

২০২৬ সালের এইচএসসি বাংলা ১ম পত্র (সেরা সাজেশন্স)

| রচনার নাম | মূল বিষয় ও চরিত্র বিশ্লেষণ (বোর্ড স্ট্যান্ডার্ড) | প্রশ্নের ধরন | গুরুত্ব |
|-----------------------|---|--------------|-------------|
| গদ্য অংশ (সাহিত্যপাঠ) | | | |
| অপরিচিতা | যৌতুকপ্রথার বিরুদ্ধে বলিষ্ঠ প্রতিবাদ: শম্ভুনাথ সেনের ব্যক্তিত্ব এবং কল্যাণীর আত্মজাগরণ ও সমাজসেবার অঙ্গীকার। | সৃজনশীল (CQ) | A (Highest) |
| বিলাসী | অকৃত্রিম প্রেম ও সামাজিক সংকীর্ণতা: তৎকালীন হিন্দু সমাজের কুসংস্কার, জাতিভেদ এবং বিলাসীর অসামান্য মানবিক আত্মত্যাগ। | সৃজনশীল (CQ) | A (Highest) |
| মাসি-পিসি | বিপন্ন নারীর অস্তিত্ব রক্ষার লড়াই: মাসি ও পিসির বুদ্ধিমত্তা, অদম্য সাহস এবং মাতৃহের মমতায় সমাজকে রুখে দেওয়া। | সৃজনশীল (CQ) | A (Highest) |
| গন্তব্য কাবুল | ভ্রমণ ও জীবনদর্শন: বিদেশের বৈচিত্র্যময় সংস্কৃতি ও মানুষের জীবনযাত্রার মধ্য দিয়ে জগতের স্বরূপ সন্ধান। | সৃজনশীল (CQ) | A (Highest) |
| জীবন ও বৃক্ষ | প্রকৃতি ও মানুষের জীবনের সাদৃশ্য: বৃক্ষের ধীর বৃদ্ধি, সার্থকতা বনাম পূর্ণতা এবং মানবজীবনের সহনশীল বিকাশ। | সৃজনশীল (CQ) | A (Highest) |
| নেকলেস | লোভ ও কৃত্রিমতার পরিণাম: মাদাম লোইসেলের উচ্চাভিলাষ এবং একটি হার হারানোর সূত্র ধরে জীবনের কঠোর শিক্ষা। | | A (Highest) |
| রেইনকোট | মুক্তিযুদ্ধের মনস্তাত্ত্বিক রূপান্তর: সাধারণ মানুষের মধ্যে দেশপ্রেমের সঞ্চার এবং রেইনকোটের মাধ্যমে সাহস ও বিজয়ের প্রতীকী প্রকাশ। | সৃজনশীল (CQ) | A (Highest) |
| পদ্য অংশ (কবিতা) | | | |
| বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ | দেশপ্রেম বনাম স্বজাত্যদ্রোহিতা: মেঘনাদের যুক্তিনির্ভর দেশপ্রেম এবং বিভীষণের হীন বিশ্বাসঘাতকতার নৈতিক স্বলন। | সৃজনশীল (CQ) | A (Highest) |
| সোনার তরী | মহাকাল ও কর্মফল তত্ত্ব: ব্যক্তির নশ্বরতা বনাম সৃষ্টির অবিনশ্বরতা; মানুষের শ্রেষ্ঠ কর্মই মহাকালের নৌকায় স্থান পায়। | সৃজনশীল (CQ) | A (Highest) |
| বিদ্রোহী | অবিস্মরণীয় আত্মজাগরণ: শোষণের বিরুদ্ধে কবির প্রতিবাদী কণ্ঠস্বর এবং আমিত্বের মাধ্যমে বিশ্বব্যাপী জাগরণ। | CQ / MCQ | A (Highest) |
| তাহারেই পড়ে মনে | ব্যক্তিগত শোক ও বিষাদ: প্রকৃতির বসন্ত বরণের বিপরীতে কবির হৃদয়ে লেগে থাকা প্রিয়জন হারানোর করুণ স্মৃতি। | সৃজনশীল (CQ) | A (Highest) |
| আঠারো বছর বয়স | তারুণ্যের শক্তি ও জয়গান: যৌবনের দুঃসাহস, জাতীয় প্রয়োজনে আত্মদান এবং স্থবিরতা ভাঙার অপরায়েয় স্পৃহা। | CQ / MCQ | A (Highest) |
| সহপাঠ (আবশ্যিক) | | | |
| লালসালু (উপন্যাস) | ধর্মীয় ভণ্ডামি ও শোষণের স্বরূপ: মজিদের জাল বিস্তার, অন্ধবিশ্বাস এবং জমিলার অকুতোভয় প্রতিবাদ। | সৃজনশীল (CQ) | A (Highest) |
| সিরাজউদ্দৌলা (নাটক) | দেশপ্রেম ও ট্র্যাজেডি: নবাব সিরাজের অসহায়ত্ব, মিরজাফরদের ষড়যন্ত্র এবং পরাধীনতার ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট। | সৃজনশীল (CQ) | A (Highest) |

