



HWA CHONG INSTITUTION
JC2 Preliminary Examination
Higher 2

**CANDIDATE
NAME**

--

CT GROUP

13

**CENTRE
NUMBER**

--	--	--	--

**INDEX
NUMBER**

--	--	--	--

Chinese Language & Literature

9556

华文与文学

24 September 2014

Paper 2

8:15am-11:15am

试卷二

3 hours

Additional Materials: Answer Paper 稿纸

考生须知：

- 1 本试卷有两页，共有 A、B、C、D 四组题目。
- 2 A 组（韵文）共有三题，考生任选两题作答。每题 20 分。
- 3 B、C、D 三组，每组各有两题，考生须从各组中选答一题，每题 20 分。
- 4 共答五题完卷。
- 5 **每一个大题必须在新的一张稿纸上作答。**
- 6 考生作答时可以使用所规定的文本。
- 7 作答时不必抄题，但须写明题目号数。
- 8 细读每一组的说明后才作答。
- 9 请将如下试题的答案**订成三份**，分别交上：
 - a. 韵文
 - b. 现代短篇小说（《最宝贵的》或《命运的迹线》）+《茶馆》
 - c. 《雪山飞狐》

A 组：韵文（三题选答两题，每题 20 分）

1. 高适《燕歌行》在边塞诗的表现手法上别具特色。试论述之。（20 分）
2. 李白《送友人》和柳永《雨霖铃》均以离别为题材，但因情感基调有别，表现手法也不尽相同。试论析之。（20 分）
3. 徐志摩《再别康桥》通过多种意象和修辞手法的运用抒发了对母校的眷恋之情，试各举三例加以分析。（20 分）

B 组：现代短篇小说（任选一题，每题 20 分）

4. 在《最宝贵的》中，王蒙是如何塑造蛋蛋这一人物形象的？（14 分）王蒙在蛋蛋身上寄寓了什么思想感情？（6 分）
5. 王文兴在《命运的迹线》中如何用多种艺术手法表现高小明的成长历程？（20 分）

C 组：现代戏剧（任选一题，每题 20 分）

6. 在《茶馆》中，王利发、常四爷和秦仲义的悲剧结局是时代因素还是个人因素造成的？试分析之。（20 分）
7. 康顺子是贯穿《茶馆》全三幕的重要人物，试分析她的性格在三幕中的变化。（16 分）老舍在她身上寄寓了怎样的创作思想？（4 分）

D 组：武侠小说（任选一题，每题 20 分）

8. 《雪山飞狐》草蛇灰线，伏脉千里；情节充满悬念，高潮迭起。试以黄金小笔和沧州大战为例加以分析。（12 分）不过，沧州大战的情节设计也有不足之处，如果让你改写，你会如何补救？试举一例加以说明。（8 分）
9. 在《雪山飞狐》中，田归农要杀胡一刀的原因是什么？（4 分）田归农对胡一刀一家造成的悲剧是否无法弥补？（6 分）你认为这场悲剧在小说中发挥怎样的作用？（10 分）

—完—