



英 华 初 级 学 院
Anglo-Chinese Junior College

JC2 Preliminary Examination

H2

Chinese Language and Literature

9556/1

(Part 1)

H2 华文与文学

26 August 2014

Additional Material: Writing Paper

3 hours

(Total Time for Part 1 and Part 2)

考生须知

1. 本试卷分为两个部分。
2. 使用词典
 - a) 第一部分（A 组—作文）：作答时间 1 小时 15 分。
考生可以使用教育部所规定的词典。
考生必须在作答卷封面右上角写上词典及出版社的名称。
 - b) 第二部分（B 组至 D 组）：作答时间 1 小时 45 分。
考生作答时不可以使用词典。
3. 细读每一组的说明后才作答。答案都写在稿纸上，并标明题数。
4. 在问卷的封面及稿纸上清楚写上姓名。
5. 完卷后，须分别呈上问卷及稿纸。

试题印在第 2 页

A 组：作文（35 分）

任选一题，字数不得少于 600。

1. 试以“曲终人散”为题，写一篇抒情文或记叙文。
2. 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。



3. 试以“万般皆下品，惟有读书高”为题，写一篇文章。文体不拘。
4. 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

自 1965 年独立以来，新加坡已一跃成为国富民强的“第一世界国家”。但是，根据英国一研究中心所发布的 2012 年“幸福指教”，新加坡在全球仅居第 90 位。与此同时，美国一调查机构的一合伙人也说：“如果用传统的指标来衡量，新加坡看起来是全世界运作得最好的国家。但在生活素质方面，新加坡的表现就不是那么好了。”



英 华 初 级 学 院
Anglo-Chinese Junior College

JC2 Preliminary Examination

H2

Chinese Language and Literature

9556/1

(Part 2)

H2 华文与文学

26 August 2014

Additional Material: Writing Paper

3 hours

(Total Time for Part 1 and Part 2)

考生须知

和试卷一第一部分相同。

试题印在第 4 到第 7 页

B 组：阅读理解（一）（25 分）

阅读下面的古文，然后回答问题。答案应写在稿纸上。

[古文一]

好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得，亲旧知其如此，或置酒而招之。造饮辄尽，期在必醉；既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日；短褐穿结，簞瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

赞曰：“黔娄之妻有言，‘不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。’味其言，兹若人之俦乎？衔觞赋诗，以乐其志，无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？”

——陶渊明《五柳先生传》

1. 试解释下列划线的词语：（6 分）

- 1.1. 造饮辄尽，期在必醉；
- 1.2. 短褐穿结，簞瓢屡空，晏如也。
- 1.3. 不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。

2. 试把下列句子改写成白话文。（8 分）

- 2.1. 好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。
- 2.2. 常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

3. 作者为何以“赞”的方式来作为文章的结尾？（3 分）作者引用黔娄的妻子的话：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，这句话与五柳先生的形象有何共通之处？（3 分）

[古文二]

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

——刘禹锡《陋室铭》

4. 刘禹锡在《陋室铭》中运用了比兴的手法带出自己崇高的品格，试分析文中如何应用比兴的手法以凸显他的品格。（5 分）

C 组：阅读理解（二）（20 分）

阅读下面的文章，然后回答问题，答案应写在稿纸上。

有一次，我在一家工厂，看到一种特别的合金，如同谄媚的叛臣，能折弯无数次，韧度不减。我说：天下无双了。总工程师摇摇头道：它有一个强大的对手。我好奇，谁？总工程师说：就是它自己的疲劳。我讶然，金属也会疲劳啊？总工程师说：是啊！这种内伤，除了 5.1_____，无药可医。如果不在它的疲劳限度之前让它休息，那么，它会突然断裂，引发灾难。那一瞬，我知道了疲倦的厉害。钢打铁铸的金属尚且如此，遑论肉胎凡身！

疲倦发生的时候，如同一种会流淌的灰暗，在皮肤表面蔓延，使人整个地困顿和蜷缩起来。如果不加克服和调整，黏滞的不适，便如寒露一般，侵袭到身体的底层。我们了无热情，心灰意懒。我们不再关注春天何时 5.2_____，秋天何时飘零。我们迷茫地看着孩子的微笑，不知道他们为何快乐。我们不爱惜自己了，觉察不到自己的珍贵。我们不热爱他人了，因为他人是使我们厌烦的源头。我们麻木困惑，每天的太阳都是旧的。阳光已不再播撒温暖，只是射出逼人的光线。我们得过且过地敷衍着工作，因为它已不是创造性思维的动力。

在身体疲倦的背后，是精神率先疲倦了。我们丧失了好奇心，不再如饥似渴地求知，生活纳入尘封的模式。甚至婚姻，也会疲倦。它刻板地重复着，没有新意，没有发展。爱情的弹性老化了，像一只很久没有充气的球，表皮皴裂，塌陷着，摔到地上，噗噗地发出充满怨恨的声音，却再不会轻盈地跳起，奔跑着向前。疲倦到了极点的时候，人会感觉不到生命和生活的乐趣。疲倦是一种淡淡的腐蚀剂，当它无色无臭地积聚着，5.3_____地浸泡着我们的神经，意志的酥软就发生了。

疲倦的可怕，还在于它的传染性。一个人疲倦了，他就变成一炷迷香，在人群中持久地散布着疲倦的细微颗粒。他低落地徘徊着，拖抑着整体的步伐。当我们的周围生活着一个疲倦的人，就像有一个饿着肚子的人，无声地要求着我们把自己精神的谷粒，拨一些到他的空碗中。不过，如果我们这样做了之后，会发觉不但没有使他振作起来，自身也莫名其妙地削弱了。

当疲倦发生的时候，我们怎么办呢？

看看大自然如何应对疲倦吧。春天的花开得疲倦的时候，它们就悄然地撤离枝头，放弃了美丽，留下了小小的果实；当风疲倦的时候，它就停止了 5.4_____，让大地恢复平静；当海浪疲倦的时候，海面就丝绸般的安宁了；当天空疲倦的时候，它就用月亮替换太阳……

人们没有自然界高明。不信，你看。当道路疲倦的时候，就塞车；当办公室疲倦的时候，就推诿和没有效率；当组织者疲倦的时候，就出现混乱和不公；当社会出现疲倦的时候，就会冷漠和麻木……

疲倦对我们的伤害，需要平心静气的休养生息。让目光重新敏锐，让步伐恢复轻捷，让天性生长快乐，让手足温暖有力。耳朵能够捕捉到蜻蜓的呼吸，发梢能够感受到阳光的抚摸，微笑能如鲜橙般耀眼，眼泪能如菩提般仁慈……

疲倦是可以战胜的，法宝就是珍爱我们自己。疲倦是可以 5.5_____的，战术就是宁静致远。疲倦考验着我们，折磨着我们。疲倦也锤炼着我们，升华着我们。

5 从下表中选出文章所缺的 5 个词语，并把答案写在稿纸上。（共 5 分）

逼近	况且	萌动	日积月累	化险为夷
呼啸	荡涤	抚平	遑论	潜移默化

5.1 _____

5.2 _____

5.3 _____

5.4 _____

5.5 _____

6 结合文章内容分析，作者为什么“知道了疲倦的厉害”？疲倦对人们有什么影响？（5 分）

7 为什么作者说“人们没有自然界高明”？（4 分）

8 作者认为当疲倦发生时，我们应该怎么办？对此你有何见解？（6 分）

D 组：阅读理解（三）（20 分）

阅读下面的文章，然后回答问题，答案应写在作答纸上。

少年读书而要考试，中年作事而要谋生，老年悠闲而要衰病，这都是人生苦事。

考试已经是苦事，而大都是在炎热的夏天举行，苦上加苦。我清晨起身，常见三面邻家都开着灯弦歌不辍；我出门散步，河畔田埂上也常见有三三两两的孩子们手不释卷。这都是一些好学之士么？也不尽然。我想其中有很大一部分是在临阵磨枪。尝闻有“读书乐”之说，而在考试之前把若干知识填进脑壳的那一段苦修，怕没有什么乐趣可言。

其实考试只是一种测验的性质，和量身高体重的意思差不多，事前无需恐惧，临事更无需张皇。考的时候，把你知道的写出来，不知道的只好阙疑，如是而已。但是考试的后果太大了。万一名在孙山之外，那一份落第的滋味好生难受，其中有惭愧，有怨恨，有沮丧，有悔恨，见了人羞答答，而偏有人当面谈论这回事。这时节，人的笑脸都好像是含着讥讽，枝头鸟啭都好像是在嘲弄，很少人能不顿觉人生乏味。其后果犹不止于此，这可能是生活上一大关键，眼看着别人春风得意，自己从此走向下坡。考试的后果太重大，所以大家都把 考试看得很认真。其实考试的成绩，老早的就由自己平时读书时所决定了。

对于身受考试之苦的人，我是很同情的。考试的项目多，时间久，一关一关地闯下来，身上的红血球不知要死去多少千万。从前科举考场里，听说还有人在夜里高喊：“有恩的报恩，有怨的报怨！”那股阴森恐怖的气氛是够怕人的。真有当场昏厥、疯狂、自杀的！现代的考场光明多了，不再是鬼影憧憧，可是考场如战场，还是够紧张的。我有一位同学，最怕考数学，一看考卷，立即脸上变色，浑身寒战，草草考完之后便佝偻着身子回到寝室去换裤子！其神经系统所受的打击是可以想象的！

受苦难的不只是考生。老师也在受考验。先说命题，出题目来难人，好像是最轻松不过，但亦不然。千目所视，千手所指，是不能掉以轻心的。出题目不能太僻，亦

不能太泛。假使考留学生，作文题目是《我出国留学的计划》，固然人人都是可以诌出一篇来，但很可能有人早预备好一篇成稿，这样便很难评分而不失公道。出题目而要恰如分际，不刁钻，不炫弄，不空泛，不含糊，实在很难。在考生挥汗应考之前，命题的先生早已汗流浹背好几次了。再说阅卷，那也可以说是一种灾难。真的，曾有人于接连十二天阅卷之后，吐血而亡。阅卷百苦，尚有一乐，荒谬而可笑的试卷常常可以使人绝倒，四座传观，粲然皆笑，精神为之一振。我们不能不叹服，考生中真有富于想象力的奇才。最令人不愉快的卷子字迹潦草的那一类，喻为涂鸦，还嫌太雅，简直是墨盒里的蜘蛛满纸爬！有人在宽宽的格子中写蝇头小字，也有人写一行字要占两行，有人全页涂抹，也有人曳白。像这种不规则的试卷，在饭前阅览，犹不过令人蹙眉，在饭后阅览，则不免令人恶心。

9 这篇文章的中心论点是：（2分）

- (A) 考试成绩，取决于自己平日的读书
- (B) 考试不比读书，没有什么乐趣可言
- (C) 考试之所以苦，是因为其后果太大
- (D) 考试项目多时间长，考生受尽折磨

10 为什么作者认为考试是一种“苦事”？（2分）

11 下列对文章的分析，哪两项是正确的？试把代表该两项的英文字母写在稿纸上。（4分）

A	自古以来考场便如战场一般令人感到紧张
B	读书如同苦修，对学生没有什么乐趣可言
C	出题和阅卷时所受的苦不亚于应考的痛苦
D	考生丰富的想象力令老师叹服和心情愉悦

12 试将第4至5段改写成120字的短文。(12分)

~ 完 ~