；在自然中能安身立命；能与落叶飞花同呼吸，能保有在自然中谦卑的心情；欣赏世间美好的审美之心；体味自然万物的情怀。

注：1 答出其中 5 点即可，并有简单解释。

2 不接受只解释为“感知秋天”，而不提到“感知自然”。

8. 作者认为都市人的时间观念只剩下钟表，他们即使在路上被落叶击中，也见不到秋天的美。你同意吗？请举生活中的例子说明。（6分）

解释：（解释+理由 2分）

- 都市人的时间观念就是要在有限的时间内完成工作，在追赶时间。
- 忽略大自然的变化，甚至无动于衷，看不到自然的美好，也不会感动与自然的变化。

同意。因为：（2分）

- 随着文化和商业的不断深入，人们生活越来越忙碌。
- 忙碌的生活让人们不断地脱离自然，很少有人会静下心欣赏自然的变化和美好。
- 逐渐地，人们失去了感知自然的情怀，失去了悠闲、谦卑、清明美丽的心灵。

举例分析（2分）

阅读理解（三）

9. 这篇文章的中心论点是：（2分）

（C）追求快乐的人生，虽有痛苦却能保持乐观。

10. 作者说快乐的引诱“仿佛钓钩上的鱼饵，竟使我们甘心去冒险”是什么意思？

（2分）

- 作者把“快乐的引诱”比作“鱼饵”，我们好像明知钓钩有危险，仍偏要去抢食饵料的鱼儿一般，为了快乐的希望宁愿冒险，甚至不惜付出任何代价，而无怨无悔。

11. 下列对文章的分析，哪两项是正确的？（4分）

A, D

12. 试将第三、四、段缩写成 120 字的短文。（12分）

- 快乐无肉体和精神之分。
- 属于精神，虽然肉体的物质刺激带来快乐。

- 心无挂碍，灵魂能轻松专注欣赏审定肉体的感觉。
- 精神不快，则会受肉体痛苦。
- 快乐由精神决定，痛苦则不可怕。
- 精神炼金术能使肉体痛苦变成快乐原料。
- 人生不快乐，仍能乐观。
- 变忍受为享受，是精神对物质的胜利。（112 字）