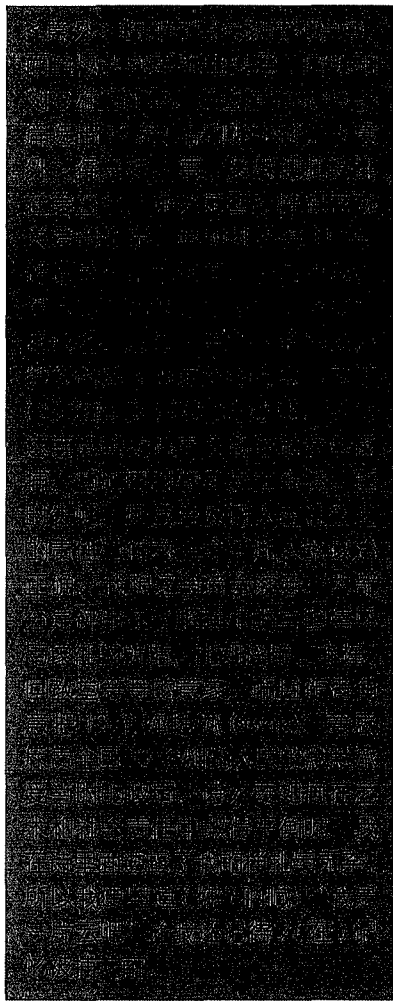


◎ 木焱

原名林志远，重要诗作有〈2〉（入选台湾《八十七年度诗选》），著有诗集《秘密写诗》和《那些号码》。记录片《在逃诗人》主角。台湾《壹诗歌》杂志创办人兼主编，92年度优秀青年诗人奖。

【落选感言】



1999年第六届台大文学奖参赛作品

意外

——献给所有在台湾失忆的马来西亚同胞

时针刮破记忆
寒风的脸坠毁在（awak）我之间
我带着受伤的口音探询
：“还记得那场车祸吗？”（awak）
露出一排白色牙齿
缓缓驶出失控的舌尖
我把（awak）的回答拖在地上，来回拖——
地上红白线条的国旗逐渐模糊
月亮的眼泪烙下如故乡干枯的湖泊
九月的榴槤滚进（awak）的病房
绷带缠绕（awak）的嘴，（awak）的鼻，（awak）的
榴槤破了，“幸好落在沙龙中”
我们围睹露出的纯白童年
“白肉、包吃、一公斤 5 ringgit”
然而，一颗榴槤不该只是这样
它有坚硬的身躯，它有烈焰的思想
它更有吸引地球的力量
然而，（awak）的黑洞
卷入我们的星星
在那个没有黏度的空间

(awak) 的双手如冰冷的水沁入沙堆
尝试抓回某种高温与浓稠的东西
惊醒后胸前满是喷血的鲜花
(awak) 不记得喜欢木槿还是百合
结果这个赤道国家上的云下雪了
雪很快融埋一切记忆
大家以陌生的角色显影 背景
满是落发的街巷
温度计泊在凹陷的车身
回教堂诵经的歌声刺痛耳朵
站在静止的消毒药水的面盆
洗刷写过的情书和诗篇
习惯了饭后一支针，慢慢地
恢复以前的一些冷漠
身体不再有变化，“还记得马来西亚的天空吗”
木槿在枯萎的花瓶肆意流泄她的血
解除了凝结的咒语 滴在
(awak) 的脸 僵硬如铁
如囚笼 被绑在失翅的窗扉
我步入病房
眼泪早已刮破时间
(awak) 盗用残缺的马来语
拄起驼背的天空 呐喊：
“Betulkah aku sekuntum awan?”
我还记得
记忆被捕之前

