

姓名		编号		班级 6C ()
----	--	----	--	-----------------



DUNMAN HIGH SCHOOL 德明政府中学
Preliminary Examination
Year 6

华文与文学
 试卷一（第一部分）

9556/1
(Part 1)

CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE
 Higher 2
 Paper 1 (Part 1)

17 September 2014

3 hours
 (Total time for Part 1 and Part 2)

Additional Materials: Chinese Writing Paper

考生须知

- 1 本试卷分为两个部分。
- 2 第一部分（A 组）和第二部分（B 组至 D 组）的答案应写在作答纸上。每答新一组题目，请使用新作答纸作答。
- 3 使用华文词典
 - a. 第一部分（A 组 - 作文）：作答时间 1 小时 15 分。
 考生可以使用词典。
 考生必须在作答纸右上角写上词典及出版社的名称。
 - b. 第二部分（B 组至 D 组）：作答时间 1 小时 45 分。
 考生作答时不可以使用词典。
- 4 细读每一组的指示后才作答。

A 组：作文（35 分）

任选一题，字数不得少于 600。

- 1 试以“让我终于释怀的一瞬间”为题，写一篇抒情文或记叙文。
- 2 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。



- 3 试以“知过不难改过难”为题，写一篇文章。文体不拘。
- 4 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

国人非常重视家庭，这是历年来不同的调查所得出的结论。社会及家庭发展部去年 7 月至 9 月间进行的“家庭生活教育情况调查”发现，93%的本地家长在回答关于人生目标的提问时，把“当好家长”及“快乐的家庭生活”，列为重要的人生目标。然而，我国年轻人迟婚、不婚以及丁克家庭（夫妇同时工作且不生孩子）的趋势，却也同样显著。

姓名		编号		班级 6C ()
----	--	----	--	-----------------



DUNMAN HIGH SCHOOL 德明政府中学
Preliminary Examination
Year 6

华文与文学

9556/1

试卷一（第二部分）

(Part 2)

CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE

Higher 2

17 September 2014

Paper 1 (Part 2)

3 hours

(Total time for Part 1 and Part 2)

考生须知

和试卷一第一部分相同。

B 组：阅读理解（一）（25 分）

阅读下面的古文，然后回答问题。答案应写在作答纸上。

【古文一】

臣密言：“臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘，愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无叔伯，终鲜兄弟。门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之童。茕茕子立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐；臣待汤药，未尝废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵，察臣孝廉；后刺史臣荣，举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中。寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道。州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则以刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝，以孝治天下。凡在故老，犹蒙矜育；况臣孤苦，特为尤甚。且臣少事伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋。过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀？但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥幸保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

——李密《陈情表》

1 试解释下列画线的词汇：（6 分）

1.1 而刘夙婴疾病，常在床蓐。

1.2 是以区区不能废远。

1.3 寻蒙国恩，除臣洗马。

2 试把下列句子改写成白话文。（8分）

2.1 伏惟圣朝，以孝治天下。凡在故老，犹蒙矜育；况臣孤苦，特为尤甚。

2.2 臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。

3 若将文章的第三段和第一段调整一下位置，是否会让李密的陈情更容易获得晋武帝的接纳？试说明你的理由。（6分）

【古文二】

先生不知何许人也，亦不详其姓字；宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫，不能常得，亲旧知其如此，或置酒而招之。造饮辄尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，簞瓢屡空，晏如也！常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞曰：“黔娄之妻有言：‘不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。’其言兹若人之俦乎？衔觞赋诗，以乐其志，无怀氏之民欤！葛天氏之民欤！”

——陶渊明《五柳先生传》

4 试说明文章中多用否定句的目的（3分）为什么五柳先生以此为称号？（2分）

C 组：阅读理解（二）（20 分）

阅读下面的文章，然后回答问题。答案应写在作答纸上。

一九七八年我第一次到欧洲；这是启蒙运动、工业革命的发源地，先进国家的聚集处，我带着满脑子对“现代化”的 5.1_____而去。离开机场，车子沿着德法边境行驶。一路上没看见预期中的高科技、超现实的都市景观，却看见他田野依依，江山如画。树林与麦田尽处，就是村落。村落的红瓦白墙起落有致，衬着教堂尖塔的沈静。斜阳钟声，鸡犬相闻。绵延数百里，竟然像中古世纪的图片。

我发现，自己原来对“现代化”的预期是片面的。先进国家的“现代化”是一种方法，保护传统是最终的目标。譬如在环境生态上所做的巨额投资与研发，其实不过是想重新得回最传统最单纯的“小桥流水人家”罢了。大资本、高科技、研究与发展，最终的目的不是飘向无限，而是 5.2_____，回到自己的语言、文化，自己的历史、信仰，自己的泥土。

于是我看见：越先进的国家，越有能力保护自己的传统；传统文化保护得越好，对自己越有信心。越落后的国家，传统文化的流失或支离破碎就越厉害，对自己的定位与前景越是 5.3_____。

亚洲的人民过西洋情人节但不知道它的起源；吃火鸡大餐不明白要对谁感恩；圣诞狂欢又没有任何宗教的反思。凡节庆都必定联系着宗教或文化历史的渊源，节庆的热闹可以移植，节庆里头所蕴含的意义却是移植不来的。节庆变成空洞的消费，而自己传统中随着季节流转或感恩或驱鬼或内省或祈福的充满意义的节庆则又弃之不顾。究竟要如何给生活赋予意义？说得出口理的人少，不知其所以然者，多。

亚洲有不少地区曾经是殖民地，在过去都被许多今天已经晋升先进国家的欧洲国家所统治。当时的殖民者为了更改被殖民者的价值观，统治的第一步就是让被殖民者以殖民者的语言为语言。香港和新加坡就这样成为英语的社会，而这两个地区也因此而加速了其现代化的历程。英语 5.4_____，进而通晓英语世界的价值观与运作模式，使新加坡和香港这样的地方在现代化的

同时，也更容易与国际直接对话。于是乎，“现代化”似乎成了“国际化”的序曲，前者为了后者奠定了基础。

但是新加坡和香港也付出了沉重的代价。英语强势，可能削弱了本土语言文化，譬如华语或马来语、的发展，而英语文化的厚度又不足以和纽约或伦敦相提并论，结果可能是两边落空，两种文化土壤都可能因为不够厚实而无法培养出参天大树。

不是移植别人的节庆，不是移植别人的语言，那么“国际化”是什么？它是一种知己知彼。知己，所以要决定什么是自己安身立命的价值。知彼，所以有能力用别人听得懂的语言、看得懂的文字、讲得通的逻辑词汇，去呈现自己的语言、自己的观点、自己的典章礼乐。它不是把我变得跟别人一样，而是用别人能理解的方式告诉别人我的不一样。所以“国际化”是要找到那个“别人能理解的方式”，是 5.5_____，不是目的。

5 从下表中选出文章所缺的 5 个词汇，并把答案写在作答纸上。（5 分）

手足无措	责任	黔驴技穷	纯熟	手段
缘木求鱼	娴熟	憧憬	指望	溯本求源

5.1 _____

5.2 _____

5.3 _____

5.4 _____

5.5 _____

6 根据作者的看法，试比较先进国家和落后国家对于“现代化”的态度的不同。（4 分）

- 7 试根据文章的内容，从语言和文化的角度论述“现代化”和“国际化”之间的关系。（6分）
- 8 作者对于新加坡的文化情况提出了“结果可能是两边落空”的看法。你同意这种看法吗？试加以论述。（5分）

D 组：阅读理解（三）（20 分）

阅读下面的文章，然后回答问题。答案应写在作答纸上。

春节的价值和象征性的意义都是不可估量的，可以说是中国人最重要文化符号之一，也是华人文化认同的象征。回首过去，世界和我们自己都发生了许多深刻的变化，春节也在不变和变化中呈现了新的形态。

春节现在越来越引起人们的高度关切。一方面是中国的崛起造成的文化影响力和全球华人的力量的兴起已经使得春节越来越引起了国际的关注。“中国年”的价值和意义越来越变成了中国的重要的文化象征，逐步为世界所了解。虽然春节在全球范围内的影响力还远不能和圣诞节相比，但在世界许多华人移民较多的城市或社会中，春节也开始在华人社区之外产生影响。以往仅仅是传统的唐人街张灯结彩地庆祝，现在往往已经成为当地多元文化的一个重要的部分。各国政要也都发表对于春节的祝福。春节在全球的意义的凸显是一个相当引人注目的现象。在这个过程中，全球华人的结构随着三十年来来自中国大陆的新华侨的大量出现而产生了变化，中国的文化习惯和生活方式越来越被海外华人社区所接受，因此以中国大陆的文化为特色的过年方式如春节联欢晚会（简称“春晚”）就成了全球华人过年的主流形式的一种，和传统的过年的方式如舞龙舞狮等融合之后，形成了全球春节文化的新形态。另一方面，过年的意义在今天人们重视传统文化和家庭价值的时刻更加凸显了出来。中国国内的“过年”的气氛也一年浓似一年。在计划经济时代，春节被简化为“过革命化的春节”，而八十年代时，在现代化和西化的浪潮中，春节的文化和认同的意义也还没有像今天一样被强化得如此之高。人们越来越重视春节的意义，越来越强调在这一时刻的文化的价值和生活的意义。

当然，春节的国际化还仅仅限于华人和对于中国文化有兴趣的人，还难以变得更普及。它还不能在全球获得更多的影响力。这当然和中国文化的现实的处境有关，其全球的传播和理解还有不少局限和问题。因此，如何推展春节的文化含义，让世界更加深入地了解其意义和价值，还是一个现实的困难。关于春节的那些中国文化的积淀，还需要更多的理解和体认，这其实对

于全球的跨文化对话具有高度的意义和价值。让人们了解春节的趣味和活力，还需要全球华人社会更好地努力。

春节在中国国内的传统意义得到了相当大的弘扬和发挥。当然也造成了返乡和回家的诸多困扰和问题，造成了春运的巨大的压力。现代所要求的是高度的流动性，是跨越边界的需要和人的高度的灵活性，这和传统的归乡的关系是复杂的。今天的春节热说明中国社会的本土因素在当下的背景下得到了更多的展现。从这一点上看，如何回应这样的感情和精神的追求就是社会需要认真探究的。

9 下面选项不属于“春节新变化”的一项是_____ (2 分)

- (A) 各国政要发表对于春节的祝福。
- (B) 唐人街张灯结彩地庆祝春节。
- (C) 春晚成了全球华人过年的主流形式。
- (D) 春节开始在华人社区之外产生影响。

10 从全文来看，春节“越来越引起人们的高度的关切”的原因有哪些？ (2 分)

11 下列对文章的分析，哪两项是正确的？试把代表该两项的英文字母写在作答纸上。(4 分)

A	春节是中国人最重要的文化符号之一，是华人文化认同的象征。
B	中国大陆的文化习惯已被接受，成为一些地区多元文化的重要组成部分。
C	春节的价值和意义已经成为中国的重要的文化象征，并为世人所了解。
D	要让世界了解春节的意义和价值，还需要全球华人社会更好地努力。

12 试将第 3 至第 4 段缩写成约 120 字的短文。(12 分)

完

2014 年 H2CLL 高二年终预考

参考答案

试卷一（第一部分）

作文（35 分）

任选一题，字数不得少于 600 字。

1 试以“让我终于释怀的一瞬间”为题，写一篇抒情文或记叙文。

参考答案

- 关键词：终于、释怀、一瞬间。
- 终于：考生需要呈现“释怀”发生之前经历过较长的一段时间，甚至纠结。
- 释怀：放心，放下，但是不能够单理解为原谅。
- 一瞬间：一刹那，故不可以是占据长时间而发生的事情。
- 记叙文者，则“终于”所以为的时间过度、“瞬间”的事件的发生、以及“释怀”的结果，应该呈现出相承的脉络。至于三个叙事板块的前后顺序，则不一定需要符合顺叙的要求，可以按文章的需要作倒叙或者插叙处理。
- 抒情文者，则“一瞬间”的处理，不一定需要符合单一脉络，即可以是“几个一瞬间”、甚至是“几类一瞬间”，即比较抽象，甚至象征的处理。

	14~17	11~13	9~10	7~8	5~6	0~4
审题立意 (*8 分)	完全切合题意，中心明确而且突出。对于三个关键词都能正确掌握与呈现。 能够表述三个关键词之间的因果关系，也能够明确体现“终于”所以	切合题意，中心明确，对于三个关键词可以掌握其中两个。 能够表述自“一瞬间”和“释怀”之间的关系，但是对于“终于”的时间跨度仍然没	基本切合题意，但是对于三个关键词的正确掌握没有达到两个。对于“终于”的时间跨度也没有明确表现。	稍微偏离题意，写反题，或立意不当。 能够表述“一瞬间”与“释怀”之间的因果关系，但未有明确表现出“终于”的时间跨度。	不切题。 无法明确表述“一瞬间”如何导致“释怀”，也未有触及“终于”。	离题。 完全无法表述“释怀”与“一瞬间”之间的关系。

	以为的时间跨度。	有明确呈现。				
取材 (*9分)	取材丰富而且具有真实的，生活的根据，而且创意丰富。能贯串具体、抽象、客观以及主观的内容，呈现出动人的心理活动。	取材多样，所具备的生活上的根据较多，而且有创意。有心理描写但是感觉模糊不清，离动人尚有距离。	取材具有生活上的根据，但是却较为普遍和一般。有心理描写但是不深入。	取材有限，合理但是缺乏创意，内容空泛。	取材与题目或有关，但是极度平庸，内容空洞。	取材与题目无关

2 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文，说明文或议论文。



参考答案

- 关键内容：图片中的学生手里拿着象征“理想”的气球。“理想”固然可以像气球一样放飞、带着学生升空，但是象征着“就业”现实的铅球却把他牢牢地禁锢，让他无法升空。
- 学生站在厚厚的书本上，应该理解为努力学习对于个人思想层次、眼界等等的“提升”。书本在漫画中的定位应该是褒义的，而不是贬义的，即便其提升之意义或不会胜过升空的气球（理想）。
- 学生的表情是呆滞的、无奈的、难过的。学生在作答的时候必须呈现出明确的理解。

	14~17	11~13	9~10	7~8	5~6	0~4
审题立意 (*8 分)	完全切合题意，中心明确而且突出。对于“理想”和“就业现实”不但能够明确表述，更能够清楚论述两者之间的对立关系，以及对莘莘学子所造成的伤害，特别是心理伤害。	切合题意，中心明确，对于“理想”和“就业现实”的概念不但能够明确表述，更能够清楚论述两者之间的对立关系，以及这种对立关系产生对莘莘学子所造成的妨碍。	基本切合题意，对于“理想”和“就业现实”的概念均能明确表述，对于两者之间的对立关系亦有明确表述。	稍微偏离题意，写反题，或立意不当。 能够明确表述“就业现实”以及“理想”的概念，对于两者之间的对立关系则没有明确表述。	不切题。 无法明确表述“理想”与“就业现实”的概念，对于两者之间的对立关系则没有表述。	离题。 完全无法表述“理想”与“现实”的概念。
取材 (*9 分)	取材丰富而且具有真实的，生活的根据，而且创意丰富。能够超越漫画中所有的具体所指，提出更高层次的概念，上升	取材多样，所具备的生活上的根据较多，而且可以超越漫画中的部分具体所指，提出更高层次的概念，上升到教育宏观目标的	取材具有生活上的根据，并且可以超越漫画中的部分具体所指，单是仍然局限于学子的层面。	取材有限，合理但是缺乏创意，内容空泛，例如直接以图中的学子开展为记叙文。	取材与题目或有关系，但是极度平庸。	取材与题目无关

	到教育与经济发展的层面	层面。				
--	-------------	-----	--	--	--	--

3 试以“知过不难改过难”为题，写一篇文章。文体不拘。

参考答案

答题思路：

1. 写出知过是了解到错在哪里，改过是修正错误。
2. “难”在何处，为什么 “难”要在文中明确指出。
3. 如何改过。

4 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

国人非常重视家庭，这是历年来不同的调查所得出的结论。社会及家庭发展部去年 7 月至 9 月间进行的“家庭生活教育情况调查”发现，93%的本地家长在回答关于人生目标的提问时，把“当好家长”及“快乐的家庭生活”，列为重要的人生目标。然而，我国年轻人迟婚、不婚以及丁克家庭（夫妇同时工作且不生孩子）的趋势，却也同样显著。

参考答案

答题思路：

1. 肯定重视家庭的观念浓厚对于我国社会的重要性。
2. 提出对年轻人迟婚，不婚等情况会对社会造成什么影响。
3. 写政府应注重每个人的个人选择，但作为社会的一员每个人的行为会影响国家和社会的发展。
4. 国家的制度需要改革以保护和发展家庭，要有亲家庭的主流价值观。
5. 对一些准备迟婚，不婚和丁克家庭的人也需要在尊重他人感受的基础上，积极建立家庭氛围浓厚的社会，以感染这些人群。

参考答案 试卷一（第二部分）

参考答案

【古文一】

- 1.1 而刘夙婴疾病，常在床蓐。（这里指一直的意思。）
- 1.2 是以区区不能废远。（私衷、内心。）
- 1.3 寻蒙国恩，除臣洗马。（授职。）

2.1 伏惟圣朝，以孝治天下。凡在故老，犹蒙矜育；况臣孤苦，特为尤甚。

答案：为臣怀着敬仰的心情想圣朝是以孝道治天下（1.5分），凡是旧朝的故臣遗老，尚且还受到哀怜抚育（1.5分），何况为臣的孤苦情况，还是特别严重的呢（1分）。

2.2 臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。

答案：为臣的辛酸苦楚（1分），不但蜀地的人士以及梁州、益州的地方官亲眼目睹，内心明白（2分），就是天地神明也看得清清楚楚（1分）。

3 若将文章的第三段和第一段调整一下位置，是否会让李密的陈情更容易获得晋武帝的接纳？试说明你的理由。（6分）

参考答案：

如果将第三段和第一段的位置调整，将不会让李密的陈情更容易获得晋武帝的接纳。原因如下：

1. 文章原本的段落安排是有其目的的。第一段主要是陈述个人悲惨遭遇及家庭凄苦，突出母孙的特殊关系。无论写自己幼年孤弱，还是写祖母“夙婴疾病”，都是为后文“母孙二人，更相为命，是以区区不能废远”这些不奉诏的原因预作铺垫。这样，就可营造出一种可怜悲惨的基调，博取同情，使晋武帝由可能的恼怒峻责化为同情怜悯。然后通过第三段的“以孝治天下”、表达感激之情，道出无法尽忠，是因为必须先尽孝的原因。（3分）
2. 如此，就能起到一种先动之以情，而后晓之以理，以情感作为铺垫，以道理作为原因说明，层次分明。那么，晋武帝才能受之感动，比较容易接受李蜜所陈之情。若是段落对调，一开始就摆出第三段的“圣朝以孝治天下”

的大道理。反之，少了感情的铺垫，将无法取得晋武帝的同情，反而可能会让晋武帝恼怒李密是故意以孝道来作为胁迫，而不接受奉诏。（2分）

3. 而且第三段提到自己的“况臣孤苦，特为尤甚”以及祖母的“日薄西山，气息奄奄”等等，如没有第一段对自己身世及祖母的铺垫，肯定会给予晋武帝突兀之感，甚至产生厌恶之心。（1分）

【古文二】

4 试说明文章中多用否定句的目的（3分）为什么五柳先生以此为称号？（2分）

一问：

文章中多用否定句的目的：

1. 正是因为世人有种种追名逐利、矫揉造作之事，作者言“不”，就突显出自己与世俗的格格不入，突出了他对高洁志趣和人格的坚持。例如“不慕荣利”“不能常得”“不求甚解”“不吝情去留”“不蔽风日”“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，从处世、读书、喝酒、家贫几方面突显了五柳先生的不重视钱财、超凡洒脱、性情率真的性格。换言之，作者即是通过这些否定句，不仅突显个人志趣性格，也同时对比及讽刺了比当时的官场腐败、世人追名造作之风气。
2. 不仅让读者对他的与众不同击节叹赏，也使文章笔墨精粹而笔调诙谐，读来生动活泼，引人入胜。

二问：

1. 由于晋代门阀制度，重视名声、等级，因此作者故意不表明身份，甚至“宅边有五柳树”，就以此为称号，可说是对当时的这种门风制度给予否定、鄙视。
2. 另外，由于柳树具有一点清静、淡雅、简朴之意，以“五柳”为号亦显示了他的志趣、情操。

【阅读理解二】

5.1 憧憬 5.2 溯本求源 5.3 手足无措 5.4 娴熟 5.5 手段

6. 根据作者的看法，试比较先进国家和落后国家对于“现代化”的态度的不同。（4分）

- 先进国家把“现代化”看成一种方法，[1]最终目的保护传统，重新回到最传统的生活状态。[1]

- 落后国家则把“现代化”等同于盲目移植先进国家的文化[1]而流失本身的传统。
[1]

7. 试根据文章的内容，从语言和文化的角度论述“现代化”和“国际化”之间的关系。
(6分)

- 从语言的角度论，以先进国家的语言，如英语，为本国语言，可以加速“现代化”的过程。而掌握了“现代化”的语言，也更容易与国际对话，实现“国际化”。
[3]
- 从文化的角度论，“现代化”实现到最终，应该是对自身传统文化的保留。而“国际化”则是在此之上，向国际社会呈现自身的文化，寻求别人所能理解的方式。[3]

8. 作者对于新加坡的文化情况提出了“结果可能是两边落空”的看法。你同意这种看法吗？试加以论述。(5分)

- 5.1立场不判分。
- 5.2合理论点加上论述可判2分，若论述之上再提出论据可判3分。
- 5.3最多5分。

【阅读理解三】

9. B
10. 中国的崛起造成的文化影响力和全球华人的力量的兴起引起了国际的关注，春节在全球的意义日趋凸显。(1分) 人们重视传统文化和家庭价值，而春节凸显了文化的价值和生活意义。(1分)
11. A、D
12. 试将第3至第4段缩写成约120字的短文。(12分)
13. 春节国际化还难普及 / 还不能在全球获得更多影响力，和中国文化的现实处境有关，
(1分)
14. 其全球的传播和理解还有局限 / 问题。(1分)
15. 要推展春节文化含义需对春节的中国文化的积淀有更多理解 / 体认。(2分)
16. 让人们了解其趣味 / 活力，需全球华人社会更好地努力。(1分)
17. 春节在国内的传统意义得到弘扬 / 发挥但造成返乡的困扰 / 问题，(2分)
18. 如何回应春节热社会需认真探究。(1分)

(116字)

春节国际化还难普及和中国文化的现实处境有关，其全球的传播和理解还有局限。要推展春节文化含义需对春节的中国文化的积淀有更多理解。让人们了解其趣味，需全球华人社会更好地努力。春节在国内的传统意义得到弘扬，但造成返乡的困扰，如何回应春节热社会需认真探究。

(116字)

内容 8 分；表达 4 分；共 12 分