



莱佛士书院
2014 年中六年终考试
H2 华文与文学试卷一（第一部分）
试卷编号：9556/1

日期：17/9/2014

时间：3 小时

考生须知：

- 1 本试卷分为两个部分。
- 2 第一部分（A 组）和第二部分（B 组至 D 组）的答案都应写在作答卷上。
- 3 a **第一部分（A 组）：作答时间 1 小时 15 分。**
考生可以使用考评局规定的词典。
考生必须在作答卷第一页的右上角写上词典及出版社的名称。
- b **第二部分（B 组至 D 组）：作答时间 1 小时 45 分。**
考生作答时不可以使用词典。
- 4 细读每一组的说明后才作答。

第一部分试题印在第 2 页。

A组：作文（35分）

任选一题，字数不得少于 600。

- 1 试以“落叶归根”为题，写一篇抒情文或记叙文。
- 2 根据以下漫画的图意，写一篇记叙文、说明文或议论文。



- 3 试以“理想与现实”为题，写一篇文章。文体不拘。
- 4 试根据下列一段文字给你的启示，写一篇议论文，并自拟题目。

哲学家尼采说过：“人，是一个大浊流，宽容应该是海。只有用宽容的海才容得下这个浊流，使它干净。”宽容是人类生活中至高无上的美德。因为宽容的人通常都包含着一颗博大的心灵，不论面对怎样的挑拨和纷争，他们都能够用坦然的心境来面对一切，并且原谅他人所带来的失误和创伤。



莱佛士书院
2014 年中六年终考试
H2 华文与文学试卷一（第二部分）
试卷编号：9556/1

日 期：17/9/2014

时 间：3 小时

考生须知：

与第一部分相同。

第二部分试题印在第 4 页至第 9 页。

B组：阅读理解（一）（25分）

阅读下面的古文，然后回答问题。答案应写在作答卷上。

[古文一]

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。祖母刘愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无叔伯，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，茕茕子立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵，察臣孝廉；后刺史臣荣，举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中。寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少事伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀？但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年；母孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥幸保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻！

——李密《陈情表》

1 试解释下列画线的词语。（6分）

1.1 臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。_____

1.2 欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。_____

1.3 臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻！_____

2 试把下列句子改写成白话文。（8分）

2.1 诏书特下，拜臣郎中。寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。

2.2 臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥幸保卒余年。

3 李密提到“少事伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节”这一段经历的用意何在？（6分）

[古文二]

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

——刘禹锡《陋室铭》

4 刘禹锡为什么会说陋室中“谈笑有鸿儒，往来无白丁”？（2分）你对他的这种交友之道有什么看法？（3分）

C组：阅读理解（二）（20分）

阅读下面的文章，然后回答问题。答案应写在作答卷上。

乘船而行，每每靠近城镇，常常能发现一座塔。眼下泛舟武水到沈从文故乡凤凰去，果然看见有座古塔 5.1_____于小镇高坡之上。那塔顶上长着一棵硕壮的树，正面看像一团绿色的云，侧面看像老人的头。

船泊码头，便要去细看这幅山水泼墨。它是一座七层古塔，显然已老态龙钟，不单砖石风蚀斑驳，而且所有的塔角翘檐都已破损残缺，仅仅剩下三只孤寂的风铃，但已哑然失声。惟有被香烛熏烤得髹黑的塔门及残存干地缝里的灰烬，才表明也还有人来此祭祀。因此我想，它的存在不过是一个凝固了的历史故事罢了。

我 5.2_____要弄清楚那塔上的树为什么如此蓊郁如盖，它如何得以生存。于是，便匍匐着攀沿石梯而上。塔内盘道狭窄，因为空气潮湿石壁布满青苔的缘故，为防止滑倒，爬至第四层即不敢再贸然上去了。好在这一层有四个拱门可供旅人瞭望，且石板清凉，所以趁着休憩之机遇古塔作无声的沟通。

这时有阵阵江风吹来。冥冥之中，但听见塔内塔外响动众多鸟雀的鸣叫。塔外叽叽喳喳的叫声显得分外急促，充满焦虑之情。我起初只是诧异，后来才理解到，原来那些飞鸟似乎发现我骚扰了它们的地盘，急欲驱逐我这个不速之客。我甚至感觉 5.3_____于塔外的鸟雀全部都死劲地扇动翅膀向我扑将而来，呼呼生风。其中竟然有几只勇猛者穿越空荡的拱门，俯冲于我的头顶之上。

我从来没有见过如此充满灵性的飞鸟。就在我急欲逃遁而下时，忽然又听得塔的上面三层鸟类的聒噪一片慌乱，但音量比较微弱。仔细辨析，我想，那也许是栖息于塔内的幼鸟和昏老之雀盼求食物或乞望爱怜之鸣，其嚶嚶之声令人不胜 5.4_____。想象它们渴求布施张大尖嘴或鼓动羽翼的艰难情状，我后悔不该爬上塔来寻幽探奇，侵犯了它们的家园，扰乱了鸟类家族的和平与宁静。鸟亦有情，它们的相互关心和对挑衅者的警觉，已从那塔外愤怒的拍翅和塔内的哀鸣体现出来。我本无心、无意，鸟类却感觉我有心、有意。刹那平常行为竟变成相续肆虐，罪过罪过。

我立马产生一种负疚感，在彻悟中摸索盘道退下塔去。这时，我才发现所有的磴石都积有多少不一的鸟粪，有些还粘连着羽毛。就在我缩着腿弓身下退时，无意中发现塔壁的缝隙里鼓冒一束树根，死死地嵌在青苔之中。

当我在琢磨中复又抬起头时，仰望高耸于塔上的一团绿荫以及翱翔在它周围的鸟儿，我的心头更为之一亮。我分明感觉飞鸟才是给这树、这塔以生存的施予者。回首我在塔内的整个过程，正是因为塔内堆积的鸟粪给 5.5_____的根蔓提供了必要的养分，使细小的根茎不断延伸。而且推而远之，这存活于塔顶的绿色华盖，也不知是仰仗何年何月何只鸟雀，就是那只玄冥之鸟衔落于

塔顶的树种，造就了这棵树的最初生命。日复一日，由于树的根须不断渗入塔的缝隙吸取大地的精华，于是又营造了塔内湿润的空间。

眼前之景道出了自然万物的亲切默契，它向人们展示的是一个随顺自然，一切皆真，物我通融，宁静致远的生命画面。于是，我忽然觉得这塔，这树，这鸟，这山，这水，这舟，都留着沈从文笔下的万种风情。

5 从下表中选出文章所缺的 5 个词语，答案应写在作答卷上。（5 分）

牵制	嗫嚅	消弥	惻然	分崩离析
徘徊	执意	盘旋	突兀	盘根错节

- 5.1 _____
- 5.2 _____
- 5.3 _____
- 5.4 _____
- 5.5 _____

- 6 作者在第二段提到古塔“是一个凝固了的历史故事罢了”，这句话是什么意思？（4分）
- 7 作者原本打算登到塔顶，为什么中途却改变主意？（5分）
- 8 塔上的树为何能够长得如此蓊郁？（3分）这篇文章给予我们什么生活上的启示？（3分）

D组：阅读理解（三）（20分）

阅读下面的文章，然后回答问题。答案应写在作答卷上。

在我们惯有的思维中总是以为生活的继续会让我们拥有更多的收获，所以对于放弃我们根本不加考虑。却对永不放弃情有独钟，把不轻易放弃作为人生

的固定的哲学，因此，有很多人在面临抉择的时候总是舍不得放弃，结果赔了夫人又折兵。

我们面对复杂的人生不能仅仅掌握一套哲学，以为只要懂得了一个道理便可以畅通无阻。其实取得往往只要心理坦然，而放弃则需要巨大的勇气。想要驾御好生命之舟，我们面临的是一个永恒的主题：那就是学会放弃。一个拾贝壳的小女孩刚到沙滩便捡了两手贝壳，妈妈就对女儿说：“先放下手中的，等会你才能捡到更美的贝壳。”

如果只懂得抓住不放，甚至贪得无厌，那么，面对灯红酒绿的花花世界，那么多的诱惑如何去抗拒？当一个比你原来的更完美的人出现时，当更令你痴迷的物品出现时，如果不加考虑地接受的话，那么就会带来无尽的压力和难以摆脱的痛苦，甚至毁灭自己。

智者说：“两弊相衡取其轻，两利相权取其重。”如果不分清是非，只认为人就应该永不放弃，那么，到头来承担后果的只能是自己。人类就是因为一种不愿舍弃的心理才导致了生命更沉重的负荷。人总是边走边喊：“累啊，累啊！”可是舍不得放下压得自己喘不过气来的肩头的重担，以为这样走到尽头会是收获，却不知中途有人因为承载不了负荷而被压倒，再也起不来了。

在印度洋的大海啸中发生了一个感人的故事。一位年轻的妈妈在万分紧急的情况下为了救三岁的儿子忍痛放弃了五岁的大儿子。否则，母子三人无生还的可能。救了小儿子之后没想到奇迹发生了，大儿子竟然也得以生还。在人生的抉择中很多时候不是由得人的，放弃的艺术是我们的必修课。我以前总是喜欢保留一些废品舍不得扔掉，到后来才发现那些物品不但一文不值，放在新的物品旁边还起了腐化作用，使有价值的东西也浪费了。人的情感总是希望有所得，以为拥有越多就会越快乐，迫使我们沿着追寻收获的路走下去。当我们受了很多苦时发现：我们的无聊和困惑、痛苦和失落、压抑和无奈，无不和我们太渴望拥有有更多有关。因为不懂放弃或过分的执着，让我们迷失了方向。

把握时机，保持清醒的头脑就要学会选择，学会放弃。古人云：“塞翁失马，焉知非福”，放弃是一种量力而行的睿智和远见，是顾全大局的果敢和胆

识。面对人生，我们是自己唯一的导演，只有学会选择和懂得放弃才能彻悟人生，才能拥有海阔天空的人生境界。

9 这篇文章的中心论点是： （2 分）

- (A) 懂得适时放弃的人会拥有不一样的体验
- (B) 不知何时放弃的人会生活在痛苦的深渊
- (C) 人们往往经历挫折后，才学会怎么放弃
- (D) 人们有时身不由己，要学会放弃的艺术

10 文中的妈妈对女儿说：“先放下手中的，等会你才能捡到更美的贝壳。”她要以此来告诉女儿什么道理？（2 分）

11 下列对文章的分析，哪两项是正确的？试把代表该两项的英文字母写在答卷上。（4 分）

A	很多人认为放弃是懦弱的表现，无论如何都不愿意放弃
B	不论情况如何都坚持到底的人，未来才会有更大的收获
C	人们不知道在适当的时候放弃，便可能承担严重的后果
D	学会适时放弃的人更容易取得成功，也不容易感到迷惑

12 试将第 4 至 6 段缩写成约 120 字的短文。（12 分）

—完—